

SYLLABUS

HST 2126

Le Moyen Âge européen, X^e-XV^e siècle

Trimestre :	Hiver 2021
Horaire :	Cours entièrement en ligne
Professeur :	Éric Hupin
Disponibilités :	Sur rendez-vous : eric.hupin@umontreal.ca , local C-6107, Pav. 3150, Jean-Brillant

Apprentissages visés

Il y a trois axes d'apprentissages que le cours vise à développer. Au niveau de la matière historique, il veut permettre aux étudiantes et étudiants de comprendre les événements historiques principaux de la seconde moitié du Moyen Âge et d'être en mesure d'en appréhender la structure ainsi que les causes et conséquences des évolutions les plus importantes. La compétence nécessaire pour ce faire est la pensée logique que le cours permet de renforcer.

Par ailleurs, l'enseignement revient sur les techniques de l'histoire et permet d'en développer la maîtrise. Finalement, le cours propose aux participantes et participants une réflexion sur la nature du travail historique qu'il permet de mieux comprendre. Comment écrit-on un livre ? un article ? Pourquoi choisit-on tel ou tel sujet ? Comment évolue l'histoire comme science d'érudition ? Comment naissent les champs de recherche ?

Pour cela, ont été identifiées huit compétences spécifiques qui sont au cœur de votre travail :

1. Rechercher de l'information dans la littérature secondaire (articles et ouvrages).
2. Analyser des documents.
3. Distinguer les différentes portions d'un texte scientifique.
4. Problématiser une question historique.
5. Appliquer adéquatement les techniques de l'histoire.
6. Présenter de l'information.
7. Collaborer avec les autres.
8. Participer activement à son apprentissage.

Approche, formules et matériel pédagogiques

Ce cours est conçu selon une approche pédagogique propre à la formation à distance et se déroule entièrement en ligne. Le matériel didactique et la formule utilisée vous permettent d'adopter une

démarche d'apprentissage autonome. Vous pouvez ainsi gérer votre temps d'étude selon vos disponibilités et prendre en charge votre formation de façon indépendante.

Le cours vise à développer aussi vos compétences sociales par les liens qu'il crée entre vous pour plusieurs des évaluations sommatives demandées et, de façon plus étonnante probablement, votre imaginaire. Car faire de l'histoire c'est développer aussi votre capacité à vous projeter dans le temps, à vous immerger dans votre sujet d'étude.

Formules pédagogiques

Plusieurs formules pédagogiques sont privilégiées lors de ce cours : lectures obligatoires, consultations de liens Internet, visionnements de capsules vidéo et de documentaires, travaux pratiques effectués en ligne, textes d'immersion, groupes de discussion en ligne, quiz, etc.

Matériel pédagogique

Tout le matériel nécessaire pour votre apprentissage se trouve gratuitement sur le site de cours à l'exception d'un recueil de textes qui a été constitué pour vous éviter l'impression des documents les plus nécessaires. Vous êtes encouragés à imprimer le plus grand nombre d'autres documents et à constituer ainsi un véritable dossier, pérenne, qui vous suivra durant le reste de vos études.

Soutien à l'apprentissage et moyens de communication

Tout au long du cours, vous serez encadrés par une équipe enseignante formée de deux auxiliaires d'enseignement en complément du professeur. Tous, nous chercherons à faciliter votre travail, à répondre à vos questions et à prendre note de vos commentaires. Le cours est donné pour la deuxième fois à l'automne 2018. Même s'il a été testé il y a un an, il est bien possible que des éléments qu'il contient puissent être encore améliorés. Nous serons heureux d'en parler avec vous durant l'ensemble de la session.

Pour vous soutenir, ont été prévus les appuis suivants :

Six séances de permanence durant les semaines 2 à 7 du cours, vous menant depuis les premiers exercices jusqu'à la mi-session. Il s'agit d'un temps de question-réponse concernant la réalisation des exercices du cours et de rétroaction vis-à-vis du matériel qui vous est offert. Les séances prennent place sur Adobe Connect. L'horaire n'a pas été encore établi et il vous sera proposé un sondage durant la semaine 1 pour tenter de le fixer d'une façon qui convient au plus grand nombre d'entre vous. Les conversations qui prennent place durant ce moment d'échange seront enregistrées et mises en ligne.

