

Université de Montréal
Département d'histoire

Hiver 2022

Plan de cours

HST 3210 : **L'Italie à l'époque du Grand Tour**
jeudi 8h30-11h30
En ligne/C-4149

Professeure : **Susan Dalton**
bureau C-6102
heures de disponibilité : après le cours ou sur rendez-vous
messages électroniques : veuillez me contacter par le biais de
StudiUM

1. Description, objectifs et organisation du cours

Ce cours vise à comprendre l'univers mental et matériel des Italiens à l'époque des Lumières. Par le biais de lectures et de discussions portant sur la contribution italienne aux Lumières (politique, jurisprudence et économie politique, entre autres), sur l'organisation du travail et de la vie familiale, et sur les récits de voyages, les étudiant.e.s seront amené.e.s à considérer les particularités qui séparent les états italiens de l'ensemble de l'Europe, ainsi que les similitudes qui les relient à leurs voisins continentaux. Les cours magistraux, les discussions et les présentations auront lieu en synchrone sur Teams jusqu'à nouvel ordre.

L'étudiant.e exerce son esprit critique et ses capacités de recherche

- en participant à la discussion en classe, basée sur les lectures obligatoires;
- en constituant une bibliographie commentée;
- en faisant une présentation orale;
- et en rédigeant une dissertation historique.

La bibliographie, la présentation et la dissertation doivent porter sur une source choisie par l'étudiant.e parmi celles indiquées aux semaines 9, 11, et 13. À chaque étape de la recherche, l'étudiant.e recevra des commentaires de ses pairs et de la professeure, ce qui lui permettra de pousser plus loin son analyse et de mieux orienter les recherches et la réflexion pour la dissertation finale.

- La participation constitue une partie importante de la note finale. Ainsi, l'étudiant devrait chercher à bien comprendre et analyser les lectures obligatoires afin de contribuer à la discussion par des interventions de qualité. À chaque cours, l'étudiant.e sera noté sur 10; une absence non motivée lui vaudra une note de 0/10.

- La présentation orale dure 15 à 20 minutes et doit porter sur une source primaire, analysée à la lumière des études complémentaires. Autrement dit, il ne suffit pas de présenter la source sans avoir fait des recherches supplémentaires et sans discuter de l'historiographie sur la question retenue.
- Les étudiant.e.s doivent choisir des extraits des sources (20-40 pages) qu'ils présentent et les inclure en annexe à leur bibliographie commentée. Ces extraits seront lus par les autres étudiant.e.s de la classe, afin de permettre à tous de participer à la discussion.
- Le travail écrit est un travail individuel de 15 pages imprimées à double interligne, remis en ligne une semaine après le dernier cours de la session (le 14 avril). Ce travail est une dissertation historique, dans laquelle l'étudiant.e doit formuler et soutenir une thèse par rapport à la source. **Tout** travail remis en retard sera pénalisé de 3 % par journée, sauf en cas d'une urgence rencontrée par l'étudiant.e et validée par la professeure. Les problèmes informatiques ne constituent pas un cas d'urgence. Sauvegardez toujours votre travail sur plusieurs supports informatiques et en différents endroits.

Les lectures sont disponibles soit dans le manuel du cours (v. p. 6 du plan de cours; en vente à la librairie 3200 Jean-Brillant), soit en ligne (en passant par Sofia), soit en version numérisée sur Perusall

2. Évaluation

Participation	15 %
Commentaires des lectures sur Perusall	15%
Bibliographie commentée (à remettre lors des rencontres individuelles le 10 février)	10 %
Présentation orale	25 %
Travail de session (à remettre le 14 avril)	35 %

3. Plan du cours

1. Introduction – 13 janvier

2. Cours magistral : Le cadre politique – 20 janvier

Delphine Carrangeot, Emmanuelle Chapron, Hélène Chauvineau, *Histoire de l'Italie du XVe au XVIIIe siècle*. Paris, A. Colin, 2015, chapitres 2, 5, 7.

