

SYLLABUS

HST 2001

Paléographie

Cours donné en ligne sur zoom :

<https://umontreal.zoom.us/j/92124133842?pwd=KzNuNWlESGFsalp5R0xFME5uN1dNQOT09>

**Jours et heures : les jeudis de 13h00 à 14h30 en synchrone
et capsules hebdomadaires préenregistrées**

Gordon Blennemann
Département d'histoire
Bureau C-6122
Pavillon Lionel-Groulx
3150, rue Jean-Brillant

Courriel : gordon.blennemann@umontreal.ca
Téléphone : 514 343-6111 #41932

Permanence : les jeudis après le cours
et sur demande

Présentation du cours

Les sciences dites auxiliaires forment la colonne vertébrale de la science historique. Ce constat ne se limite pas à la seule histoire médiévale. Elles ouvrent l'accès à la source originale, à sa matérialité historique. La paléographie, la science des écritures anciennes, est pour ainsi dire le point de chute des sciences auxiliaires étant donné que la symbolique et la sémiotique de l'écrit sont l'essence même des objets auxquels toute une série d'autres disciplines des sciences auxiliaires se consacre : la codicologie, la sigillographie, l'épigraphe, la diplomatique etc. Dans ce sens, le cours n'offre pas seulement une initiation à la pratique de lecture de documents anciens mais aussi à une réflexion sur le statut de l'écrit dans la culture matérielle. Nous suivrons donc une approche qui privilégie la mise en réseau de la paléographie avec notamment le manuscrit médiéval, la codicologie et les écritures livresques et la diplomatique et l'étude des écritures documentaires. De ce fait, ce cours est en même temps une excellente préparation au travail interdisciplinaire en histoire autour de ce qui est le pain quotidien de l'historienne et de l'historien : le document historique.

Évaluation

L'évaluation de l'enseignement s'effectue sur la base de cinq éléments. Le cours comporte deux grandes parties : une première partie sur les écritures livresques et une deuxième partie sur les écritures documentaires. Pour chacune des deux parties vous allez préparer deux transcriptions notées (notées sur 100). Pour la partie sur les écritures livresques et l'histoire du livre médiéval vous allez préparer un cours travail de recherche sur un manuscrit médiéval d'environ 5 pages (hors la description matérielle du manuscrit) (noté sur 100). Les transcriptions à préparer pour la majorité des séances, 10 en tout, permettent d'acquérir les compétences paléographiques de base. Vous êtes obligés de rendre au moins huit transcription. L'ensemble des transcriptions est noté donc noté sur 8. Pour les transcriptions rendues au-delà des huit obligatoires seront accordés 1pt bonus par transcription. Le but est de vous inciter à pratiquer la lecture et l'établissement d'une transcription de texte qui correspond à des exigences scientifiques.

		Échéancier				
Évaluation	Transcriptions d'entraînement	Transcription de manuscrit 1	Transcription de manuscrit 2	Dossier de manuscrit	Transcription de source documentaire 1	Transcription de source documentaire 2
Échéance	Hebdomadaire	25 février	25 février	16 mars	22 avril	22 avril
Pondération	10	15	15	30	15	15

PLAN DU COURS

Semaine 1 (14 janvier 2021) : *Introduction*

- organisation du cours : attentes, exigences, objectifs et évaluations projection et discussion du film « Ductus » de Jean Mallon
- premier contact avec la lecture de documents anciens

***Semaine 2** (21 janvier 2021) : *L'écriture et son histoire I*

- la paléographie au cœur des sciences dites auxiliaires ; petit survol de l'histoire de l'écriture
- exercices de lecture : écritures livresques I

***Semaine 3** (28 janvier 2021) : *L'écriture et son histoire II*

- petit survol de l'histoire de l'écriture (suite et fin)
- exercices de lecture : écritures livresques II

***Semaine 4** (4 février 2021) : *Le livre manuscrit I*

- la réception contemporaine du livre médiéval formes et fonctions du livre médiéval
- structure et production d'un codex médiéval
- exercices de lecture : écritures livresques III

***Semaine 5** (11 février 2021) : *Le livre manuscrit II*

- l'apparence matérielle du livre médiéval
- exercices de lecture : écritures livresques IV

***Semaine 6** (18 février 2021) : *Le livre manuscrit III*

- l'illustration du livre médiéval
- la description d'un manuscrit médiéval

Semaine 7 (25 février 2021) : *Séance de travail sur les manuscrits proposé pour le travail de recherche*

Semaine 8 (4 mars 2020) : *Semaine d'activités libres*

Semaine 9 (11 mars 2021) : *Séance de travail : consultation pour la finalisation du travail de recherche*

***Semaine 10** (18 mars 2021) : *L'écrit documentaire I*

- les caractères externes
- exercices de lecture : écritures documentaires I

***Semaine 11** (25 mars 2021) : *L'écrit documentaire II*

- discours diplomatique et critique interne
- exercices de lecture : écritures documentaires II

***Semaine 12** (1^{er} avril 2021) : *L'écrit documentaire III*

- typologie sommaire de l'acte médiéval et moderne
- exercices de lecture : écritures documentaires III

***Semaine 13** (8 avril 2021) : *L'écrit documentaire IV*

- les contextes de production et les moyens d'authentification
- exercices de lecture : écritures documentaires IV

***Semaine 14** (15 avril 2021) : *L'écrit documentaire V*

- la transmission des actes
- exercices de lecture : écritures documentaires V

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

NB : une excellente bibliographie est offerte par Marc Smith sur le site de l'École nationale des chartes (<http://theleme.enc.sorbonne.fr/bibliographies/paleographie>, consulté le 10 janvier 2017)

- BUAT (Nicolas) et Évelyne VAN DEN NESTE, Manuel de paléographie française, Paris : Belles Lettres, 2016, 320 p. (Collection Sources).
- AUDISIO (Gabriel) et Isabelle RAMBAUD, Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne XV^e-XVIII^e siècle, Paris : Armand Colin, 2001, 278 p. (Collection U, Histoire moderne).
- BISCHOFF (Bernhard), Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin : E. Schmidt, 1979, 361 p. (Grundlagen der Germanistik, 24) ; 4e éd. revue, 2009, 236 p., 23 pl., 33 ill. ; trad. franç., Paléographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Age occidental, Paris : Picard, 1985, 324 p., 23 pl., 33 ill. (Grands manuels Picard) ; réimpr., 1993 ; trad. angl. [avec transcriptions], Cambridge, 1990, réimpr., 2001 ; trad. ital., Padoue, 1992.
- GÉHIN (Paul), Lire le livre manuscrit, Paris : Armand Colin, 2005, 288 p. (Collection U, Histoire médiévale).
- GUYOTJEANNIN (Olivier), Jacques PYCKE et Benoît-Michel TOCK, Diplomatique médiévale, Turnhout : Brepols, 1993, 454 p. (L'Atelier du médiéviste, 2).
- PARISSE (Michel), Manuel de paléographie médiévale : manuel pour grands commençants, Paris : Picard, 2006, 236 p.

- STIENNON (Jacques), collab. HASENOHR (Geneviève), Paléographie du Moyen Age, Paris, 1973, 352 p. (Collection U, Histoire médiévale) ; 2e éd., 1990, 366 p. ; 3e éd., 1999.