

ENSEIGNANT: Marc CARRIER

SESSION: Hiver 2022

HORAIRE: Mercredi 13h00–16h00

DISPONIBILITÉ: Mercredi de 11h30 à 13h00 au local C-6107, ou sur rendez-vous (Zoom)

COURRIEL: marc.t.carrier@umontreal.ca

DESCRIPTION DU COURS

Ce cours vise à appréhender le monde médiéval par le biais de la culture définie comme l'ensemble des productions et des représentations symboliques de la société.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Reconnaître, dans des dimensions analytique et critique, les principaux aspects des cultures et des sociétés médiévales selon les tendances historiographiques actuelles et avec une emphase sur les cultures intellectuelles séculière et monastique, leurs institutions, leurs intérêts, priorités et évolution; sur l'imaginaire et les mentalités de la période; les systèmes de représentations; les éléments de symbolique élémentaire; les mécanismes d'identité et d'altérité.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

MARTIN, Hervé et MERDRIGNAC, Bernard. *Culture et société dans l'Occident médiéval*. Paris, Ophrys, 1999, 355 p. ISBN 2-7080-0906-0 [Manuel du cours obligatoire]

MARTIN, Hervé. *Mentalités médiévales I, XIe-XVe siècle*. Paris, PUF, 1996. [Réserve de la bibliothèque]

MARTIN, Hervé. *Mentalités médiévales II, XIe-XVe siècle*. Paris, PUF, 2001. [Réserve de la bibliothèque]

CALENDRIER DU COURS

COURS 1: Culture et société au Moyen Âge (12 janvier)

COURS 2: Cultures en fusion: romaine, germaniques, chrétienne (19 janvier)

COURS 3: Culture monastique (26 janvier)

COURS 4: Culture lettrée et transmission du savoir (2 février)

COURS 5: Culture religieuse et éducation chrétienne (9 février)

COURS 6: Les renaissances médiévales (16 février)

COURS 7: EXAMEN INTRA (23 février) – LECTURES : *Martin et Merdrignac, pp. 5-189*.

COURS 8: Culture laïque et laïcisation du savoir (9 mars)

COURS 9: L'imaginaire médiéval : représentations, identités, altérité (16 mars)

COURS 10: Évolution de la culture, des mentalités et de l'éducation chrétiennes (23 mars)

COURS 11: Cultures universitaires (30 mars) * **REMISE DU TRAVAIL DE SESSION** *

COURS 12: Nouveaux horizons intellectuels et fin du Moyen Âge (6 avril)

COURS 13: Récapitulation de la matière (13 avril)

COURS 14: EXAMEN FINAL (20 avril) – LECTURES : *Martin et Merdrignac, pp. 191-304*.

ÉVALUATION

Examen intra	30%	(23 février)
Travail de synthèse	30%	(30 mars)
Examen final	40%	(20 avril)

EXAMENS (70%)

Chaque examen posera des questions à développement moyen ou long pour vérifier l'acquisition de connaissances et pour évaluer les capacités de compréhension, d'analyse, de critique et de synthèse. L'examen final n'est pas récapitulatif : il portera sur la matière vue depuis l'examen intra, mais prendra pour acquis l'assimilation des principaux éléments de matière abordés depuis le début de la session.

TRAVAIL DE SESSION (30 %) – au minimum 10 pages de texte à interligne 1.5.

En vous basant sur le manuel *Culture et société dans l'Occident médiéval* de Martin et Merdrignac, et en tenant compte de vos notes de cours et de recherches supplémentaires, répondez à l'une des trois questions suivantes, correspondant à l'une des trois parties du manuel :

Partie 1 : Des héritiers actifs de l'Antiquité (4^e - 8^e siècles)

Comment les premiers érudits du Moyen Âge sont-ils parvenus à concilier les traditions romaines, germaniques et chrétiennes, pour former les bases du savoir médiéval et assurer sa postérité?

Partie 2 : D'une renaissance à l'autre (9^e - 12^e siècles)

Comment les cultures savantes cléricales et laïques du 9^e au 13^e siècle ont-elles réussi à concilier les sciences dites naturelles et la tradition chrétienne, dans le but de mieux comprendre Dieu et sa Création?

Partie 3 : L'édification d'un réseau scolaire et universitaire (13^e - 15^e siècles)

Comment l'édification d'un réseau scolaire et universitaire entre les 12^e et 15^e siècles a-t-elle fixé les bases institutionnelles, scientifiques et humanistes de la Renaissance et du monde moderne?

Ne répondez qu'à une seule question. Il est possible de reformuler ou de circonscrire les questions à des considérations plus précises, mais avec l'accord de l'auxiliaire d'enseignement (Béatrice Couture : beatrice.couture.1@umontreal.ca). Dans tous les cas, votre réponse doit établir des cadres théoriques et de nombreux exemples pratiques tirés du manuel, de vos notes de cours et de recherches supplémentaires (au moins 5 ouvrages ou études académiques). Vous devez présenter vos références en notes infrapaginales selon les normes du Département d'histoire (sauf pour l'emploi du manuel du cours, où les références peuvent se limiter à des numéros de page intratextuels, entre parenthèses).

