

**HST 2288 : L'État, l'Identité et l'Europe : l'Europe de l'Est au 19<sup>ème</sup> Siècle**  
**(Version pandémie)**  
**Hiver 2021, jeudi, 13h00**

Professeure Alex Tipei  
**Heures de disponibilité (virtuelles) jeudi 17h00 à 18h00**

**Aperçu du cours :** Au début du 19<sup>ème</sup> siècle les Européen·ne·s de l'Est étaient les sujets de grands empires : l'Empire ottoman, l'empire des Habsbourg et l'Empire russe, tous des empires multiethniques, multireligieux et multilingues. À la fin de la première guerre mondiale, la plupart des Européen·ne·s de l'Est sont devenus citoyen·ne·s de nouveaux États fondés sur le nationalisme ethnolinguistique. Dans ce cours, nous retracerons cette histoire ainsi que les grands changements qu'elle a entraînés. Nous nous interrogerons à savoir comment les États, les régimes politiques et les idéologies façonnaient l'identité individuelle : quels ont été les effets des grands enjeux politique sur les liens entre les individus et leurs communautés familiales, régionales, religieuses et linguistiques ? Dans quelle mesure les transformations politiques ont-elles dicté les dynamiques dans (et entre) ces communautés ? Par ailleurs, bien des événements, des idées et des phénomènes ont contribué à forger les consciences identitaires et les sentiments d'appartenance à différents groupes. Or, ces expériences ne sont pas demeurées circonscrites dans la région est-européenne ; plusieurs parmi ces bouleversements ont eu une portée sur l'ensemble du continent européen, voire sur l'ensemble du monde.

**Modalités et travaux requis :** Considérant le contexte sociosanitaire inusité dû à la pandémie du COVID-19, le cours sera divisé en quatre activités principales chaque semaine — regarder, lire, écrire et parler. Chaque activité sera obligatoire et essentielle à la réussite du cours.

1. « Regarder » : toutes les semaines vous allez visionner un cours magistral préenregistré. Les présentations hebdomadiers dureront entre 25 et 55 minutes.
2. « Lire » vous pourrez accéder aux lectures sur Perusall (des hyperliens déposés sur StudiUM vous conduiront à ces lectures). Vous devrez lire chacun des documents, puis vous devrez faire au moins trois interactions hebdomadaires sur chaque texte – ces interactions pourront prendre la forme de commentaires que vous laisserez sur les documents, de questions que vous poserez au sujet des textes, ou encore de réponses à des questions posées par vos pairs.
3. « Écrire » : avant chaque séance (hormis quelques exceptions, voir le calendrier des séances), vous devrez rendre (sur StudiUM) un court paragraphe qui relie les lectures de la semaine à la présentation magistrale. La boîte de remise sera verrouillée à 13h00). Ces écrits seront notés succès/échec. **Aucun retard ne sera accepté. Attention :** pour avoir accès à la boîte de remise, il vous faudra impérativement visionner la présentation magistrale dans son intégralité (StudiUM sera configurée en conséquence).
4. « Parler » : dès la première semaine de la session, nous diviserons le groupe en sous-groupes de discussion. Les groupes de discussion se réuniront chaque semaine pendant 50 minutes afin d'analyser collectivement les textes et les thèmes de la semaine. Cette activité est synchrone. Si possible, les étudiant·e·s sont encouragés d'allumer leur camera et de faire leurs commentaires à haute voix afin de faciliter la discussion. La participation active est attendue de votre part. Une fois que vous avez choisi un groupe de discussion, il faut y rester (c'est-à-dire si vous êtes inscrit·e à 13h00, vous devrez assister uniquement à 13h00).

En sus aux paragraphes hebdomadaires, vous devrez rendre d'autres travaux pendant la session. Au début du trimestre, vous ferez un petit travail qui vous aidera à lire et comprendre les documents historiques ainsi

que les études historiographiques. Vous devrez également remettre un travail écrit (1000 à 1500 mots) à la dernière semaine (voir calendrier des séances). Vous pourrez accéder aux consignes de ce travail via un document qui sera déposé sur StudiUM. Afin de vous accompagner dans cet exercice, vous devrez assister à deux ateliers au cours de la session — votre participation aux ateliers sera évaluée et comptera pour la note finale du cours. Les ateliers représentent donc aussi une opportunité d’obtenir des points faciles : si vous assistez à tous les ateliers en ayant fait le travail préalable et que vous participez activement aux discussions, vous obtiendrez l’intégralité des points de participation. En revanche, si le travail obligatoire n’est pas fait, que votre niveau de participation est insuffisant et que vous vous absentez, vous n’obtiendrez aucun point de participation.