3. Cours magistral : Le cadre économique – 27 janvier

Delphine Carrangeot, Emmanuelle Chapron, Hélène Chauvineau, *Histoire de l'Italie du XVe au XVIIIe siècle*. Paris, A. Colin, 2015, chapitres 4, 8.

4. Cours magistral : Le cadre intellectuel et culturel – 3 février

Delphine Carrangeot, Emmanuelle Chapron, Hélène Chauvineau, *Histoire de l'Italie du XVe au XVIIIe siècle*. Paris, A. Colin, 2015, chapitres 1, 3, 6, 9.

Film : Naples, l'âge d'or des Bourbons.

5. Rencontres individuelles sur les sujets des présentations – 10 février

Remise de la bibliographie commentée

6. Le peuple – 17 février

Joanne Ferraro, « Making a Living: The Sex Trade in Early Modern Venice ». *American Historical Review* 123, 1 (2018): 30-59.

Androniki Dialeti, « Patriarchy as a Category of Historical Analysis and the Dynamics of Power: The Example of Early Modern Italy ». *Gender & History* 30, 2 (2018): 331-342.

Ioanna Iordanou, « Pestilence, Poverty, and Provision: Re-evaluating the Role of the *Popolani* in Early Modern Venice ». *Economic History Review* 69, 3 (2016): 801-822.

7. La jurisprudence – 24 février

Franco Venturi, « Le siècle des Lumières en Italie ». *Cahiers d'Histoire* 5, 3 (1960): 226-239.

Vincenzo Ferrone, *La politique des Lumières. Constitutionnalisme, républicanisme, Droits de l'homme, le cas Filangieri*. Trad. par Sylvie Pipari, Paris, L'Harmattan, 2009, pp. 17-32, 105-126. (UdeM – JC 183 F4712 2009)

Raymond Abbrugiati, « Comme Cesare, mieux que Cesare! Alessandro Verri juriste » dans *Études sur le Café*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2006, pp. 19-27.

Xavier Tabet, « Beccaria, la peine de mort et la Révolution française, », dans *Les écrivains italiens des Lumières et la Révolution française*, Christian Del Vento et Xavier Tabet, dirs. Lyon, ENS Éditions, 2009, pp. 51-79.

8. Semaine de lecture – 3 mars

9. Présentations sur la jurisprudence – 10 mars

Vous avez le choix entre :

Gaetano Filangieri, *La science de la législation*, t. 1, Paris, Chez Cuchet, 1786 [1780-1785] (Google livres)

http://books.google.ca/books?id=oeYTAAAAQAAJ&printsec=frontcover&dq=intitle:science+inauthor:filangieri+inauthor:gaetano&hl=fr&ei=bZxSTrT7Jen40gG54rnwBg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CDMQ6AEwAQ#v=onepage&q&f=false

OU

An Analysis of the Science of Legislation, Londres, G.G. and J. Robinson, [1791?], [1780-1785]. (BLSH, Université de Montréal, ressource en ligne)

Cesare Beccaria, *Des délits et des peines*, trad. de P. Audegean, Lyon : ENS Éditions, 2009 [1764] (UdeM - HV 8661 B4312 2009)

Pietro Verri, *Observations sur la torture et notamment sur ses conséquences à l'occasion des onctions maléfiques auxquelles fut attribuée l'épidémie de peste qui ravagea Milan en 1630*, trad. par François Bouchard. [Paris], Viviane Hamy, 1992. (UdeM – HV 8599 I8 V4712 1992)

10. L'économie – 17 mars

Till Wahnbaeck, *Luxury and Public Happiness: Political Economy in the Italian Enlightenment*. Oxford, Oxford University Press, 2004, pp. 55-69, 155-186.

Sophus A. Reinert, *The Academy of Fisticuffs: Political Economy and Commercial Society in Enlightenment Italy*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2018, pp. 93-157.

