

HST 2446
Histoire des femmes au Canada
Université de Montréal, Département d'histoire
HIVER 2022

Professeure : Catherine Larochelle

Courriel : catherine.larochelle.1@umontreal.ca

Charge de travail hebdomadaire attendu : 3h (approx.) excluant les heures de cours



DESCRIPTION DU COURS

Ce cours vise à retracer l'expérience des femmes au Canada depuis 1850. Plus précisément, il s'agira de comprendre les trajectoires historiques diverses et complexes des personnes s'identifiant comme femme ou à qui la société imposait une identité de femme depuis l'hégémonie de la bourgeoisie patriarcale au milieu du 19^e siècle jusqu'à la fin du 20^e siècle.

Par une approche thématique et féministe privilégiant les études de cas, le cours s'intéressera aux divers rôles que les femmes ont occupés dans la famille, l'économie, les institutions religieuses et éducatives, la politique et la culture. Une attention sera portée aux luttes qu'elles ont menées pour obtenir l'accès aux droits politiques, économiques, juridiques et sociaux. Les conditions d'oppression et de discrimination (et leurs transformations dans le temps) des différents groupes de femmes seront aussi explorées.

Au terme de la session, l'étudiant.e sera en mesure de :

- Reconnaître et comprendre les concepts et problématiques propres à l'histoire des femmes et à l'évolution de ce champ historique depuis ses débuts (historiographie)
- D'avoir une vue d'ensemble de l'histoire des différents groupes de femmes ayant vécu au Canada
- De penser le rôle des femmes comme actrices historiques au centre de certains mouvements nationaux et transnationaux importants des deux derniers siècles
- De faire des liens entre les diverses oppressions et luttes auxquelles ont fait face et ont participé les femmes au Canada
- De lire et résumer une argumentation historique
- De travailler en équipe

ÊTRE ÉTUDIANTE DURANT UNE PANDÉMIE

La période que nous traversons est exceptionnelle. Elle apporte son lot de défis et affecte chacun d'entre nous d'une manière différente. Si vos circonstances venaient à changer au cours du semestre entravant partiellement ou complètement votre capacité à participer à ce cours, n'hésitez pas à m'en faire part. De la même façon, j'attends de vous une certaine compréhension. Je ferai tout pour que le cours se déroule rondement et que je sois disponible comme cela est prévu, mais ma situation pourrait également venir à changer.

RESPECT ET INCLUSION

Le cours HST2446 Histoire des femmes au Canada nous propose une histoire qui est en partie celle des oubliées. Les questions d'inclusion et de diversité sont au cœur du cours et je souhaite qu'elles soient également au cœur de l'expérience pédagogique. Dans un monde idéal, l'histoire serait objective et couvrirait l'entièreté du passé et des perspectives sur celui-ci. Cependant, la science historique a été construite par un petit sous-ensemble de voix privilégiées et peu diverses, et encore aujourd'hui, ce groupe (maintenant plus vaste) a ses limites. Dans ce cours, nous nous efforcerons de lire des articles (et autres productions historiennes) d'un groupe diversifié d'historien.ne.s, mais des limites existent toujours quant à cette diversité. Je reconnais qu'il est possible qu'il puisse y avoir des biais à la fois manifestes et cachés dans le matériel en raison de la perspective adoptée par celui ou celle qui l'a écrit ou produit, même si le matériel est principalement de nature scientifique. Ceci dit, je crois que l'intégration d'un ensemble diversifié d'expériences est importante pour une compréhension plus complète de l'histoire.

Veuillez me contacter (en personne ou par voie électronique) ou soumettre des commentaires anonymes si vous avez des suggestions pour améliorer la qualité du matériel de cours.

De plus, j'aimerais créer un environnement d'apprentissage pour les étudiant.e.s qui prend en compte une diversité de pensées, de perspectives et d'expériences, et qui respecte vos identités. Si vous avez un nom et/ou un ensemble de pronoms qui diffèrent de ceux qui apparaissent dans vos données de l'Université de Montréal, faites-le-moi savoir s'il y a lieu.

En tant que participant.e aux discussions du cours, vous devez également vous efforcer de respecter vos collègues de classe. Les interventions explicitement racistes, sexistes ou misogynes, etc. ne seront pas tolérées. Si des interventions involontaires de ce type ont lieu, je ferai une mise au point pour clarifier l'inacceptabilité de ces propos. Comme beaucoup de gens, je suis encore en train d'apprendre sur les perspectives et les identités diverses. Si quelque chose qui a été dit en classe (par quelqu'un.e ou par moi) vous a mis mal à l'aise, veuillez m'en parler.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

La formule pédagogique adoptée dans le cours HST2446 combine des séances magistrales (exposés de la professeure), deux conférences, des discussions et ateliers en petits et grands groupes, le visionnement de documents audiovisuels, la lecture d'articles scientifiques, l'écoute de ballados et la tenue de deux séances de présentations d'affiches par les étudiant.e.s.