En complément, trois ateliers de deux heures sont assurés par chacun de vos auxiliaires après la correction des évaluations sommatives indiquées ci-dessous. Là encore, les discussions prennent place sur Adobe Connect et sont archivées. L'horaire sera fixé pour correspondre aux agendas du plus grand nombre d'entre vous. Le but de ces rencontres est de fournir des renseignements sur les corrections effectuées. L'auxiliaire responsable revient tout d'abord sur les deux évaluations au programme fournissant des informations précises sur les résultats obtenus et sur les faiblesses repérables (45-60 minutes) avant d'ouvrir la discussion et les questions. Dans ce cadre, s'il est malvenu de venir négocier une augmentation des points attribués, toute question est bonne ! Trois groupes d'évaluations font l'objet de cette attention particulière :

1. *Repérer une thèse et la résumer* et *Repérer une thèse et comparer deux opinions*. Les ateliers interviendront dans la semaine 4.
2. *Écrire une synthèse*. Les ateliers interviendront dans la semaine 10.
3. *Rédaction de la conclusion d'une dissertation historique* et *Rédaction de l'introduction d'une dissertation historique*. Les ateliers interviendront au début de la semaine 15.

Moyens de communication

Les échanges “équipe enseignante-étudiants” et “étudiants-étudiants” se font principalement via les forums de discussion de l'espace StudiUM du cours. Une lettre hebdomadaire vous est adressée pour présenter les matériels nouvellement accessibles et annoncer les évaluations en cours.

Il est impératif de respecter la [nétiquette dans les forums de discussion](#) lors de vos échanges.

Calendrier des activités et des évaluations

Une lettre hebdomadaire vous sera envoyée chaque dimanche pour préciser et compléter le tableau suivant qui a été conçu pour donner une première image du cours avec un objectif de grande brièveté.