<u>Critères d'évaluation:</u>	Acquisition de connaissances	10 points	
	Capacité d'analyse et esprit critique	10 points	
	Méthode historique	10 points	Total: 30 points (30 %)

POLITIQUE SUR LE FRANÇAIS ÉCRIT

L'évaluation des travaux tient compte de l'orthographe et de la grammaire en ce qui a trait au français écrit de l'étudiant. Par conséquent, 0.15 point sera retranché pour chaque faute commise jusqu'à concurrence de 15% de la note d'une évaluation.

POLITIQUE SUR LE RETARD DES TRAVAUX

Les travaux seront pénalisés de 10% pour chaque journée de retard. Puisqu'il est possible de réaliser le travail dès le début de la session, aucune extension ne sera accordée, peu importe la raison.

POLITIQUE SUR LE PLAGIAT

Le plagiat sous toutes ses formes sera sanctionné conformément au règlement des études.

ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

- Banniard, M. *Genèse culturelle de l'Europe (V^e-VIII^e siècle)*. Paris, Seuil, 1989, 254 p.
- Beaune, C. *Éducation et cultures. Du début du XII^e siècle au milieu du XV^e siècle*. Paris, SEDES, 1999, 366 p.
- Cassagnes-Brouquet, S. *Culture, artistes et société dans la France médiévale*. Paris, Ophrys, 1998, 174 p.
- Cobban, A. B. *The Medieval Universities: their Development and Organization*. Londres, Methuen, 1975, 264 p.
- Genet, J.-P. *La mutation de l'éducation et de la culture médiévales. Occident chrétien (XII^e-milieu du XV^e siècles)*. Paris, Seli Arslan, 1999, 2 vols.
- Gonthier, N. *Éducation et cultures dans l'Europe occidentale chrétien (du XII^e au milieu du XV^e siècle)*. Paris, Ellipses, 1998, 320 p.
- Gourevitch, A. *Les catégories de la culture médiévale*. Paris, Gallimard, 1983, 340 p.
- Heullant Donat, I. *Éducation et cultures. Occident chrétien. XII^e-mi XV^e siècle*. Paris, Atlante, 1999, 2 vols.
- Jehel, G. et P. Racinet. *Éducation et culture dans l'Occident chrétien du début du XII^e siècle au milieu du XV^e siècle*. Paris, Éditions du Temps, 1998, 255 p.
- Le Goff, J. *Les intellectuels au Moyen Âge*. Paris, Seuil, coll. Points/Histoire, 1985. 224 p.
- Laurioux, B. et L. Molinier. *Éducation et cultures dans l'Occident chrétien. Du début du douzième au milieu du quinzième siècle*. Paris, Éditions Messene, 1998, 189 p.
- Lepelley, C. et al. *Haut Moyen Âge: culture, éducation et société. Études offertes à P. Riché*. Nanterre, Publidix, 1990, 630 p.
- Martin, H. et B. Merdrignac. *Culture et société dans l'Occident médiéval*. Paris, Ophrys, 1999, 355 p.
- Martin H. *Mentalités médiévales. XI^e-XV^e siècles*. Paris, PUF, 1998, 516 p.
- Parias, L.-H. (dir.). *Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France*. T. 1. P. Rouche. *Des origines à la Renaissance*. Paris, Nouvelle Librairie de France, 1981.
- Paul J. *L'Église et la culture en Occident (IX^e-XII^e siècles)*. Paris, PUF, 1986, 2 vols.
- Paul, J. *Culture et vie intellectuelle dans l'Occident médiéval : textes et documents*. Paris, A. Colin, 1999. 240 p.
- Paul, J. *Histoire intellectuelle de l'Occident médiéval*. Paris, A. Colin, 1998. 423 p.
- Rashdall, H. *The Universities of Europe in the Middle Ages*. Nouv. éd. en 3 vol. par F.M. Powicke et A.B. Emden. Londres, Oxford University Press, 1958 (1936).
- Riché, P. *Écoles et enseignement dans le Haut Moyen Âge, fin du V^e siècle-milieu du XI^e siècle*. 3^e éd., Paris, Picard, 1999, 472 p.
- Riché, P. *Éducation et culture dans l'Occident barbare (VI^e-VIII^e siècles)*. Paris, Seuil, 1962, 571 p.
- Rioux, J.-P. (éd.) et J.-F. Sirinelli (éd.). *Histoire culturelle de la France*. T. 1. *Le Moyen Âge*. M. Sot, J.-P. Boudet et A. Guerreau-Jalabert. Paris, Seuil, 1997-.
- Verger, J. *La Renaissance du XII^e siècle*. Paris, Cerf, 1996. 144 p.
- Verger, J. *Les gens de savoir dans l'Europe de la fin du Moyen Âge*. Paris, PUF, 1997. 239 p.
- Verger, J. *Culture, enseignement et société en Occident aux XII^e et XIII^e siècles*. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2, 1999. 194 p.
- Verger, J. (dir.). *Histoire des universités en France*. Paris, Privat, 1986, 432 p.
- Verger, J. *L'essor des universités au XIII^e siècle*. Paris, Cerf, 1997, 148 p.
- Verger, J. *Les universités au Moyen Âge*. Paris, PUF, coll. Quadrige, 1999, 226 p.
- Wolff, P. *L'éveil intellectuel de l'Europe*. Paris, Seuil, 1971, 246 p.