

HST 1052 : HISTOIRE DU CANADA DEPUIS 1850

HST 1052

Jeudi : 8h30-11h30

Salle de cours : 1355 Pav. André-Aisenstadt

Chargé de cours : Martin Crevier

martin.crevier@umontreal.ca

Bureau : C-6107

Disponibilités : les jeudis de 13h à 14h30 ou sur rendez-vous

DESCRIPTION SOMMAIRE DU COURS

L'objectif de ce cours est d'approfondir de manière synthétique les principaux thèmes de l'histoire du Canada depuis 1850 en mettant l'accent sur les tensions qui entourent le processus de construction nationale et les principaux moteurs de changements historiques. Le Canada est abordé comme un projet politique. Il s'agira donc de mettre en lumière les dynamiques et les conflits qui l'animent, notamment sur les plans régional et identitaire.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

Le cours se déroule sous forme d'exposés magistraux. Il est orienté vers l'acquisition de connaissances, mais se veut également une introduction aux méthodes et aux pratiques historiennes par l'entremise d'un travail d'analyse d'un document iconographique et de la rédaction de deux comptes rendus critiques. Une majorité de séances se concluront par des ateliers.

Il est **fortement recommandé** de vous procurer : Jacques Paul Couturier, *Un passé composé : Le Canada de 1850 à nos jours* (Prise de parole, 2000, 2^e édition). Des lectures de manuel sont prescrites hebdomadairement, en prévision de la séance à venir¹. Elles sont utiles à la réussite de l'examen final. Le manuel peut être acheté à la Librairie de l'Université de Montréal (Pavillon Jean Brillant) ou en ligne. Une copie a également été placée à la réserve de la bibliothèque pour consultation.

TRAVAUX ET MODES D'ÉVALUATION

1. Deux (2) notes critiques (15% chacune) – **23 février et 6 avril 2023**
2. Un (1) travail d'analyse d'un document iconographique (30%) – **9 mars 2023**
3. Un (1) examen final à rédiger à la maison (40%) – disponible en ligne après la séance de révision du 13 avril 2023 et à rendre sur Studium le **20 avril 2023**

1. Notes critiques (15% x 2)

Lire l'un des articles énumérés dans la liste² et en faire un compte rendu analytique de 800 à 1000 mots.

¹ Voir le Calendrier des séances aux pages 6-10 du présent plan de cours.

² Telle qu'elle apparaît aux pages 2-3 du présent plan de cours et sur StudiUM. Les deux (2) articles doivent obligatoirement être tirés de la liste.

L'exercice est à compléter deux (2) fois pendant la session. La première des deux (2) notes critiques doit être rendue au plus tard le **23 février** (avant minuit) et la seconde, au plus tard le **9 avril** (avant minuit).

Vous devez identifier la thèse du texte et exposer la structure de ce dernier, c'est-à-dire en synthétiser l'argumentaire et le cadre analytique dans lequel il s'inscrit, de même que ses conclusions. Vous devez ensuite offrir une appréciation critique et personnelle du texte.

Pour orienter la rédaction de vos notes critiques, vous pouvez vous inspirer des questions suivantes :

- Quelles sont les intentions de l'auteur ou de l'autrice?
- Dans quel contexte l'article a-t-il été écrit?
- Dans quelle tradition historiographique ou approche théorique le texte s'inscrit-il? Souscrivez-vous à cette tradition ou approche?
- Comment le texte est-il organisé?
- Sur quels éléments historiques, études ou sources se fonde l'analyse?
- Quelles sont les conclusions du texte? Sont-elles scientifiquement plausibles et convaincantes, selon vous?

➤ **Liste d'articles pour les deux (2) notes critiques³**

P-L Beauchamp « La série du siècle de 1972 : un catalyseur de l'identité canadienne? », *Bulletin d'histoire politique*, 2014, 22(2), 77-91.

Alain Beaulieu et Stéphanie Béreau, « 'Voir par eux-mêmes à leurs propres affaires' Les Innus de Point-Bleue et l'implantation des conseils de bande (1896-1951) », *Recherches amérindiennes au Québec*, 2006, 46(1), 87-102.