Koen Stapelbroek, « Preserving the Neapolitan state: Antonio Genovesi and Ferdinando Galiani on Commercial Society and Planning Economic Growth ». *History of European Ideas* 32, 4 (2006): 406-429.

11. Présentations sur l'économie – 24 mars

Vous avez le choix entre :

Ludovico Antonio Muratori, *Traité sur le bonheur public*, t. 2, 1772 [1749], pp. 248-373. (Google livres)

<http://books.google.ca/books?id=78kPAAAAQAAJ&printsec=frontcover&dq=intitle:trait%C3%A9+intitle:sur+intitle:le+intitle:bonheur+intitle:public&hl=fr&ei=kuDKTdaPCqW60QH>

[5I6DYBw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCoQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false](https://books.google.ca/books?id=L4IRAAAAMAAJ&printsec=frontcover&dq=inauthor:pietro+inauthor:verri&hl=fr&ei=uJFSTuTTMeLI0QH68bmeBw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCoQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false)

Ferdinando Galiani, *De la monnaie*, trad. par G.H. Bousquet et J. Crisafulli, Paris, Rivières, 1955. UdeM - HG 248 G3512 1955

Ou

Ferdinando Galiani, *Dialogues sur le commerce des bleds*, 1770. (BLSH, Université de Montréal, ressource en ligne).

Pietro Verri, *Réflexion sur l'économie politique*, trad. par G.Mignard, Lausanne, Jules Henri Pott, 1773, [1771]. (Google livres)
http://books.google.ca/books?id=L4IRAAAAMAAJ&printsec=frontcover&dq=inauthor:pietro+inauthor:verri&hl=fr&ei=uJFSTuTTMeLI0QH68bmeBw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CDQQ6AEwAQ#v=onepage&q&f=false

- V. aussi Pietro Verri, *Méditations sur l'économie politique*, édition critique par André Tiran, trad. Anne Marchet, Maria Vitali-Volant et Frédéric Manche. Paris, Classiques Garnier 2015. (UdeM – HB 157 V4712 2015)

12. Le voyage – 31 mars

John Brewer, « Visiting Vesuvius: Guides, Local Knowledge, Sublime Tourism, and Science, 1760–1890 ». *The Journal of Modern History* 93, 1 (2021): 1-33.

Gilles Bertrand, « Voyage et lectures de l'espace urbain. La mise en scène des villes renaissantes et baroques dans les guides en langue française pour l'Italie au XVIIIe siècle ». *Histoire urbaine* 13 (2005) : 121-153.

Laetitia Levantis, *Venise, Un spectacle d'eau et de pierres : architecture et paysage dans les récits e voyageurs français, 1756-1850*. Grenoble France: ELLUG, Université Grenoble Alpes, 2016, pp. 65-108.

Rosemary Sweet, « The Changing View of Rome in the Long Eighteenth Century ». *Journal for Eighteenth-Century Studies* 33, 2 (2010): 145-164.

13. Présentations sur le voyage – 7 avril

Vous avez le choix entre :

Giuseppe Baretti, *An Account of the Manners and Customs of Italy: With Observations on the Mistakes of Some Travellers, with Regard to that Country*. Londres, T. Davies et L. Davis, 1769. (BLSH, Université de Montréal, ressource en ligne)

Samuel Sharp, *Letters from Italy, Describing the Customs and Manners of that Country, in the Years 1765 and 1766....* Londres, Nicol, Becket, Hondt et Millar, 1767. (BLSH, Université de Montréal, ressource en ligne)

Pietro Verri et Alessandro Verri, *Voyage à Paris et à Londres, 1766-1767*. Traduction de l'italien et notes par Monique Baccelli ; préface de Michel Delon. Paris, L. Teper, 2004. (UdeM - DG 658.25 V4712 A4 2004)