### **Textes à se procurer :**

- Ivo Andric, *Le Pont sur la Drina*, 1999.
- Tous les autres textes seront en ligne

### **Pondération du cours :**

15% « lire »	30% travail écrit final	20 % « parler »
10% atelier d’écriture (2 x 5%)	20% « écrire »	5% « exercice comment lire ? »

**Présence, assiduité et remise des travaux :** Comme la pandémie complique tout, y compris l’organisation de l’enseignement, les portions magistrales du cours seront asynchrones. Ceci dit, pour assurer le bon fonctionnement des séances, vous *devrez* faire preuve d’assiduité quant au visionnement des cours magistraux, à la lecture des textes et à la réalisation des travaux. Vous devrez également être présents dans nos rencontres synchrones. Vu les circonstances, votre présence synchrone ne sera requise que pour des séances d’environ 50 minutes à la plage horaire prévue pour le cours (le jeudi entre 13h et 16h). Vous serez tenus de vous présenter virtuellement à ces portions synchrones. Nous vous invitons donc à prévoir votre emploi du temps en conséquence ainsi qu’à trouver un endroit tranquille où vous pourrez assister au cours sans distraction. Il est également attendu que vous prépariez les parties « regarder », « lire » et « écrire » *avant* la tenue des séances synchrones. Une absence sera tolérée et dans les cas exceptionnels (maladie grave, deuil, etc.), auquel cas nous trouverons des arrangements pour rattraper la séance perdue. En contrepartie, pour assurer votre réussite dans le cours ainsi que pour préserver votre santé mentale (avoir les obligations habituelles est favorable à l’équilibre psychologique), je m’attends à ce que vous assistiez aux rencontres hebdomadiers d’une manière régulière et ponctuelle.

Les travaux devront être remis sur StudiUM avant le début des séances. Aucun paragraphe hebdomadaire ne sera pas accepté en retard. Les autres travaux (travail écrit final, etc.) seront pénalisés d’un signe alphanumérique par jour, y compris les fins de semaine et les jours fériés. C’est-à-dire qu’après un jour de retard, A deviendrait A-, après deux jours de retard, A deviendrait B+, après trois jours, A deviendrait B, etc. Les demandes de délai supplémentaire peuvent être faites uniquement dans les cas exceptionnels et à l’avance.

**Plagiat :** Tout travail dans ce cours doit être le vôtre. Aucun cas de plagiat, que ce soit volontaire ou involontaire, ne sera toléré. Le travail en question recevra un 0 et l’étudiant·e sera en risque d’échec dans le cours.

**Comportement en salle de classe :** Dans ce cours nous discuterons (et débattons, même) à chaque séance. Il se peut que vous ou vos collègues exprimiez des opinions fortes et/ou controversées. Vous serez parfois en désaccord avec vos collègues et/ou en désaccord avec la professeure — exprimer ces désaccords est la preuve que les discussions sont vives et intéressantes. En contrepartie, je m’attends à ce que vous restiez respectueux·se envers tou·te·s les participant·e·s du cours.

**Communication :** Mes heures de disponibilité (virtuelles) sont là pour vous ! Je vous encourage à venir me voir non seulement si vous avez des difficultés ou des questions, mais aussi si vous êtes curieux d'en savoir plus sur un sujet, ou encore si vous avez besoin de conseils, etc. Je répondrai également aux courriels. Cependant, avant de m'envoyer une question, assurez-vous de 1) avoir épuisé toute autre source d'information (dont le plan de cours!) et 2) vous demandez s'il ne vaut pas mieux discuter de la question en face. Prévoyez un délai de 48 heures pour les réponses à vos courriels.

**Note finale :** Mon objectif est de vous aider à réussir ce cours. N'hésitez pas à poser des questions en cours, pendant mes heures de disponibilité, etc. Également, dans les cas de souci scolaire ou de problèmes exceptionnels (maladie, deuil familial, etc.), je tiens à faire de mon mieux pour vous aider. Par contre, je ne pourrai rien faire si je n'en suis pas informée. Ainsi, c'est dans votre intérêt de signaler tout souci aussitôt que possible.

### **Calendrier des séances et remises des travaux :**

14 janvier : Introduction et organisation

- Pas de lecture préalable ni de paragraphe à remettre.

21 janvier : Géographies de l'Europe de l'Est

- **Travail de lecture à rendre**
- M. Todorova, *Imaginaire des Balkans*, 1997, 3-20
- M. Kundera, « Un occident kidnappé, ou la tragédie de l'Europe centrale » *Le Débat* (1983), 3-23.
- L. Wolff, *Inventing Eastern Europe*, 1994, 1-16.

