

} Informations générales

Cours	
Titre	Religions et cultures au Moyen Âge : Grégoire de Tours et son temps
Sigle	HST6623
Site StudiUM	https://studium.umontreal.ca/course/view.php?id=208847
Faculté / École / Département	FAS/Département d'histoire
Trimestre	Hiver
Année	2022
Mode de formation	Hybride (en présentiel et en ligne en fonction des exigences et recommandations sanitaires)
Déroulement du cours	<p>Séances tenues les lundis de 13h à 16h, salle de cours : C-6143 Pav. Lionel-Groulx sinon en ligne</p> <p>Pour le déroulement précis, je vous renvoie au calendrier (cf. plus bas). Notre plateforme de travail est le logiciel zoom pour la première séance et en cas d'une prolongation de l'enseignement à distance. Des informations à ce propos sont mis à votre disposition sur StudiUM.</p>
Charge de travail hebdomadaire	Un cours de 3 crédits demande au moins deux heures de travail individuel par heure de cours en classe. Vous devez utiliser ses périodes d'étude à la relecture et à la mise en forme de vos notes de cours, à la lecture des textes obligatoires, à la préparation des évaluations. Une planification hebdomadaire efficace est un des meilleurs gages de succès au terme du trimestre.

Enseignant	
Nom et titre	Gordon Blennemann, Professeur agrégé en histoire médiévale
Coordonnées	<p>gordon.blennemann@umontreal.ca</p> <p>Communication par courriel : Avant d'envoyer une question au professeur, assurez-vous d'avoir rédigé une question claire et sans faute. En outre, assurez-vous d'avoir épuisé toute autre source d'information (plan de cours, note de cours, lectures) : si ce que vous cherchez s'y trouve facilement, votre question restera sans réponse. Il faut également être conscient que la réponse à une question qui touche à la matière vue en cours est susceptible d'être transmise à toute la classe dans la mesure où elle est d'intérêt général. Finalement, il ne faut pas s'attendre à ce que je vous réponde immédiatement ; prévoyez pour cela un délai de deux à trois jours, en particulier la fin de semaine.</p>
Disponibilités	Après les cours et sur demande

Personne-ressource

Nom, titre et responsabilité Cliquez ici pour entrer du texte. Pour ajouter un tableau identique à celui-ci, cliquez dans le tableau puis sur le + qui apparait à la droite de la dernière ligne.

Coordonnées Cliquez ici pour entrer du texte.

Disponibilités Cliquez ici pour entrer du texte.

Description du cours

Description simple Le cours familiarise les étudiant-e-s avec Grégoire de Tours et son œuvre.

Place du cours dans le programme Il s'agit d'un cours de troisième année pour des étudiant-e-s avancé-e-s.

Description détaillée Grégoire de Tours est sans doute l'auteur gaulois le plus important du VI^e siècle et une des personnalité clé du monde occidental entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge. Je vous propose de se plonger ensemble dans l'univers de cet auteur qui nous a laissé une œuvre très diversifiée bien au-delà des fameux Dix livres d'histoire (appelés à tort L'histoire des Francs), notamment les différents livres hagiographiques. L'objectif est triple : 1. Se familiariser avec l'auteur et les spécificités de son œuvre, 2. Comprendre le contexte politique, religieux et social du VI^e siècle, 3. Saisir les enjeux de recherche actuels sur les transformations entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge.

} Apprentissages visés

Objectifs généraux

Par la thématique choisie approfondir les compétences méthodologiques, les compréhensions conceptuelles essentielles et les règles de l'art de la discipline historique pour préparer une conférence publique sur un sujet historique propre à la thématique du séminaire.

Objectifs d'apprentissage

- **Reconnaître les spécificités structurelles et le vocabulaire scientifique propre à la thématique du séminaire**
 - Se repérer dans les structures spatio-temporelles de la thématique globale
 - Identifier les catégories de sources historiques propres au cadre thématique du cours
- **Évaluer des questions de recherche majeures pour le cadre thématique du cours**
- **Développer, circonscrire et organiser une thématique de recherche**
 - Comparer un corpus circonscrit de documents historiques
 - Prendre une attitude conceptuelle par rapport à une thématique de recherche
 - Trier, synthétiser et réorganiser les connaissances factuelles par rapport à une thématique de recherche
- **Produire une conférence par rapport à un thématique de recherche**
 - Repérer des sources par rapport à une thématique
 - Faire une recherche bibliographique par rapport à une thématique
 - Appliquer une terminologie scientifique spécifique