Joel Belliveau et Frédéric Boily, « Deux révolutions tranquilles ? Transformations politiques et sociales au Québec et au Nouveau-Brunswick (1960-1967) », *Recherches sociographiques*, 2005, 46(1), 11-34.

Papa Dramé et Magalie Deleuze, « Les idées phares du processus de décolonisation et le Québec », *Bulletin d'histoire politique*, 2006, 15(1), 109-129.

Magda Fahrni, « Elles sont partout: les femmes et la ville en temps d'épidémie, Montréal, 1918-1920 », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 2004, 58(1), 67-85.

Brian Gettler, « La consommation sous réserve : les agents indiens, la politique locale et les épicerie à Wendake aux XIXe et XXe siècles », *Bulletin d'histoire politique*, 2012, 20(3), 170-185.

Teresa Gutiérrez-Haces, « La diplomatie économique du Canada vis-à-vis de l'Amérique latine », *Cahiers des Amériques latines*, 2000, 34, 139-163.

Valérie Lapointe-Gagnon. « De 'Ménagère' à commissaire : La trajectoire de Gertrude Laing, 1905-1971 », *Canadian Historical Review*, 2017, 98(2), 201-229.

³ Les articles sont accessibles sur StudiUM et via le moteur de recherche de la bibliothèque. Les deux (2) articles doivent obligatoirement être tirés de la liste.

- Andréanne Lebrun et Louise Bienvenue, « Pour ‘un gouvernement jeune et dynamique’ : L’abaissement du droit de vote à 18 ans au Québec en 1964 », *Revue d’histoire de l’Amérique française*, 2017, 71(1-2), 113-135.
- John MacFarlane, « La longue marche de l’Afrique du Sud : en mémoire des Canadiens français qui ont participé à la première intervention militaire du Canada au XX^e siècle », *MENS*, 2007, 7(2), 197-240.
- Jocelyne Mathieu, « Châtelaine à Expo 67 : chronique de la modernité », *Les Cahiers des Dix*, 2009, 63, 257-278.
- David Meren, « De Versailles à Niamey. Le patrimoine constitutionnel canado-britannique du Québec et sa participation au sein de la Francophonie, 1968-1970 », *Globe : Revue internationale d’études québécoises*, 2010, 13(1): 99-124.
- Desmond Morton, « Entente cordiale? La section montréalaise du fonds patriotique canadien, 1914-1923: Le bénévolat de guerre à Montréal », *Revue d’histoire de l’Amérique française*, 1999, 53(2), 207-246.
- Daniel Poitras, « Les métèques grondent dans la cité : Les étudiants étrangers face au syndicalisme étudiant au Québec », *Recherches sociographiques*, 2017, 58(3), 549-748.
- David Rajotte, « Les québécois, les juifs et l’immigration durant la Seconde Guerre mondiale », *Bulletin d’histoire politique*, 2007, 16(1), 259-270.
- Amanda Ricci, « Un féminisme inclusif ? La Fédération des femmes du Québec et les femmes immigrantes ou racisées, 1966-1992 », *Bulletin d’histoire politique*, 2017, 25(3), 102-123.

2. Travail d’analyse d’un document iconographique (30%)

Choisir puis présenter de manière critique un document iconographique relatif à l’histoire du Canada et qui date de la période couverte par le cours (1850 à aujourd’hui).

Un document iconographique est une peinture, une photographie, un dessin, une illustration, une sculpture, un plan, une carte, une caricature, une carte postale, etc.⁴ Vous devrez interpréter et analyser le contenu du document iconographique, de même que le contexte historique de sa production.

Le travail d’analyse ne doit pas dépasser 2000 mots (excluant la bibliographie, mais incluant les notes de bas de page) et doit inclure une image du document choisi ainsi que sa provenance.

Plus précisément, vous devrez :

1. décrire le document iconographique et ce qu’il représente;
2. analyser le document iconographique en identifiant, dans la mesure du possible, son auteur ou autrice, sa provenance, le moment de sa production ainsi que sa vocation, son usage ou son utilité.