28 janvier : L'Europe de l'Est à l'âge des Empires

- A. Korais, *Rapport sur l'état actuel de la Civilisation Grecques*, 1803.
- D. Philippides & G. Konstantas, « Dédicace » de la *Geographia Neoteriki*, 1791.
- I. Andric, *Le Pont sur la Drina*, 1999, chapitres 1-4.

4 février : L'Europe de l'Est et l'Europe : Le Congrès de Vienne et la Restauration européenne

- Joseph II, *Rêveries politiques*, 1763.
- *Edict of Toleration*, 1782.
- I. Kapodistrias, *Aperçu de ma carrière depuis 1798 jusqu'à 1822*, 136-146.
- F. von Gentz, « Considerations on the Present State of Europe » 1818.
- I. Andric, *Le Pont sur la Drina*, 1999, chapitres 5-10.

11 février : La Guerre d'indépendance grecque et la naissance d'États-nations

- Recueil de documents concernant 1821.
- I. Andric, *Le Pont sur la Drina*, 1999, chapitres 11-15.

18 février : La montée du nationalisme et l'Insurrection de novembre (1830)

- A. Czartoryski, *Essai sur la diplomatie*, 1830, 180-222.
- A. Mickiewicz, *Les Slaves*, 1842, 151-160 ; 213-228.
- I. Andric, *Le Pont sur la Drina*, 1999, chapitres 16-21.

25 février : Un printemps des peuples ? 1848 en Europe

- G. Mazzini, *A Holy Alliance of Peoples*, 1849.

4 mars : Période d'activités libres

- Pas de cours

11 mars: **Atelier d'écriture I**

- Pas de lecture préalable
- **À rendre avant le début de la séance : introduction du travail écrit et bibliographie annotée.**

18 mars: 1848 et l'Europe de l'Est : Les cas d'Hongrie et les Principautés danubiennes

- L. Kossuth, *La question des nationalités. L'Europe, l'Autriche et la Hongrie*, 1859.
- J. Michelet, « Principautés Danubiennes, Madame Rosetti. 1848 » dans *Légendes démocratiques du Nord*, 209-238.

25 mars : Paysans en nationaux : la nationalisation des terres impériales

- G. Bratiano, *Le panslavisme et ses dangers pour l'Europe*, 1877.
- D. Cooper, « Two Purportedly Medieval Czech Poems » *Delos*, 33 :1 (2018):75-89.
- T. Dragostinova, « Speaking National: Nationalizing the Greeks of Bulgaria, 1900-1939 » *Slavic Review* 67:1(2008): 154-181.

1 avril : **Atelier d'écriture II**

- **À remettre : première version complète du travail**

8 avril : Les guerres balkaniques et la Première Guerre mondiale

- Voir le film *Avec les Grecs dans la ligne de tir* (1913) en ligne.
- N. Iorga, *N. Byzance après Byzance: Considérations générales pour le congrès d'études byzantines de Sofia*, 1934.
- W. Wilson, *Les 14 points*, 1918.

15 avril : La Chute des Empires et la « victoire » du nationalisme

- **Travaux écrits à rendre**
- Au lieu de lire des lectures vous devrez visionner le film *Rembetiko* avant la discussion

**Bibliographie indicative :**

Ouvrages Généraux :

- Castellan, G., *Histoire des Balkans : XIVème-XXème siècle*, Paris, Fayard, 1999.
- Cevins, M.-M., *L'Europe centrale au seuil de la modernité : Mutations sociale, religieuses et culturelles : Autriche, Bohême, Hongrie et Pologne*, Rennes, PU Rennes, 2010.
- Connelly, J. *From Peoples into Nations : A History of Eastern Europe*, Princeton, Princeton UP, 2020.
- Freeze, G., *Russia : A History*, Oxford, Oxford UP, 2009
- Jelavich, B., *Russia's Balkan Entanglements, 1806-1914*, Cambridge, Cambridge UP, 1991.
- Judson, P., *The Habsburg Empire*, London, Belknap Press, 2018.
- King, C., *The Black Sea : A History*, Oxford, Oxford UP, 2004.
- Kundera, M., « Un occident kidnappé, ou la tragédie de l'Europe centrale » *Le Débat* (1983), 3-23.
- Mazower, M., *The Balkans*, London, Phoenix, 2003.
- Rey, M. P., *Le dilemme russe : La Russie et l'Europe occidentale d'Ivan le terrible à Boris Eltsine*, Paris, Flammarion, 2013.
- Philliou, C., *Biography of an Empire : Governing Ottomans in an Age of Revolution*, Berkeley, University of California Press, 2010.
- Todorova, M., *Imaginaire des Balkans*, Paris, EHESS, 2011.
- Wandycz, P. *The Price of Freedom : A History of East Central Europe from the Middle Ages to the Present*, New York, Routledge, 2001.
- Wolff, L., *Inventing Eastern Europe : The Map of Civilization on the Mind of the Enlightenment*, Palo Alto, Stanford UP, 1994.