Calendrier

Séances	Contenus	Activités	Lectures et travaux	Évaluations
Semaine 1 10 au 16 jan. 2022 Module 1 - Introduction	Introduction et formalités	Présenter les ressources et la formule du séminaire Analyse de source improvisée Exposé d'initiation	Le Jan, <i>Origines</i> , p. 25-57	
Semaine 2 17 au 23 jan. 2022 Module 2 – Cadre historique	Grégoire de Tours et le VI ^e siècle en Gaule mérovingienne I	Exposé d'initiation Travail commun sur les lectures et les sources	Heinzelmann, p. 5-34 Murray, p. 189-231	Cliquez ici pour entrer du texte.
Semaine 3 24 au 30 jan. 2022 Module 2 – Cadre historique	Grégoire de Tours et le VI ^e siècle en Gaule mérovingienne II	Exposé d'initiation Travail commun sur les lectures et les sources	Esders, p. 427-462 Loseby, 462-497 Collins, 498-515	Cliquez ici pour entrer du texte.
Semaine 4 31 jan. au 6 fév. 2022 Module 2 – Cadre historique	Grégoire de Tours et le VI ^e siècle en Gaule mérovingienne III	Exposé d'initiation Travail commun sur les lectures et les sources	Hen, p. 232-255 Kitchen, p. 375-426 Périn, 256-277	
Semaine 5 7 au 13 fév. 2022	Le livre manuscrit au haut Moyen Âge (Atelier à la	Exposé d'initiation Travail pratique sur des facsimilés de manuscrits	Bourgain, p. 141-188 Heinzelmann, p. 279-336	

Module 3 – L'œuvre	section des livres rares de la BLSH) La tradition manuscrite des œuvres de Grégoire de Tours			
Semaine 6 14 au 20 fév. 2022 Module 3 – L'œuvre	Dix livres d'histoire	Exposé d'initiation Travail commun sur les lectures et les sources	Murray, p. 61-101 Martínez Pizarro, p. 337-374 Reimitz, p. 517-565	
Semaine 7 21 au 27 fév. 2022 Module 3 – L'œuvre	Les autres œuvres	Exposé d'initiation Travail commun sur les lectures et les sources	Shaw, p. 102-140 Roberts, p. 35-59	Dossier de sources et bibliographie (27 février 2022)
Semaine 8 28 fév. au 6 mars 2022	Pas de cours : semaine de lecture			
Semaine 9 7 au 13 mars 2022 Module 4 – Orientations thématiques	Structures étatiques et pratiques juridiques I	Exposé d'initiation Travail commun sur les lectures et les sources proposées par les responsables de séance		
Semaine 10 14 au 20 mars 2022	Structures étatiques et pratiques juridiques II	Exposé d'initiation Travail commun sur les lectures et les sources proposées par les responsables de séance		

Module 4 – Orientations thématiques		Présentations des problématiques et des plans pour le travail final	
Semaine 11 21 au 27 mars 2022 Module 4 – Orientations thématiques	Église et pratiques religieuses I	Exposé d'initiation Travail commun sur les lectures et les sources proposées par les responsables de séance	
Semaine 12 28 mars au 3 avril 2022 Module 4 – Orientations thématiques	Église et pratiques religieuses II	Exposé d'initiation Travail commun sur les lectures et les sources proposées par les responsables de séance	Plan et problématique pour la conférence publique (28 mars 2022)
Semaine 13 4 au 10 avril 2022 Module 4 – Orientations thématiques	Réalités sociales et vie quotidienne	Exposé d'initiation Travail commun sur les lectures et les sources proposées par les responsables de séance Q et R concernant la conférence publique	
Semaine 14 11 au 17 avril 2022 Module 5 – Synthèse	Journée d'étude (11 avril 2022) Journée d'étude (12 avril 2022)	Présentation et discussion de vos conférences Participation	Conférence publique (11 avril 2022)

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

} Évaluations

Moyens	Critères	Dates	Pondérations
Dossier de sources et bibliographie pour le conférence publique	Cf. protocole d'évaluation	27 février 2022	10%
Plan et problématique de la conférence publique		28 mars 2022	10%
Encadrement de séance	Cf. protocole d'évaluation	Dates individuelles (cf. calendrier)	20%
Participation active au cours		Hebdomadaire	15%
Conférence publique	Cf. protocole d'évaluation	11 avril 2022	45%

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Consignes et règles pour les évaluations

Absence à un examen Pour ce cours, ce problème peut se produire seulement pour les présentations de sources (parrainage de source). Une absence est acceptée seulement si des circonstances indépendantes de votre volonté l'exigent. Je vous demande de me prévenir le plus tôt possible.