Dates	Objectifs spécifiques	Activités	Évaluations
Sem. 1 14 au 24 janvier	<ul style="list-style-type: none"> ● Résumer les principaux axes thématiques retenus dans le cours. ● Reconnaître les différents moyens mis à disposition des étudiants pour réussir le cours. ● Estimer le travail nécessaire pour assurer son succès dans le cours. 	<p>Séance d'introduction</p> <p>Module - Présentation du cours</p>	
Sem. 2 25 au 31 janvier	<ul style="list-style-type: none"> ● Mémoriser les principales étapes d'évolution du royaume franc durant les derniers siècles du haut moyen âge. ● Formuler les principales caractéristiques de l'Europe occidentale au début du deuxième millénaire. ● Comparer différentes théories historiques concernant les peurs de l'an mil et énumérer leurs points de divergence. 	<p>Module 1 - X^e siècle L'Europe au tournant de l'an mil</p> <p>Activité 1 - De Charlemagne à Hugues Capet</p> <p>Activité 2 - L'Église de l'an mil : épiscopat et monachisme</p> <p>Activité 3 - L'Europe de l'an mil : économie et société</p> <p>Activité 4 - Les terreurs de l'an mil : un débat historiographique</p>	<p>Quiz et exercice de révision en autocorrection (avant le 31 janvier).</p> <p>Évaluation sommative: Repérer une thèse et la résumer (remise le 31 janvier, remise de la version revue le 21 février).</p>
Sem. 3 1 ^{er} au 7 février	<ul style="list-style-type: none"> ● Décrire le concept de féodalité et ses principales caractéristiques ● Comparer deux théories historiques et relever leurs points forts et leurs faiblesses ● Énumérer les caractéristiques du "décollage de l'Occident", particulièrement au niveau économique et démographique 	<p>Module 2 - XI^e siècle Mise en place du système féodal - Les Vikings</p> <p>Activité 1 - Le royaume de France et ses principautés : rapports de force et féodalisation</p> <p>Activité 2 - La servitude et la violence à l'origine du</p>	<p>Quiz et exercice de révision en autocorrection (avant le 7 février).</p> <p>Établissement d'un glossaire en petits groupes (remise le 7 février)</p> <p>Les sagas en vers (remise le 7 février)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Résumer les impacts des "Hommes du Nord" en Occident 	<p>système féodal ? Un débat.</p> <p>Activité 3 - L'Occident aux XI^e et XII^e siècles : économie et démographie</p> <p>Activité 4 - Des Vikings aux Normands : la saga des Scandinaves</p>	<p>Évaluation sommative: Repérer une thèse et comparer deux opinions (remise le 7 février, remise de la version revue le 21 février).</p>
Sem. 4 8 au 14 février	<ul style="list-style-type: none"> ● Appréhender les changements fondamentaux introduits par la réforme grégorienne en Occident. ● Contraster les différents rôles sociaux et leurs relations mutuelles dans le modèle de société inventé par les ecclésiastiques. ● Décrire le rôle des moines dans les évolutions de l'Église et dans les changements sociaux. ● Situer le rôle des femmes dans l'Église médiévale. 	<p>Module 2 - XI^e siècle La réforme grégorienne - Les moines noirs et les moines blancs</p> <p>Activité 5 - La réforme grégorienne : les fondements</p> <p>Activité 6 - La réforme grégorienne : discussions</p> <p>Activité 7 - Le monachisme : de Cluny à Cîteaux</p> <p>Activité 8 - La trifonctionnalité sociale : le monde réinventé par les clercs</p>	<p>Quiz et exercice de révision en autocorrection (avant le 14 février).</p> <p>Évaluation sommative: Déterminer un point de vue et un objectif (remise le 14 février, remise de la version revue le 21 février)</p> <p>Immersion dans la vie des campagnes : rencontre d'un(e) pauvre et d'un(e) puissant(e) au XI^e siècle (remise le 14 février)</p>
Sem. 5 15 au 21 février	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconnaître, dans la société issue des changements sociaux du XI^e siècle, les rôles de chacun. ● Distinguer les rôles des hommes et des femmes en ce qui concerne l'amour et le mariage, et les considérer dans les sources littéraires et dans les sources d'histoire sociale. ● Définir les rôles social, politique et militaire des tournois de l'époque féodale. ● Décrire la façon dont le message chrétien est transmis à la population : par la parole, par l'image, par l'exemple. 	<p>Module 3 - XII^e siècle Dames et chevaliers : le Moyen Âge des romans arthuriens</p> <p>Activité 1 - La société chevaleresque : le chevalier, la femme, le prêtre</p> <p>Activité 2 - Éducation et culture à l'âge féodal : fin'amor</p> <p>Activité 3 - La guerre et l'art martial médiéval</p> <p>Activité 4 - Les images de la foi : des cathédrales à la sainteté, textes et sculptures</p>	<p>Quiz et exercice de révision en autocorrection (avant le 21 février).</p>