- Zanou, K., *Transnational Patriotism in the Mediterranean, 1800-1850 : Stammering the Nation*, Oxford : Oxford UP, 2018.

#### Études thématiques :

- Argyopoulos, R. D., « Patriotisme et sentiment national en Grèce au temps des lumières » *Studies on Voltaire and the 18<sup>th</sup> Century*, 216 (1983) : 7-14.
- Bakalaki, A., « Gender-Related Discourses and Representations of Cultural Specificity in Nineteenth-Century and Twentieth-Century Greece » *Journal of Modern Greek Studies*, 12 (May): 75-106.
- Barau, D., *La Cause des Grecs. Une histoire du mouvement philhellène (1821-1829)*, Paris, Honoré Champion, 2009.
- Batakovic, D., *Minorities in the Balkans : State Policy and Interethnic Relations (1804-2004)*, Belgrade, Institute for Balkan Studies, 2011.
- Batakovic, D., *Yougoslavie, nations, religions, idéologies*, Paris, L'Age d'Homme, 1995.
- Berindei, D., « Les Roumains et Giuseppe Mazzini » *Revue Roumaine d'histoire* 14:4 (1985): 313-322.
- Berry, R. A., « Czartoryski's Hôtel Lambert and the Great Powers in the Balkans, 1832-1848 » *The International History Review*, 7:1 (1985): 45- 67.
- Bucur, M. et N. Wingfield, *Staging the Past : The Politics of Commemoration in Habsburg Central Europe, 1848 to the Present*, Lafayette, Purdue UP, 2007.
- Chirot, D., *The Origins of Backwardness in Eastern Europe : Economic and Politcs from the Middle Ages until the Early Twentieth Century*, Berkeley, University of California Press, 1989.
- Clogg, R., *A Concise History of Greece*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- Cohen, G., *The Politics of Ethnic Survival : Germans in Prague, 1861-1914*, Princeton, Princeton UP, 1981.
- Crampton, R. J., *A Concise History of Bulgaria*, Cambridge, Cambridge UP, 2006.
- Daskalov, R. and T. Marinov (eds.), *Balkan Histories: shared, connected, entangled. The Genesis of National Ideologies and Language Politics*, Leiden, Brill, 2013.
- Davies, N., *Histoire de la Pologne*, Paris, Fayard, 1986.
- Davidova, E., *Balkan Transitions to Modernity and Nation-States : Throught the Eyes of Three Generations of Merchants (1780-1890s)*, Lieden, Brill, 2012.
- Deak, I., *Beyond Nationalism : A Social and Political History of the Habsburg Officer Corps, 1848-1918*, Oxford, Oxford UP, 1989.
- Durandin, C., *Histoire des roumains*, Paris, Fayard, 1995.
- Fleming, K., *The Muslim Bonaparte : Diplomacy and Orientalism in Ali Pasha's Greece*, Princeton, Princeton University Press, 1999.
- Freifeld, A., *Nationalism and the Crowd in Liberal Hungary, 1848-1919*, Baltimore, John Hopkins UP, 2000.
- Hagen, W., *Germans, Poles, and Jews : The Nationality Conflict in the Prussian East, 1772-1914*, Chicago, University of Chicago Press, 1981.
- Hitchens, K., *The Romanians, 1774-1866*, Oxford, Clarendon Press, 1996.
- Judson, P. M., *Guardians of the Nation : Activists on the Language Frontiers of Imperial Austria*, Cambridge, Harvard UP, 2007.
- Livaniou, D., «The Quest for Hellenism: Religion, Nationalism and Collective Identities in Greece (1453-1913) » *Historical Review*, 3(2006): 33-70.
- Marès, A., *Histoire des Tchèques et des Slovaques*, Paris, Perrin, 2005.
- Sperber, J., *The European Revolutions, 1848-1851*, Cambridge, Cambridge UP, 2005.
- Stauter-Halsted, K., *The Nation and the Village in Nineteenth-Century Galicia*, Ithaca, Cornell UP, 2004.
- Vidan, G., *La Croatie, son histoire culturelle, ses liens avec l'Europe*, Paris, L'Harmattan, 2014.

- Walicki, Andrezej, *Philosophy and Romantic Nationalism : The Case of Poland*, South Bend, Notre Dame UP, 1994.
- Woodhouse, C. M, *Capodistrias: The Founder of Greek Independence*, London, Oxford University Press, 1973.