⁴ Cela exclut les images animées (enregistrement, film, vidéo, etc.) et les sources écrites, musicales ou sonores.

3. situer le document iconographique dans son contexte historique, évaluer son importance et/ou expliquer ce qu'il peut révéler.

Pour ce faire, vous devrez vous appuyer sur un minimum de trois (3) études scientifiques (monographies, articles dans une revue savante ou chapitres d'ouvrages collectifs) et les citer adéquatement⁵. Une bibliographie sélective d'études scientifiques est accessible sur StudiUM afin de vous guider; vous n'êtes pas tenu·e·s de vous y référer.

Pour choisir votre document iconographiques, vous pouvez notamment puiser dans les ressources suivantes :

La collection photographique Notman du musée McCord : <http://collection.mccord.mcgill.ca/scripts/explore.php?Lang=2&tableid=1&tablename=artist&elementid=00480>

La collection Art documentaire du Musée McCord : https://collections.musee-mccord-stewart.ca/fr/collections/155917/documentary-art/objects?_ga=2.30817791.1760628952.1669302065-1833431919.1669302065

Les revues et journaux numérisés par BAnQ : <https://numerique.banq.qc.ca/ressources/details/RJQ>

Le site *Bilan du siècle* de l'Université de Sherbrooke : <https://bilan.usherbrooke.ca>

La banque d'images de la collection Patrimoine québécois de BAnQ : <https://numerique.banq.qc.ca/resultats>

L'exposition *150 ans / 150 œuvres* de la Galerie de l'UQÀM : <https://150ans150oeuvres.uqam.ca/fr/galerie-de-luqam-fr/>

Si vous avez des questions ou désirez faire valider votre choix, n'hésitez pas à contacter l'enseignant.

3. Examen final (40%)

Répondre à trois (3) questions à développement au choix, parmi une liste en contenant environ douze (12). Vos réponses ne doivent pas dépasser 1000 mots.

Vous pourrez y répondre à l'aide de vos notes de cours ainsi que des lectures de manuel, sources, lectures recommandées et suppléments indiqués dans le Calendrier des séances⁶ et/ou accessibles sur StudiUM.

L'examen final vous sera remis après la séance de révision du 13 avril 2023. Il sera également disponible en ligne plus tard dans la journée.

Vous devrez le déposer sur StudiUM le **20 avril 2023**, avant minuit.

PRÉSENTATION DES TRAVAUX

⁵ Vos citations doivent être conformes au *Guide méthodologique* du Département d'histoire de l'Université de Montréal.

⁶ Pages 6-10 du présent plan de cours.

Vos travaux⁷ doivent être structurés en paragraphes.

Ils doivent respecter la mise en forme suivante : double interligne, Times New Roman, taille 12.

Les références, la bibliographie et les citations doivent être conformes au *Guide méthodologique* du Département d'histoire de l'Université de Montréal, disponible sur StudiUM ou à l'adresse : https://histoire.umontreal.ca/public/FAS/histoire/Documents/3-Ressources-services/Ressources-formulaires/Guide-methodologique_2019_1er_cycle_version_finale.pdf

RETARDS

Les travaux remis en retard seront, au moment de la correction, automatiquement pénalisés de 5% par jour de retard, sauf en cas jugés exceptionnels par l'enseignant ou d'ententes préalables avec ce dernier.

REMISE DES TRAVAUX

Toutes les remises se font via la section « Devoirs » sur StudiUM.

FRAUDE ET PLAGIAT

Suivant le *Règlement disciplinaire sur le plagiat et la fraude concernant les étudiants du premier cycle*, le plagiat, le copiage ou la fraude, de même que toute tentative, participation, incitation ou concertation en ce sens, constituent des infractions pouvant donner lieu à une ou plusieurs sanctions, telles que l'attribution de la note F et l'exclusion définitive du programme concerné. L'enseignant qui a des motifs raisonnables de croire qu'un·e étudiant·e a commis une telle infraction doit en faire rapport au décanat et à la direction du Département d'histoire, qui aviseront l'étudiant·e par écrit. Pour plus de renseignements : <https://integrite.umontreal.ca/accueil/>.