<p>Sem. 6 22 au 28 février</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguer les causes profondes et immédiates du mouvement des croisades. ● Mémoriser les caractéristiques des expéditions croisées au XII^e siècle. ● Énumérer les évolutions culturelles et savantes du XII^e siècle et discuter de l'étiquette de "Renaissance" qui leur est attribuée. ● Reconnaître l'importance de Bernard de Clairvaux et de Pierre Abélard dans l'histoire intellectuelle de leur temps. ● Comparer les théories de S. Gougenheim et d'A. de Libéra à propos de l'influence du monde arabe sur le développement culturel de l'Occident médiéval. 	<p>Module 3 - XII^e siècle Les croisades et les universités</p> <p>Activité 5 - Les croisades : le grand élan de l'Occident</p> <p>Activité 6 - La Renaissance du XII^e siècle et l'invention des universités</p> <p>Activité 7 - Deux grands esprits du Moyen Âge : Bernard de Clairvaux et Pierre Abélard</p> <p>Activité 8 - Aristote et l'Occident : le problème de la transmission des textes grecs</p>	<p>Quiz et exercice de révision en autocorrection (avant le 28 février).</p> <p>Immersion dans la vie et la spiritualité chevaleresque (remise le 28 février)</p>
<p>Sem. 7 1^{er} au 7 mars</p>	<p>Période d'activités libres</p>		
<p>Sem. 8 8 au 14 mars</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Décrire les principales caractéristiques de plusieurs régions : royaume de France, villes italiennes, empire germanique, régions de frontière dans la Baltique. ● Distinguer les différences d'évolutions et les influences réciproques entre les espaces concernés. 	<p>Module 4 - XIII^e siècle L'Europe du "beau Moyen Âge"</p> <p>Activité 1 - La France de saint Louis</p> <p>Activité 2 - L'Italie des communes : Venise, Sienne et Florence</p> <p>Activité 3 - L'Europe centrale et orientale : terre de mission, terre de frontière</p> <p>Activité 4 - Frédéric II, les Staufen et leur empire</p>	<p>Quiz et exercice de révision en autocorrection (avant le 14 mars).</p> <p>Évaluation sommative de groupe: Écrire une synthèse (remise le 14 mars, remise de la version collective le 28 mars)</p>
<p>Sem. 9 15 au 21 mars</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Appréhender le milieu de la recherche historique. ● Examiner la façon dont progresse la science historique aujourd'hui. 	<p>Actualité de la recherche</p>	
<p>Sem. 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparer les différentes formes de 	<p>Module 4 - XIII^e siècle</p>	<p>Quiz et exercice de révision en</p>

<p>21 au 28 mars</p>	<p>cohabitation des trois monothéismes au Moyen Âge central.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Discuter le concept de convivencia espagnol. ● Identifier une hérésie. ● Retracer les différentes étapes de la lutte de l'Église contre les déviations dogmatiques. ● Décrire les caractéristiques des "hérésies évangéliques" et comprendre leur raison d'être. ● Énumérer les principales caractéristiques de l'inquisition médiévale. 	<p>Religions et dissidences à l'âge des hérésies</p> <p>Activité 5 - Musulmans, juifs et chrétiens dans l'Espagne des Trois religions</p> <p>Activité 6 - Les nouvelles hérésies : Vaudois, cathares</p>	<p>autocorrection (avant le 28 mars).</p> <p>Évaluation sommative : Immersion à deux : face à face, le cathare et l'inquisiteur (remise le 28 mars)</p>
<p>Sem. 11 29 mars au 4 avril</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analyser les caractéristiques de l'administration mise en place par les papes en Avignon et questionner le concept de "naissance de l'État moderne". ● Identifier les principales conséquences de l'épidémie de peste du milieu du XIV^e siècle économiquement, mentalement, et socialement. ● Interpréter la continuation des rêves de croisade après la chute des États latins d'Orient et la perte de Saint-Jean-d'Acre. ● Relier la disparition de l'ordre du Temple et les caractéristiques qui en avaient fait un pouvoir en Occident. 	<p>Module 5 - XIV^e siècle Le bas Moyen Âge</p> <p>Activité 1 - La papauté d'Avignon et la naissance de l'État moderne</p> <p>Activité 2 - La peste noire et ses conséquences</p> <p>Activité 3 - La fin des croisades : la chute de Saint-Jean-d'Acre et ses conséquences</p> <p>Activité 4 - Le procès du Temple</p>	<p>Quiz et exercice de révision en autocorrection (avant le 4 avril).</p> <p>Évaluation sommative : Rédaction d'un synopsis de fiction télévisuelle (remise le 4 avril)</p>
<p>Sem. 12 5 au 11 avril</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier les caractéristiques de l'opposition entre France et Angleterre au XIV^e siècle. ● Formuler les différences entre les prophètes - masculins - et les mystiques- féminines à la fin du Moyen Âge. ● Décrire les caractéristiques de l'"affaire Jeanne d'Arc" des voix entendues au procès d'hérésie. ● Analyser les raisons de la condamnation de Jeanne d'Arc et de sa réhabilitation rapide. 	<p>Module 5 - XIV^e siècle Prophètes et mystiques</p> <p>Activité 5 - Le déclenchement de la guerre de Cent Ans : les conflits franco-anglais</p> <p>Activité 6 - Mystiques et prophètes : Joachim de Flore et Jean de Roquetaillade</p> <p>Activité 7 - Femmes et visions : Catherine de Sienne et Jeanne d'Arc</p> <p>Activité 8 - Une histoire de climat : le chaud et le froid dans l'histoire de l'Occident</p>	<p>Quiz et exercice de révision en autocorrection (avant le 11 avril).</p> <p>Évaluation sommative : Immersion en groupe : fallait-il brûler Jeanne d'Arc? (remise le 11 avril des deux parties du texte)</p>