COMMUNIQUER AVEC MOI

Pour communiquer avec moi au sujet du cours :

- Le forum « questions et réponses » du Studium est l'endroit tout désigné pour poser vos questions d'ordre général sur le cours HST2446. Il est à privilégier par rapport à l'envoi de courriel (je ne répondrai pas à des courriels d'ordre général qui pourraient être répondus dans le forum). Je vous suggère aussi de consulter les questions déjà posées par vos collègues sur ce forum. Je ne donnerai pas de suites à une question déjà répondue sur le forum. Ce forum est aussi l'endroit tout désigné pour poser vos questions par rapport aux différentes évaluations du cours – d'autres collègues pourraient avoir les mêmes questions que vous et ils seront heureuses et heureux de consulter la réponse à votre question.
- Pour les questions et informations **d'ordre personnel** et pour les demandes de rendez-vous, veuillez communiquer avec moi par courriel. J'ai également une heure de disponibilité toutes les semaines.
- Pour des clarifications sur les corrections, veuillez d'abord communiquer avec l'auxiliaire d'enseignement qui vous a corrigé. J'interviendrai ensuite, s'il y a lieu.
- Pour savoir comment écrire des courriels à vos professeur.e.s plus généralement, ce court [vidéo](#) résume bien tous les trucs à savoir.

SOUTIEN À LA RÉUSSITE

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour vous aider dans votre parcours académique. Explorez les liens ci-dessous :

Centre de communication écrite : <http://cce.umontreal.ca>

Centre étudiant de soutien à la réussite : <http://cesar.umontreal.ca>

Soutien aux étudiants en situation de handicap : <http://bsesh.umontreal.ca>

Services des bibliothèques : <http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm>

SOUTIEN PSYCHOSOCIAL

<https://www.cavaaller.ca/> (si vous faites défiler, vous trouverez différentes ressources)

<http://www.cscp.umontreal.ca/>

Pour les étudiant.e.s du département d'histoire, voir aussi les activités organisées par votre association étudiante :

<https://fr-ca.facebook.com/achumhistoire/>

TRICHE ET PLAGIAT

Le plagiat, le copiage ou la fraude, ou toute tentative de commettre ces actes, ou toute participation à ces actes, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation, entraînent automatiquement la note F. La professeure doit également faire rapport au doyen qui avisera l'étudiant.e par écrit. D'autres sanctions, tels l'exclusion, la suspension ou le renvoi, sont aussi prévues par le règlement disciplinaire de la Faculté. Pour le règlement au premier cycle : https://integrite.umontreal.ca/fileadmin/integrite/documents/ens30_3-reglement-disciplinaire-plagiat-fraude-etudiants-premier-cycle.pdf

Voir : <http://integrite.umontreal.ca/>

EXIGENCES ET ÉVALUATIONS

Compte-rendu d'un article	20%
Bibliographie commentée pour le projet d'affiche (note individuelle)	10%
Affiche historique (projet d'équipe – note d'équipe)	30%
Entrées de forum (3x5%)	15%
Examen final	25%

Détails des évaluations

1. Entrées de forum (28 janvier, 18 février et 25 mars) - 15%

À trois reprises durant la session, vous devrez rédiger une courte réflexion sur un corpus de sources primaires et de littérature scientifique. Des consignes plus précises quant à la nature de la réflexion à produire seront données sur Studium et de vive voix.

Chacune de vos trois entrées de forum comptera pour 5%.

2. Compte-rendu d'un article, pour le 2 mars 17h, remise sur Studium en format pdf – 20 %

Il s'agit de rédiger un compte-rendu de 1200 mots de l'un des deux articles suivants :

Format : Page titre obligatoire. Compte-rendu critique de **1200 mots (+ ou – 100 mots) ce qui équivaut à 3-4 pages**. Rédigé en police « Times New Roman », taille 12, interligne 1.5.

Les consignes détaillées sont sur le Studium du cours.

3. Examen final – 25%

DÉTAILS À VENIR

4. Affiche (projet d'équipe à 3), bibliographie à remettre de 8 mars (10%), affiche présentée le 6 ou le 13 avril (30%)

En lieu et place d'un travail de session ou d'un exposé oral, nous ferons deux séances de présentations d'affiche illustrant une recherche sur un sujet se rapportant à l'histoire des femmes au Canada. En équipe de 3, les étudiant.e.s présenteront, à l'aide d'une affiche, une recherche lors des séances des 6 et 13 avril. Les consignes précises et des exemples d'affiches seront donnés en classe avant la mi-session.