Dépôts des travaux Le dépôt de tous les travaux se fait (autant que possible) en format pdf dans l'espace du cours sur StudiUM. Remise des travaux : Les dates de remise des travaux doivent être respectées rigoureusement. Les travaux en retard seront pénalisés à raison de 5 % par jour de retard (la fin de semaine compte pour un jour). Si des circonstances indépendantes de votre volonté justifient un retard, il faut impérativement prévenir le professeur avant le jour de la remise du travail.

Matériel autorisé Étant donné qu'il n'y a pas d'examen sur table dans ce cours, cette section ne s'applique pas.

Qualité de la langue La correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation ; conformément au règlement H-3347 adopté à la 286^e séance de l'Assemblée départementale, les professeurs peuvent soustraire jusqu'à 15 % à la note d'un travail ou d'un examen en fonction de la qualité de la langue, ou demander la reprise d'un travail ou examen si la qualité du français est jugée impropre. L'évaluation du français se fait notamment sur la base de l'orthographe, de la syntaxe et de la grammaire. Le

professeur fait une évaluation globale du français en fonction de la qualité générale du travail ou de l'examen remis. Les dictionnaires ne sont pas permis lors des examens effectués en classe; la correction du français tient alors compte de cette contrainte supplémentaire.

Seuil de réussite exigé

Critères d'évaluation globaux

Lettre	Pourcentage	Points sur 4,3	Évaluation qualitative	À quoi ça correspond ?
A+	85 et +	4,3	Excellent	Travail excellent, dépassant les objectifs de l'exercice :
A	83-84	4,0		- Argumentation solide, convaincante et bien structurée.
A-	80-82	3,7		- Style clair et soutenu; les fautes de grammaire et d'orthographe sont inexistantes (ou presque). - Analyse rigoureuse et réflexion originale.
B+	77-79	3,3	Très bon	Très bon travail qui satisfait aux objectifs de l'exercice :
B	73-76	3,0		- Argumentation généralement convaincante et structurée.
B-	70-72	2,7		- Style parfois imprécis; peu de fautes de français. - Analyse et réflexion claire et précise.
C+	67-69	2,3	Bon	Bon travail dans l'ensemble, présentant certaines lacunes :
C	63-66	2,0		
C-	60-62	1,7		

- Argumentation imprécise; quelques problèmes de structure. - Style imprécis; fautes grammaticales et orthographiques.

- Analyse parfois confuse ou superficielle.

D+	55-59	1,3	Passable	Travail qui présente des lacunes importantes
D	50-54	1,0		
E	35-49	0,5	Faible	Échec
F	30-34	0	Échec	Échec

} Rappels

Dates importantes

Modification de l'inscription 2022-01-21

Date limite d'abandon 2022-03-18

Fin du trimestre 2022-04-29

Évaluation de l'enseignement [Cliquez ici pour effectuer une sélection.](#)

Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite. Vos commentaires contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.

Attention ! En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

Utilisation des technologies en classe

Enregistrement des cours L'enregistrement du cours (en dehors des séances en classe virtuelle) est exceptionnellement permis avec l'autorisation du professeur, notamment pour les étudiant-e-s en situation de handicap.

Prise de notes et activités d'apprentissage avec ordinateurs, tablettes ou téléphones intelligents Internet et ordinateur en classe : Un faisceau d'études scientifiques récentes démontre que l'utilisation d'un ordinateur avec accès à internet en classe – à moins que le cours ne soit tourné vers l'utilisation de cette technologie bien sûr – réduit la capacité à assimiler et à retenir la matière à long terme : les notes finales de ceux qui surfent en classe sont généralement plus faibles que celles des étudiants qui ne le font pas. Ces études montrent également que l'ordinateur distrait non seulement la personne qui en fait usage mais également, tel un cercle concentrique, l'entourage proche. Finalement, en raison de la difficulté de prendre des notes de façon « organique » avec un ordinateur (qui contraint à la linéarité), les étudiants qui prennent des notes manuscrites retiennent en général mieux et plus longtemps ce qu'ils ont appris en classe. L'ensemble de ces considérations incite à quelques recommandations :

L'ordinateur n'est peut-être pas votre meilleur allié en classe : même si vous pensez ne pas pouvoir vous en passer, essayez, une fois ou deux au moins, de (re)prendre des notes à la main afin de voir si cela ne conviendrait pas davantage à votre façon d'apprendre. 2. À moins que l'enseignement de votre professeur ne l'exige en raison d'une activité pédagogique, il n'y a aucune raison que vous soyez branché à internet pendant le cours : avant le cours et durant la pause pourquoi pas, mais pas pendant le cours. Votre professeur actualise-t-il son statut FB pendant qu'il enseigne ? Prend-il ses courriels entre

deux phrases ? Bien sûr que non. Pourtant vos profs aussi sont branchés ! Pourquoi ne prendriez-vous pas, vous aussi, une pause de réseau social et de téléphone pendant le temps d'un cours afin d'être entièrement présent, en échange avec vos professeurs et camarades plutôt qu'avec le monde virtuel ? C'est à la fois une question de respect et de cohérence intellectuelle. Et pensez-y : il y a de bonnes chances que cela soit bénéfique pour vos résultats.