<p>Sem. 13 12 au 18 avril</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Résumer les caractéristiques principales et les enjeux du Grand Schisme d'Occident. ● Décrire les étapes du conflit entre la papauté et le concile. ● Distinguer les modifications des rapports entre les pouvoirs temporels et l'Église. ● Inventorier les caractéristiques du nouvel équilibre. ● Mesurer les conséquences de la guerre de Cent Ans en France et en Angleterre. 	<p>Module 6 - XV^e siècle Le Grand Schisme d'Occident - La fin de la Guerre de Cent Ans</p> <p>Activité 1 - L'éclatement du Grand Schisme d'Occident</p> <p>Activité 2 - La période conciliaire</p> <p>Activité 3 - Le nouvel équilibre entre Église et États</p> <p>Activité 4 - La fin de la guerre de Cent Ans</p>	<p>Quiz et exercice de révision en autocorrection (avant le 18 avril).</p> <p>Évaluation sommative : Rédaction de la conclusion d'une dissertation historique (remise le 18 avril)</p> <p>Évaluation sommative : Immersion dans l'éclatement du Grand Schisme d'Occident (remise le 18 avril et échanges jusqu'au 25 avril)</p>
<p>Sem. 14 19 au 25 avril</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier les principales étapes du divorce entre chrétienté latine et chrétienté grecque. ● Regrouper les stéréotypes culturels établis entre Orient et Occident. ● Reconnaître les influences du temps long dans le déroulement des événements. ● Résumer la nature des transformations subies par l'Occident à l'aube des Temps modernes. ● Appliquer des connaissances théoriques concernant la paléographie sur un document. ● Composer un tableau de comparaison argumentatif en considérant deux exposés distincts d'un même phénomène historique. 	<p>Module 6 - XV^e siècle La chute de Byzance - L'aube des Temps modernes</p> <p>Activité 5 - Un demi-millénaire de conflits entre l'Occident et l'Orient</p> <p>Activité 6 - Incompréhensions et stéréotypes culturels</p> <p>Activité 7 - L'âge des grandes découvertes</p> <p>Activité 8 - L'humanisme en débat</p>	<p>Quiz et exercice de révision en autocorrection (avant le 25 avril).</p> <p>Évaluation sommative : Rédaction de l'introduction d'une dissertation historique (remise le 25 avril)</p>
<p>Sem.15 26 au 30 avril</p>		<p>Examen final</p>	<p>Dissertation historique (29-30 avril)</p>

Démarche d'apprentissage

Le cours est divisé en 15 semaines. La charge de travail a été calculée selon les indications de l'Université de Montréal et ne dépassera en aucun cas 9 heures par semaine. Le cours ne comprend pas de travail de session et répartit équitablement la charge sur l'ensemble des quinze semaines, avec une période plus légère avant et après la semaine de lecture. Vous n'aurez pas à craindre un surcroît de travail dans les dernières semaines. Cette formule requiert toutefois un effort régulier de votre part et c'est pourquoi nous avons essayé de mettre en place tout ce qui peut vous aider à progresser de façon agréable et efficace.