Échéancier : le **9 février** les équipes devront avoir été formées; le **23 février** le sujet des recherches devra avoir été approuvé par la professeure. Les modalités de formation des équipes et d'approbation des sujets seront expliquées en classe.

- **8 mars** : chaque membre de l'équipe doit remettre une bibliographie commentée de 2 ou 3 titres en lien avec le sujet de l'affiche. Les titres doivent être différents pour chaque membre de l'équipe, consignes en ligne sur Studium – 10% (note individuelle)
- **6 et 13 avril** : séances de présentations des affiches en classe. Vous devez apporter votre affiche imprimée et avoir une présentation orale de 5-7 minutes (+ou- informelle) pour expliquer votre affiche – 30% (note d'équipe)

Ressources pour savoir ce qu'est une présentation par affiche et comment faire une affiche :

- <http://ptc.quebec.ca/affiche/creation-dune-affiche/bonnes-pratiques>
- <https://www.historians.org/annual-meeting/resources-and-guides/poster-resources/effective-poster-presentations>
- https://mtlnumerique.uqam.ca/upload/files/presentation_NatashaZwarich_affiche.pptx.pdf
- <https://bib.umontreal.ca/gerer-diffuser/communication-savante?tab=1687>

OUVRAGES OBLIGATOIRES (disponible à la librairie de l'Université de Montréal)

À venir

NOTATION

Les travaux sont évalués selon le barème de notation du département d'histoire de l'Université de Montréal (voir ci-dessous).

LETTRES	POINTS	POURCENTAGE
A ⁺	4,3	85 et +
A excellent	4,0	83 - 84
A ⁻	3,7	80 - 82
B ⁺	3,3	77 - 79
B très bon	3,0	73 - 76
B ⁻	2,7	70 - 72
C ⁺	2,3	67 - 69
C bon	2,0*	63 - 66
C ⁻	1,7	60 - 62
D ⁺	1,3	55 - 59
D passable	1,0**	50 - 54
E faible (échec)	0,5	35 - 49
F	0,0	0 - 34

* Note de passage dans un programme.

** Note de passage dans un cours.

N.B. La note finale d'un cours est toujours exprimée selon le système littéral.

Critères d'évaluation

Excellent (A+, A et A-) : Travail qui dépasse les objectifs de l'exercice. Argumentation solide, convaincante et bien structurée. Écriture fluide et claire. Pas (ou peu) de fautes d'orthographe et de grammaire. Réflexion originale et analyse rigoureuse et critique.

Très bon (B+, B et B-) : Très bon travail qui répond aux attentes. Argumentation convaincante et structurée. Écriture claire, quoique parfois imprécise. Peu de fautes de français. Analyse attentive et présence d'une réflexion critique.

Bon (C+, C et C-) : Bon travail, mais présentant des lacunes. Problèmes dans la structure et la clarté de l'argumentation. Beaucoup de fautes de français (orthographe, grammaire et syntaxe). Analyse parfois confuse ou superficielle.

Passable (D+, D) : Travail qui présente des lacunes importantes.

CALENDRIER DES SÉANCES ET ÉVALUATIONS

Date	Contenu	Évaluations (échéances)
12 janvier	Cours 1 : Présentation du plan de cours Qu'est-ce que l'histoire des femmes ?	
19 janvier	Cours 2 : L'histoire des femmes – avant l'émergence de la bourgeoisie patriarcale <u>Lecture obligatoire</u> : Logan McCallum, Mary Jane et Hill, Susan M.. « Our Historiographical Moment : A Conversation about Indigenous Women's History in Canada in the Early Twenty-First Century » dans <i>Reading Canadian Women's and Gender History</i> , Janovicek, Nancy et Carmen Nielson, dir., 23-62. Toronto : University of Toronto Press, 2019. (disponible sur Studium)	
26 janvier	Cours 3 : Religion	Première entrée de forum (5%) – 28 janvier
2 février	Cours 4 : Éducation et <i>girlhood</i>	
9 février	Cours 5 : Travail #1	
16 février	Cours 6 : Travail #2	Deuxième entrée de forum (5%) – 18 février
23 février	Cours 7 : Suffrage, politique et droits	
2 mars	SEMAINE DE LECTURE	Remise du compte-rendu d'un article (20%) – 2 mars
9 mars	Cours 8 : Corps	Remise de la bibliographie commentée (10%) – 8 mars
16 mars	PAS DE COURS TEMPS POUR LE TRAVAIL D'ÉQUIPE	

23 mars	Cours 9 : Mouvements de femmes et féminisme	Troisième entrée de forum (5%) – 25 mars
30 mars	Cours 10 : Violence	
6 avril	Présentations des affiches #1	Affiche (30%)
13 avril	Présentations des affiches #2	Affiche (30%)
À venir	Remise de l'examen final avant 16h	Examen final (25%)