Au-delà de ces recommandations, je me réserve le droit, si je constate que l'utilisation d'un ordinateur (tablette, téléphone...) dérange mon enseignement ou la classe, de vous demander d'en cesser l'utilisation ou de quitter le local. De même, si vous sentez que l'utilisation d'un appareil électronique par un de vos camarades vous gêne, venez me voir.

Sur l'art de la prise vos notes, un atelier est offert en novembre par le Service d'aide aux étudiants de l'UdeM (www.cesar.umontreal.ca/apprentissage/ateliers.htm). Le Centre de communication écrite (www.cce.umontreal.ca) est également là pour vous aider à améliorer vos compétences rédactionnelles. Tirez profit de ces services qui sont là pour vous.

} Ressources

Ressources obligatoires

Documents A Companion to Gregory of Tours, éd par Alexander C. Murray (Brill's Companions to the Christian Tradition, Volume, 63), Leiden, 2016)

Mise à disposition via StudiUM

Ouvrages en réserve à la bibliothèque Cf. bibliographie générale du cours. Les ouvrages signalés avec une cote seront disponibles à la réserve du cours.

Équipement (matériel) Cliquez ici pour entrer du texte.

Ressources complémentaires

Documents Cliquez ici pour entrer du texte.

Sites Internet Cliquez ici pour entrer du texte.

Guides Cliquez ici pour entrer du texte.

Autres Cliquez ici pour entrer du texte.

N'oubliez pas ! Vous pouvez profiter des services des bibliothécaires disciplinaires.

Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

Centre de communication écrite <http://cce.umontreal.ca/>

Centre étudiant de soutien à la réussite <http://cesar.umontreal.ca/>

Citer ses sources – styles et logiciels (guide) <http://www.bib.umontreal.ca/LGB/>

Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM <http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm>

Soutien aux étudiants en situation de handicap <http://bsesh.umontreal.ca/>

} Cadres règlementaires et politiques institutionnelles

Règlements et politiques

Apprenez à connaître les règlements et les politiques qui encadrent la vie universitaire d'un étudiant.

Règlement des études

Que vous soyez étudiant régulier, étudiant libre ou visiteur, connaître le règlement qui encadre les études est tout à votre avantage. Consultez-le !

<http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-des-etudes-de-premier-cycle/>

<http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-pedagogique-de-la-faculte-des-etudes-superieures-et-postdoctorales/>

Politique-cadre sur l'intégration des étudiants en situation de handicap

Renseignez-vous sur les ressources disponibles les mieux adaptées à votre situation auprès du Bureau de soutien aux étudiants en situation de handicap (BSESH). Le deuxième lien ci-contre présente les accommodements aux examens spécifiques à chaque faculté ou école.

https://secretariatgeneral.umontreal.ca/public/secretariatgeneral/documents/doc_officiels/reglements/ad_ministration/adm10_25-politique-cadre_integration_etudiants_situation_handicap.pdf
<http://www.bsesh.umontreal.ca/accommodement/index.htm>

Intégrité, fraude et plagiat

Problèmes liés à la gestion du temps, ignorance des droits d'auteur, crainte de l'échec, désir d'égaliser les chances de réussite des autres – aucune de ces raisons n'est suffisante pour justifier la fraude ou le plagiat. Qu'il soit pratiqué intentionnellement, par insouciance ou par négligence, le plagiat peut entraîner un échec, la suspension, l'exclusion du programme, voire même un renvoi de l'université. Il peut aussi avoir des conséquences directes sur la vie professionnelle future. Plagier ne vaut donc pas la peine !

Le plagiat ne se limite pas à copier-coller ou à regarder la copie d'un collègue. Il existe diverses formes de manquement à l'intégrité, de fraude et de plagiat. En voici quelques exemples :

- Dans les travaux : *Copier un texte trouvé sur Internet sans le mettre entre guillemets et sans citer sa source ; Soumettre le même travail dans deux cours (autoplégat) ; Inventer des faits ou des sources d'information ; Obtenir de l'aide non autorisée pour réaliser un travail.*
- Lors des examens : *Utiliser des sources d'information non autorisées pendant l'examen ; Regarder les réponses d'une autre personne pendant l'examen ; S'identifier faussement comme un étudiant du cours.*

Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude

<http://www.integrite.umontreal.ca/reglementation/officiels.html>

Site Intégrité

<http://integrite.umontreal.ca/>