Le cours est divisé en modules pouvant s'étendre sur une ou plusieurs semaines. Chaque module comprend des objectifs spécifiques et des activités d'apprentissage.

Évaluation des apprentissages

Les évaluations du cours ont été conçues pour accomplir huit objectifs spécifiques indiqués plus haut dans les apprentissages visés.

Modes de certification et pondération :

Les points du cours sont répartis en quatre types d'activités de certification :

- A. Participation : 30% (objectifs 6, 7 et 8) – quiz et exercices de révision en autocorrection
- B. Techniques de l'histoire : 25% (objectifs 1 à 6) – 7 exercices
- C. Immersion : 25% (objectifs 1, 2, 6 à 8) – 5 exercices
- D. Examen final : 20% (objectifs 1, 3 à 6) – dissertation récapitulative

A. Participation (30 points en tout) :

Une très grande majorité des activités est suivie d'un quiz en autocorrection que vous pouvez utiliser pour vous assurer de votre bonne compréhension des éléments développés. Les quiz ne sont pas destinés à donner une image totale ou globale d'une activité, mais servent à stimuler votre réflexion et à vérifier certains de vos acquis. De plus, chaque unité de cours est suivie d'un exercice de révision en autocorrection. La participation à ces activités d'apprentissage est validée et comptabilisée dans la portion des points alloués à une bonne participation au cours (sur le principe : consulté/non consulté). Si tous les quiz et tous les exercices de révision ont été utilisés, vous recevez 18 points. Chaque quiz et chaque exercice de révision que vous n'avez pas consulté entraîne la perte d'un point.

Attention : les quiz et exercices de révision ne sont accessibles que durant un temps réduit et ne peuvent plus être consultés après une date limite. Assurez-vous de travailler régulièrement et d'accumuler ainsi tous les points que vous offrent les activités de participation !

Quatre activités s'ajoutent et comptent pour un total de 12 points de participation. Il s'agit des exercices suivants :

- a) Établissement d'un glossaire (Module XIe siècle, semaine 3) – 3 points
- b) Les sagas en vers (Module XIe siècle, semaine 3) – 3 points
- c) Analyse de stéréotypes culturels (Module XVe siècle, semaine 14) – 3 points

d) Exercice de lecture paléographique (Module XVe siècle, semaine 14) – 3 points

L'évaluation est faite globalement pour chaque exercice : 3 points si le travail est jugé satisfaisant, 2 points s'il est jugé moyennement satisfaisant, 1 point s'il est jugé peu satisfaisant.

B. Techniques de l'histoire (25 points en tout):

1. Repérer une thèse et la résumer (3 points)
2. Repérer une thèse dans un texte et comparer deux opinions (3 points)
3. Déterminer un point de vue et un objectif (4 points)
4. Écrire une synthèse (4 points)
5. Rédaction d'un synopsis de fiction télévisuelle (4 points)
6. Rédaction de la conclusion d'une dissertation historique (3 points)
7. Rédaction de l'introduction d'une dissertation historique (4 points)

Un barème détaillé est fourni sur le site avec un déroulement précis des différentes phases de réalisation de ces travaux. Les points attribués proviennent d'une réduction des points indiqués sur le maximum porté sur la présente page. Par exemple, le travail #1, *Repérer une thèse et en résumer les arguments*, est corrigée sur 15 points, lesquels sont ramenés ensuite à un maximum de 3 points. Les arrondis se font au dixième de point. Par exemple, une étudiante a obtenu 13/15, soit 2.6/3.