SOUTIEN À LA RÉUSSITE

Centre de communication écrite : <http://cce.umontreal.ca>

Centre étudiant de soutien à la réussite : <http://cesar.umontreal.ca>

Soutien aux étudiants en situation de handicap : <http://bsesh.umontreal.ca>

Services des bibliothèques : <http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm>

⁷ Les deux notes critiques, le travail d'analyse d'un document iconographique et l'examen final.

CALENDRIER DES SÉANCES

- Les sources, lectures recommandées et suppléments en hyperliens seront disponibles sur StudiUM.

12 janvier	<p>INTRODUCTION</p> <p>A. Présentation de l'organisation du cours et des évaluations B. Introduction au concept d'historiographie et aux grandes tendances interprétatives en histoire du Canada</p> <p>Supplément : « Les divergences entre l'école historique de Montréal et celle de Québec », Radio-Canada, 7 décembre 2022</p>
19 janvier	<p>LE PROJET CANADIEN</p> <p>A. L'Amérique du Nord britannique en 1850 B. Vers la création d'un dominion, 1850-1871 C. Atelier d'analyse d'une source primaire</p> <p>Lecture de manuel : J. P. Couturier, « Introduction » et Chapitre 1</p> <p>Sources : Allocutions devant l'Assemblée du Canada-Uni de G-É. Cartier et de J.B.É. Dorion en février et mars 1865</p>
26 janvier	<p>CONSOLIDATION POLITIQUE ET TERRITORIALE</p> <p>A. Accaparement, colonisation et résistances dans l'Ouest B. La « politique nationale », 1871-1896 C. Présentation du travail d'analyse d'un document iconographique et exemple</p> <p>Lecture de manuel : J. P. Couturier, Chapitres 4, 5 et 6</p> <p>Source : Discours d'Honoré Mercier prononcé le 22 novembre 1885 au sujet de la mort de Louis Riel</p> <p>Suppléments : « Le Wild West Show : dix auteurs racontent la lutte des Métis », 30 octobre 2017 et « Le 1^{er} juillet : jour sombre de l'histoire des Chinois au Canada », <i>Décoloniser l'histoire</i></p>
2 février	<p>LE « SIÈCLE DU CANADA », PARTIE I</p> <p>A. Entre impérialisme et nationalisme B. Guerre, crises et mobilisations C. Visionnement et discussion</p> <p>Lecture de manuel : J. P. Couturier, Chapitres 9 et 10</p> <p>Lectures recommandées : John MacFarlane, « La longue marche de l'Afrique du Sud [...] », <i>MENS</i>, 2007, 7(2), 197-240 et J-P Warren, « Guerre et paix chez les Canadiens français du Québec et les</p>

	<p>Franco-Américains au temps de la Crise de la Conscription », <i>Histoire, économie & société</i>, 2007, 36(4), 72-86</p> <p>Supplément : Bibliothèque et Archives Canada (BAC) détient les dossiers du personnel, des soldats, des infirmières et des chapelains qui ont servi au sein du Corps expéditionnaire canadien (CEC). Je vous invite à parcourir le site web et à prendre connaissance des types de documents accessibles. Vous pourriez par exemple tenter d'accéder à un dossier médical et militaire d'un membre de votre famille élargie.</p>
9 février	<p>LE « SIÈCLE DU CANADA », PARTIE 2</p> <p>A. Urbanité, modernité et réforme dans les années 1920 B. L'immigration et la « Colour Line » C. Atelier</p> <p>Lecture de manuel : J. P. Couturier, Chapitre 11</p> <p>Source : <i>Rapport de la Commission royale sur les relations du travail avec le capital au Canada</i>, 1889, pp. 3 à 15 : https://www.canadiana.ca/view/oocihm.9_04062/2?r=0&s=1</p> <p>Lectures recommandées : Magda Fahrni, « Elles sont partout » : les femmes et la ville en temps d'épidémie, Montréal, 1918-1920 », <i>Revue d'histoire de l'Amérique française</i>, 2004, 58(1), 67-85 et Enakshi Dua, « Le passage de sujets à étrangers : les immigrants indiens et la racialisation de la citoyenneté canadienne », <i>Sociologie et sociétés</i>, 1999, 31(2), 145-162.</p>
16 février	<p>A. Conférence du professeur Mathieu Arsenault B. Atelier et discussion</p>
23 février	<p>LES NOUVEAUX PARADIGMES DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES</p> <p>A. La Grande Crise économique, 1929-1939 B. Les arts, la modernité et l'affirmation nationale C. Atelier sur l'« <i>Exhibition of Canadian West Coast Art, Native and Modern</i> » de 1927</p> <p>Lecture de manuel : J. P. Couturier, Chapitre 12</p> <p>Suppléments : « La vie et l'œuvre d'Emily Carr racontées par Anne-Marie Bouchard », Radio-Canada, 3 octobre 2018 et une chanson de la Bolduc.</p>
2 mars	Pas de cours – semaine d'étude
9 mars	Date limite pour la remise du travail d'interprétation

