

Université de Montréal, Département d'histoire
HST 6448, Thèmes en histoire internationale canadienne :
Race, racialisation, et racisation

Hiver 2022

Professeur responsable : David Meren

Local : C-6100, pavillon L.-G.; Téléphone : (514) 343-6111, #34873

Courriel : david.meren@umontreal.ca

Disponibilité : mardi, 16h-17h30

OBJECTIFS

Notre objectif dans ce séminaire est d'utiliser « la race » comme catégorie d'analyse pour faire l'examen de l'histoire du Canada dans le monde dans une perspective qui remet en question les interprétations orthodoxes et les mythologies, ainsi que la structure de pouvoir racial au Canada. Par « race », nous entendons l'analyse de la construction et de la diffusion des catégories raciales, ainsi que d'un processus qui rend ces dernières « réelles », « objectives » et actives au sein des relations sociales. Les catastrophes du XX^e siècle ont rendu la notion de race comme réalité objective impensable, mais il faut reconnaître néanmoins qu'elle structurait les pensées et la politique – de manières directes et indirectes, explicites et subtiles – dans un monde où les frontières devenaient à la fois plus fluides et plus fixes. Il y a là des leçons évidentes à tirer pour notre monde contemporain.

Pour réaliser cet objectif, ce séminaire entend rendre toute sa complexité à la notion de race et à ses variantes contemporaines (ethnicité, culture, etc.). Nous essayerons de comprendre comment les acteurs sociaux, dans des contextes institutionnels et socio-historiques spécifiques, perçoivent et vivent la différence, les représentations qu'ils construisent, la réception et la circulation de ces dernières. Nous ferons appel à l'histoire sociale et culturelle ainsi qu'aux idées issues du postmodernisme et du postcolonialisme afin de développer des visions plus complexes et plus critiques. Ces interprétations visent à prendre en compte des histoires et des thématiques négligées, sans oublier la voix et du rôle actif joué par ceux que l'historiographie de l'histoire internationale canadienne a jusqu'à maintenant eu tendance à marginaliser, voire ignorer.

Plus spécifiquement, notre tâche pour ce trimestre est d'utiliser la race afin de situer l'expérience « canadienne » dans des courants plus larges : l'histoire internationale du Canada et de son évolution en tant que projet de gouvernance seront mises en relief en portant attention aux phénomènes sous-nationaux et transnationaux, ainsi qu'aux façons dont ces phénomènes influencent les événements dans la sphère « nationale ». Cela nous permettra de mettre en exergue la pertinence analytique plus large de l'histoire du Canada dans le monde et de franchir des frontières historiographiques (nationales et autres). D'ailleurs, une telle approche encouragera une compréhension plus grande du racisme systémique comme phénomène à la fois historique et contemporain, ainsi qu'une conscience accrue de la pratique de l'impérialisme (y compris son legs actuel) qui se trouve au cœur de l'histoire internationale du Canada et des populations qui se trouvent dans la moitié septentrionale de l'Amérique du Nord.

ÉVALUATION

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 1. Participation | 50% |
| 2. Essai historiographique #1 | 25% |
| 3. Essai historiographique #2 | 25% |

1. Participation

Malheureusement, la variante omicron signifie qu'au moins pour les premières semaines de la session, notre séminaire devra se dérouler en ligne. Je trouve cette situation aussi frustrante que vous, et je ne peux qu'espérer que nous pourrions bientôt nous rencontrer en présentiel. Pour l'instant, voici le lien vers notre réunion de séminaire : <https://umontreal.zoom.us/j/87418024142?pwd=R0sybDFCNjNBRTlzTjhhkVEVmOGVEdz09>. ***Je vous enverrai l'ID de réunion et le code secret par le biais de StudiUM.***

Les étudiant.e.s doivent prendre **une part active aux discussions**, car un séminaire est un cours non magistral. Ici, les connaissances et les échanges intellectuels sont échafaudés par les participants.e.s. Le professeur constitue l'un de ces participants, à qui revient la tâche de modérer la discussion, de la relancer, de l'orienter au besoin et de la synthétiser au moment de sa conclusion. Il est donc crucial de bien se préparer avant d'arriver dans un séminaire et d'y participer **activement**. Comment participer activement?

- Assister le séminaire;
- Présentez-vous avec vos textes et des notes de lecture;
- Pour chaque séance, préparez des questions et/ou quelques points que vous souhaiteriez aborder en séminaire;
- À cet égard, assurez-vous d'avoir fait une lecture critique afin d'être en mesure de commenter les forces ET les faiblesses du texte en ce qui concerne sa contribution historiographique.
- Ne comptez pas sur les autres pour animer la discussion en lisant superficiellement les textes; tout le monde est responsable de la qualité du séminaire;
- N'hésitez pas à me contacter si vous avez besoin d'éclaircissements.

2. Essai historiographique 1 (à remettre le vendredi 25 février)

Vous devrez préparer un essai qui situera deux livres choisis parmi les lectures des semaines 3 à 6 dans leur contexte historiographique. Cet essai, qui ne sera pas plus court que 2000 mots ni plus long que 2500 mots (police de 12 pts, double interligne), devra mettre les deux livres en conversation, tout en expliquant leur apport à l'historiographie, notamment l'utilisation de la race comme catégorie d'analyse en histoire internationale. Pour ce faire, il sera utile de choisir

un ou deux thèmes qui vous permettra à mieux illustrer leur contribution intellectuelle, ainsi que consulter d'autres articles et livres. Un modèle qui vous sera éventuellement utile se trouve dans la section de comptes rendus des revues suivantes : *Diplomatic History*, *Revue de l'histoire de l'Amérique française*, et *Canadian Historical Review*.