Giuseppe Baretti, *A Journey from London to Genoa*. London, L. Davies, 1770. (BLSH, Université de Montréal, ressource en ligne)

Joseph Jérôme le François de Lalande, *Voyage d'un Français en Italie fait dans les années 1765 et 1766*. t. 8, Paris, Desaint, 1769. (Google livres)
http://books.google.ca/books?id=bXgYAAAAYAAJ&printsec=frontcover&dq=voyage+d'un+fran%C3%A7ais+en+italie+inauthor:lalande&hl=fr&ei=sKJSTuShOdO80AH547SqBw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CD0Q6AEwAQ#v=onepage&q&f=false

Hester Lynch Piozzi. *Observations and reflections made in the course of a journey through France, Italy, and Germany*. Dublin, MDCCLXXXIX. [1789]. (BLSH, Université de Montréal, ressource en ligne)

Marie-Caroline, reine de Naples. *Le journal d'une reine. Marie Caroline de Naples dans l'Italie des Lumières*. édité par Mélanie Traversier, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2017. (UdeM – DG 848.37 C3 M37 2017)

Remise du travail de session – 14 avril

Documents en vente à la librairie

Beccaria, Cesare, *Des délits et des peines*, Paris, Flammarion, 2006.

Carrangeot, Delphine; Emmanuelle Chapron; Hélène Chauvineau *Histoire de l'Italie du XVe au XVIIIe siècle*. Paris, A. Colin, 2015.

Documents en réserve à la BLSH

Abbrugiati, Raymond, dir. *Études sur le Café*. Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2006. UdeM – PN 5250 C24 A23 2006

Bertrand, Gérard. *Le Grand Tour Revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie (milieu XVIIIe siècle-début XIXe siècle)*. Rome, École française de Rome, 2008. UdeM – DG 424 B47 2008

Carpanetto, Dino et Giuseppe Ricuperati. *Italy in the Age of Reason, 1685-1789*. London, Longman, 1987. UdeM - DG 545 C3714 1987

Carrangeot, Delphine; Emmanuelle Chapron; Hélène Chauvineau *Histoire de l'Italie du XVe au XVIIIe siècle*. Paris, A. Colin, 2015. UdeM – DG 538 C37 2015.

Del Vento, Christian et Xavier Tabet, dir. *Les écrivains italiens des Lumières et la Révolution française*. Lyon, ENS   ditions, 2009. UdeM – DG447 E27 2009

Jonard, Norbert. *L'Italie des lumières : histoire, société et culture du XVIIIe italien*. Paris, H. Champion ; Fiesole [Italia] : Edizioni Cadmo, 1996. UdeM - DG545 J66 1996

Wahnbaeck, Till. *Luxury and Public Happiness: Political Economy in the Italian Enlightenment*. Oxford, Oxford University Press, 2004. UdeM - HB 841 W34 2004

Bibliographie complémentaire

Sources:

Le Café : 1764-1766. textes réunis par Raymond Abbrugiati. Fontenay-aux-Roses, ENS   ditions, 1997.

Richard, Jérôme, *Description historique et critique de l'Italie*. t. 2, Paris, Saillant, 1766, pp. 290-314. (Google livres)
http://books.google.ca/books?id=8_koc2QxzxkC&pg=PA254&dq=venise+intitle:description+intitle:historique+intitle:et+intitle:critique+inauthor:richard&hl=fr&ei=i6hSTv2ODMb20gGQo5CqDg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CC0Q6AEwAA#v=onepage&q=venise%20intitle%3Adescription%20intitle%3Ahistorique%20intitle%3Aet%20intitle%3Acritique%20inauthor%3Arichard&f=false

Saint Non, Jean-Claude Richard de, *Voyage pittoresque ou Description des royaumes de Naples et de Sicile*. vv. 1-4, Paris, Clousier, 1781-1786. Disponible sur Gallica.