C. Immersion (25 points en tout ; 5 points par immersion) :

1. Semaine 4 : La vie des campagnes, rencontre d'un(e) pauvre et d'un(e) puissant(e) au XIe siècle
2. Semaine 6 : La vie et la spiritualité chevaleresque
3. Semaine 9 : Face à face, le cathare et l'inquisiteur (en groupe de 2)
4. Semaine 12 : Fallait-il brûler Jeanne d'Arc (en groupe) ?
5. Semaine 13 : L'éclatement du grand schisme d'Occident (en groupe)

Comme ci-dessus avec les évaluations liées aux *Techniques de l'histoire*, un barème détaillé est fourni sur le site du cours pour chaque immersion. Le système arithmétique utilisé pour obtenir le nombre final de points est le même et l'arrondi se fait aussi au dixième de point. A titre d'exemple, l'immersion dans *la vie des campagnes* est comptabilisée sur 13 points. Un étudiant qui obtiendrait 11/13 aurait ainsi accumulé 4.2/5.

Politique sur les retards :

Du fait du grand nombre d'évaluations utiles à stimuler l'activité de chaque participante et chaque participant dans un cours à distance et du faible nombre de points attribués à chacun ainsi que de la volonté de vous rendre les travaux vite et d'assurer un suivi de très grande qualité, les retards entraînent la réduction à zéro des points de l'activité, selon les indications détaillées données pour chacune des évaluations. Assurez-vous de bien lire la lettre hebdomadaire qui vous sera acheminée chaque dimanche matin et de noter soigneusement les délais auxquels vous êtes soumis.

Politique sur la qualité du français :

L'un des objectifs des formations en sciences humaines au niveau de l'université est de renforcer les capacités à la rédaction et à l'expression par écrit d'idées complexes. La qualité du français intervient donc dans l'ensemble des travaux écrits du cours. Là encore, le détail se trouve dans chaque évaluation. Assurez-vous de lire soigneusement les consignes.

Stratégies pour réussir

- Gérez votre temps efficacement. Ce cours est exigeant. Il faut donc vous assurer de ne pas prendre de retard puisque le temps perdu sera difficile à récupérer. Utilisez la feuille de route suggérée pour vous aider à bien gérer votre temps.
- Assurez-vous de compléter la totalité des activités proposées.
- Durant vos périodes d'apprentissage, installez-vous dans un lieu calme et confortable, loin des distractions. Évitez de naviguer sur d'autres sites Web.
- Prenez des notes de façon active lors des lectures et des visionnements. N'hésitez pas à faire des résumés.
- Communiquez avec l'équipe enseignante lorsque vous avez des questions sur le cours en profitant des moments mis à votre disposition. Préparez ces rencontres avec les auxiliaires du cours. Utilisez les forums de discussion. N'hésitez pas à venir rencontrer le professeur à son bureau (Pavillon Jean-Brillant, C-6116 - heures de disponibilité le mardi de 16h00 à 17h00)
- Utilisez toujours le même ordinateur et le même navigateur pour effectuer les activités en ligne.
- Consultez le matériel complémentaire pour approfondir certaines notions.
- Faites de ce cours le vôtre : prenez du plaisir ! Rêvez au Moyen Âge !

Ressources

Trousse de survie, Soutien aux étudiants, Université de Montréal

<http://www.cesar.umontreal.ca/apprentissage/capsule/index.htm>

Stratégies d'apprentissage, Centre d'aide aux étudiants, Université Laval

<https://www.aide.ulaval.ca/apprentissage-et-reussite/textes-et-outils/strategies-d-apprentissage/>

Outils d'aide à la réussite, Cégep à distance

<http://cegepadistance.ca/accueil-etudiant/etudier/etudiant-inscrit-acces/aide-a-la-reussite/outils-daide-a-la-reussite/>

S'organiser pour réussir ses études, SOFAD (2005)

http://www.sofad.qc.ca/media/doc/cours/281_X-5000.pdf

Plagiat et intégrité

L'intégrité intellectuelle est une nécessité à l'Université. Travaillez indépendamment pour assurer votre succès. Le plagiat et la fraude seront sévèrement poursuivis et tout manquement donnera lieu à une dénonciation à la Secrétaire de Faculté.

Pour éviter tout souci, consultez attentivement le site que l'UdeM réserve à la question :

<http://www.integrite.umontreal.ca/>