3. Essai historiographique 2 (à remettre le lundi 25 avril)

Vous devrez préparer un essai qui met deux livres, le premier choisis parmi les lectures des semaines 3 à 6, la deuxième choisie parmi les lectures des semaines 9 à 13*, en conversation historiographique. Plus précisément, vous discuterez de la manière dont l'apport (théorique, intellectuel et historiographique) du premier livre est perceptible dans le second qui se concentre davantage sur le contexte « canadien ». Vous explorerez également comment ce deuxième livre s'appuie sur notre compréhension de la race et de l'histoire internationale et y contribue, notamment dans le contexte canadien.

**Veuillez noter qu'étant donné que Dominion of Race est un ouvrage collectif, c'est possible que vous trouviez peut-être plus utile de vous concentrer sur un thème spécifique et ou sur des chapitres spécifiques de ce livre. En conséquence, je recommande que les étudiant.e.s souhaitant utiliser ce livre pour leur essai en discutent avec moi à préalable.*

UN MOT SUR LA TRICHE :

Le plagiat, le copiage ou la fraude, ou toute tentative de commettre ces actes, ou toute participation à ces actes, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation, entraîneront automatiquement la note F. Le professeur doit également faire rapport au doyen qui avisera l'étudiant par écrit. D'autres sanctions, telle l'exclusion, la suspension ou le renvoi, sont aussi prévues par le règlement disciplinaire de la Faculté.

UN MOT SUR LA TECHNOLOGIE ET LE RESPECT :

Communication par courriel : Avant d'envoyer une question au professeur, assurez-vous d'avoir rédigé une question claire et sans faute. En outre, assurez-vous d'avoir épuisé toute autre source d'information (plan de cours, notes de cours, lectures, forum du site du cours dans StudiUM, etc.). Si ce que vous cherchez s'y trouve facilement, votre question restera sans réponse. Il faut également être conscient que la réponse à une question qui touche à la matière vue en cours est susceptible d'être transmise à toute la classe dans la mesure où elle est d'intérêt général. Finalement, il ne faut pas s'attendre à ce que je vous réponde immédiatement; prévoyez pour cela un délai de deux à trois jours, en particulier la fin de semaine.

PLAN DE COURS ET CALENDRIER

Semaine 1 – 11 janvier

Introductions

Lectures (OPTIONNELLES):

Chris Lorenz, « Representations of Identity: Ethnicity, Race, Class, Gender and Religion. An Introduction to Conceptual History », dans *The Contested Nation, Ethnicity, Class, Religion and Gender in National Histories*, Stefan Berger and Chris Lorenz, dirs. (Palgrave MacMillan, 2011), 24-43.

Tyler Stovall, « Universalisme, différence et invisibilité. Essai sur la notion de race dans l'histoire de la France contemporaine », *Cahiers d'histoire, Revue d'histoire critique*, 2005 (96-97) : 1-21.

Laura Madokoro and Francine McKenzie, « Introduction: Writing Race into Canada's International History », dans *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History*, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017), 3-24.

David Meren, « The Tragedies of Canadian International History », *Canadian Historical Review*, décembre 2015, 96(4): 534-566.

Semaine 2 – 18 janvier

Les incontournables...

Frantz Fanon, *Peau noire, masques blancs* (Points, 2015).

*Kimberlé Crenshaw, "Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics," *University of Chicago Legal Forum* 140: 139-167.

Semaine 3 – 25 janvier

Survol historiographique (I)

Edward Saïd, *Culture et impérialisme*, traduit de l'anglais par Paul Chemla (Fayard/Le Monde diplomatique, 2000).

Semaine 4 – 1 février

Aucun cours

Semaine 5 – 8 février

Survol historiographique (II)

Partha Chatterjee, *The Black Hole of Empire: History of a Global Practice of Power* (Princeton University Press, 2012).

Semaine 6 – 15 février

Survol historiographique (III)

Marilyn Lake and Henry Reynolds, *Drawing the Global Color Line: White Men's Countries and the International Challenge of Racial Equality* (Cambridge University Press, 2008).

Semaine 7 – 22 février

Aucun cours

Semaine 8 – 1 mars

Semaine de lectures

Semaine 9 – 8 mars

Le Canada et le colonialisme de peuplement : Origines d'une présence internationale

Hayden King, « The Erasure of Indigenous Thought in Foreign Policy », OpenCanada.org, July 31, 2017. <https://www.opencanada.org/features/erasure-indigenous-thought-foreign-policy/>.

Allan Downey, *The Creator's Game, Lacrosse, Identity, and Indigenous Nationhood* (UBC Press, 2018).

Semaine 10 – 15 mars

Le Canada : « Pays de l'homme blanc »

Dominion of Race: Rethinking Canada's International History, Laura Madokoro, Francine McKenzie et David Meren, dir. (UBC Press, 2017).

Semaine 11 – 22 mars

Aucun cours

Semaine 12 – 29 mars

L'Empire (racial) et la contestation après 1945

Sean Mills, *Une place au soleil, Haïti, les Haïtiens et le Québec*, traduit par Hélène Paré (Mémoire d'Encrier, 2016).

Semaine 13 – 5 avril

La mythologie du « maintien de la paix »

Sherene Razack, *Dark Threats and White Knights: The Somalia Affair, Peacekeeping, and the New Imperialism* (University of Toronto Press, 2004).

Semaine 14 – 12 avril

Aucun cours