Vivant Denon, Dominique. *N  goci  r sur un volcan : Dominique-Vivant Denon et sa correspondance de Naples avec le comte de Vergennes, 1782-1785*.   dition critique par Françoise Janin ; sous la direction et avec une introduction de Jean-Claude Waquet. Paris, Direction des archives, Ministère des affaires étrangères ; Bruxelles; New York, P.I.E. Peter Lang, 2007.

Vivant Denon, Dominique. *Voyage au Royaume de Naples*. Paris, Perrin, 1997.

  tudes

Antoine, François, Bruno Bernard, Michèle Galand et Jean-Jacques Heirwegh, *Lombardie et Pays-Bas autrichiens. Regards croisés sur les Habsbourg et leurs réformes au XVIIIe siècle*. Coll.   tudes sur le XVIIIe siècle, vol. XXXVI, Bruxelles,

l'Université de Bruxelles, 2008. (UdeM – CB 411 U53)
http://digistore.bib.ulb.ac.be/2015/i9782800414324_f.pdf

Audegean, Philippe. *La Philosophie de Beccaria : savoir punir, savoir écrire, savoir produire*. Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 2010. UdeM HV 6023 B43 A93 2010

Audegean, Philippe, Christian del Vento, Pierre Musitelli et Xavier Tabet, dir. *Le bonheur du plus grand nombre : Beccaria et les Lumières*. Lyon, ENS Éditions 2017. (UdeM – HV 8661 B433 B66 2017).

Audegean, Philippe et Luigi Delia, dir. *Le Moment Beccaria. Naissance du droit pénal moderne (1764-1810)*. Liverpool, Liverpool University Press, University of Oxford, 2018. (UdeM KJC 7962 M66 2018)

Bartoli, Henri. *Histoire de la pensée économique en Italie*. Paris, Sorbonne, 2003. (UdeM - HB 109 A2 B37 2003)

Bianchini, Marco. *Bonheur public et méthode géométrique. Enquête sur les économistes italiens, 1711-1803*. Paris, Institut national d'études démographiques, 2002. (UdeM – HB 109 A2 B5312 2002)

Black, Christopher. *Early Modern Italy : A Social History*. New York, Routledge, 2001. (UdeM – ressource électronique)

Boutier, Jean, Brigitte Marin, Antonella Romano. *Naples, Rome, Florence : une histoire comparée des milieux intellectuels italiens, XVIIe-XVIIIe siècles*. Rome, École française de Rome, 2005. (UdeM - DG 848.1 N37 2005)

Bourguinat, Nicolas. *“Et in Arcadia ego...” : Voyages et séjours de femmes en Italie : 1770-1870*. Montrouge, Aux éditions du Bourg, 2017. (UdeM – PN 56 T7 B68 2017)

Calaresu, Melissa et Helen Hills, dirs. *New approaches to Naples c.1500-c.1800 : The Power of Place*. Farnham, Surrey, UK : Ashgate, 2013. (UdeM – DG 848.1 N49 2013 et ressource électronique)

Ceserani, Giovanna. *Italy's lost Greece : Magna Graecia and the making of modern archaeology*. Oxford, Oxford University Press, 2012.. (UdeM - DG 55 M3 C475 2012)

Chapron, Emmanuelle. *« Ad utilità pubblica » : politique des bibliothèques et pratiques du livre à Florence au XVIIIe siècle*. Genève, Droz, 2009. (UdeM - Z 809 F55 C43 2009)

Chauvard, Jean-François. *La circulation des biens à Venise : stratégies patrimoniales et marché immobilier, 1600-1750*. Rome, École française de Rome, 2005. (UdeM – Ressource électronique)

Davison, Rosena. *Diderot et Galiani : Étude d'une amitié philosophique*. Oxford, Voltaire Foundation at the Taylor Institute, 1985. (McGill)

Delia, Luigi et Gabrielle Radica. *Penser la peine à l'âge des Lumières*. Pessac, Centre interdisciplinaire bordelais d'étude des Lumières, 2012. (UdeM – K 5103 P44 2013)

- Delille, Gérard. « Échanges matrimoniaux entre lignées alternées et système européen de l'alliance : une première approche, » dans *En substances : textes pour Françoise Héritier*, Jean-Luc Jamard, Emmanuel Terray et Margarita Xanthakou, dir. [Paris], Fayard, 2000, 219-252. (UdeM - GN 303 E52 2000)
- Delille, Gérard, *Famille et propriété dans le Royaume de Naples, XVe-XIXe siècles*. Rome, Paris, École française de Rome, EHESS, 1985. (UdeM)
- Dooley, Brendan. *Science, Politics and Society in Eighteenth-Century Italy: the Giornale de' letterati d'Italia and its world*. New York, Garland Pub., 1991. (McGill)
- Eglin, John. *Venice Transfigured: The Myth of Venice in British Culture, 1660-1797*. New York, Palgrave, 2001. (UdeM - DA 485 E35 2001)
- Ferrone, Vincenzo. *The Intellectual Roots of the Italian Enlightenment: Newtonian Science, Religion and Politics in the early Eighteenth Century*. Atlantic Highlands, N.J., Humanities Press, 1995. (UdeM - BL 240.2 F4714 1995)
- Ferrone, Vincenzo. *La politique des Lumières. Constitutionnalisme, républicanisme, Droits de l'homme, le cas Filangieri*. Trad. par Sylvie Pipari. Paris, L'Harmattan, 2009. (UdeM – JC 183 F4712 2009)
- Girard, Pierre. *Comme des Lumières jamais vues : matérialisme et radicalité politique dans les premières Lumières à Naples (1647-1744)*. Paris, Honoré Champion, 2016 (UdeM – B 3571 G57 2016)
- Hall, Marcia B. (dir.) *Rome*. Cambridge University Press 2005. (UdeM – N6920 R667 2005)
- Hanlon, Gregory. *Early Modern Italy, 1550-1800. Three Seasons in European History*. New York, St. Martin's Press, 2000. (UdeM)
- Imbruglia, Girolamo. *Naples in the Eighteenth Century : The Birth and Death of a Nation State*. Cambridge, Cambridge University Press, 2000. (UdeM – ressource électronique)
- Ionescu, Christina, (dir.) *Book illustration in the long eighteenth century : reconfiguring the visual periphery of the text*. Newcastle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars Publishing 2011. (UdeM)
- Israel, Jonathan. *Democratic Enlightenment : Philosophy, Revolution and Human Rights, 1750-1790*. Oxford, Oxford University Press, 2011. (UdeM)
- Jonard, Norbert. *Giuseppe Baretti (1719-1789) : l'homme et l'œuvre*. Clermont-Ferrand : G. de Bussac, 1963 - UdeM – PQ 4683 B19 J66 1963
- Jonard, Norbert. *Le Siècle des Lumières en Italie*. Lyon, L'hermès, 1979. (UdeM)
- Kaplan, Steven. *Raisonner sur les blés. Essais sur les Lumières économiques*. Paris, Fayard, 2017. (UdeM HB 105 A3 K37 2017)

- Landi, Sandro. *Naissance de l'opinion publique dans l'Italie moderne. Sagesse du peuple et savoir de gouvernement de Machiavel aux Lumières*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006. (UdeM)
- Marchioni, Jean. *Vivant Denon ou l'âme du Louvre : essai biographique*. Arles, Actes sud, 2017. (UdeM)
- Marcil, Yasmine. *La fureur des voyages : Les récits de voyage dans la presse périodique (1750-1789)*. Paris, Honoré Champion, 2006. (UdeM)
- Marino, John A. *Early Modern Italy : 1550-1796*. Oxford, Oxford University Press, 2002. (UdeM - DG 538 E27 2002)
- Monnier, Philippe. *Venise au XVIIIe siècle*. Paris, Édition Grand caractère, 2005 [1907]. (UdeM)
- Montègre, Gilles. *La Rome des Français au temps des Lumières. Capitale de l'Antique et carrefour de l'Europe, 1769-1791*. Rome, École française de Rome, 2011. (UdeM – DG 812.4 M66 2011).
- Mustelli, Pierre. « L'Archivio Verri. Réorganisation récente et perspectives éditoriales ». *Géographie et politique au début de l'Âge moderne* 8 (2008) : 321-246.
- Musitelli, Pierre. *Le flambeau et les ombres. Alessandro Verri, des Lumières à la Restauration (1741-1816)*. Rome, École française de Rome, 2016.
- Pécout, Gilles. *Naissance de l'Italie contemporaine 1770-1922*. Paris, Nathan, 1997. (UdeM)
- Petitjean, Johann. *L'intelligence des choses : une histoire de l'information entre Italie et Méditerranée (XVIe-XVIIe siècles)*. Rome, École française de Rome, 2013. (UdeM)
- Porret, Michel. *Beccaria et la culture juridique des Lumières*. Genève, Droz, 1997. (UdeM)
- Rabasa, José, Masayuki Sato, Edoardo Tortarolo, and Daniel Woolf, dir. *The Oxford History of Historical Writing*, volume 3: 1400-1800. Oxford, Oxford University Press, 2011-2012.
- Reverso, Laurent. *Les Lumières chez les juristes et publicistes lombards au XVIIIe siècle. Influence française et spécificité*. Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-en-Provence, 2004. (UdeM)
- Robertson, John. *The Case for Enlightenment: Scotland and Naples*. Cambridge, Cambridge University Press, 2005. (UdeM – Ressource électronique)
- Roche, Daniel. *Humeurs vagabondes. De la circulation des hommes et de l'utilité des voyages*. Paris, Fayard, 2003. (UdeM)
- Stapelbroek, Koen, dir. « Commerce and Morality in Eighteenth-Century Italy ». *History of European Ideas* 32, 4 (2006): 361-366.

Stapelbroek, Koen. *Love, Self-Deceit, and Money: Commerce and Morality in the Early Neapolitan Enlightenment*. Toronto, University of Toronto Press, 2008. (UdeM - HF 3589 N37 S73 2008)

Terpstra, Nicholas. *The Politics of Ritual Kinship: Confraternities and Social Order in Early Modern Italy*. Cambridge, Cambridge University Press, 2007.

Waquet, Françoise. *Le modèle français et l'Italie savante: conscience de soi et perception de l'autre dans la République des lettres, 1660-1750*. Rome, École française de Rome, 1989. (UdeM)

Wilton, Andrew et Ilaria Bignamini, dir. *Grand Tour. The Lure of Italy in the Eighteenth Century*. London, Tate Gallery Publishing, 1996. Traduit en italien en 1997 : Wilton, Andrew et Ilaria Bignamini. *Grand tour : il fascino dell'Italia nel XVIII secolo. Traduzioni dall'inglese*, Milan, Skira, 1997. (UdeM)

Venayre, Sylvain. *Panorama du voyage (1780-1920) : mots, figures, pratiques*. Paris, Les Belles Lettres 2012. (UdeM)

Venturi, Franco. « Introduction », *Des délits et des peines*. Genève, Droz, 1965, pp. i-xlvi. (UdeM)

Vitali Volant, Maria G. *Cesare Beccaria. Cours et discours d'économie politique*. Paris, Harmattan, 2005. (UdeM – ressource électronique)

Viviès, Jean. *Le récit de voyage en Angleterre au XVIIIe siècle. De l'inventaire à l'invention*. Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1999. (Traduction anglaise disponible à l'UdeM sous le titre : *English Travel Narratives in the Eighteenth Century: Exploring Genres*. Burlington, Ashgate Publishing, 2002. (UdeM papier et électronique)