	<p>LA SECONDE GUERRE MONDIALE ET SES SUITES</p> <p>A. Le Canada et la Seconde Guerre mondiale de 1939-1945 B. La prospérité des « Trente Glorieuses », 1945-1972</p> <p>Lecture de manuel : J. P. Couturier, chapitres 13, 14 et 15</p> <p>Lecture recommandée : Desmond Morton, « Entente cordiale? La section montréalaise du fonds patriotique canadien, 1914-1923: Le bénévolat de guerre à Montréal », <i>Revue d'histoire de l'Amérique française</i>, 1999, 53(2), 207-246</p> <p>Supplément : « Mon histoire – Frank E. Christensen », 8 mars 1988, ministère des Anciens Combattants</p>
16 mars	<p>LES NOUVELLES FRACTURES</p> <p>A. La Guerre froide et la décolonisation B. La (ou les) Révolution(s) tranquille(s)</p> <p>Lecture de manuel : J. P. Couturier, Chapitre 19</p> <p>Lectures recommandées : Joel Belliveau et Frédéric Boily, « Deux révolutions tranquilles ? Transformations politiques et sociales au Québec et au Nouveau-Brunswick (1960-1967) », <i>Recherches sociographiques</i>, 2005, 46(1), 11-34 et Papa Dramé et Magalie Deleuze, « Les idées phares du processus de décolonisation et le Québec », <i>Bulletin d'histoire politique</i>, vol. 15, no 1, 2006, 109-129</p> <p>Supplément : Sarah K. Miles, « L'extrême gauche durant la Révolution tranquille », CRIDAQ, 14 décembre 2021 (YouTube)</p>
23 mars	<p>Visionnement du film <i>Les Ordres</i> de Michel Brault (1974), mise en contexte et atelier de discussion</p>
30 mars	<p>LA FIN DU CONSENSUS LIBÉRAL</p> <p>A. Les relations constitutionnelles et le nouvel ordre symbolique B. L'Ouest, nouveau centre du pays? C. Atelier d'analyse d'une source primaire</p> <p>Lecture de manuel : Chapitres 16 et 17</p> <p>Source : Premier numéro de Québécoises deboutte!, novembre 1971</p> <p>Lectures recommandées : Valérie Lapointe-Gagnon, « De 'Ménagère' à commissaire : La trajectoire de Gertrude Laing, 1905-1971 », <i>Canadian Historical Review</i>, 2017, 98(2), 201-229 et Laurence Cros, « Introduction : Le Canada conservateur de Stephen Harper », <i>Études canadiennes</i>, 2015, 78, 2015, 7-24.</p>

	Supplément : « Une féministe au salon de la femme », Radio-Canada, 12 mai 1970
6 avril	<p>L'ÈRE NÉOLIBÉRALE</p> <p>A. La victoire du continentalisme? B. Continuités historiques et enjeux contemporains</p> <p>Lecture de manuel : Chapitre 18 et Épilogue</p> <p>Lecture recommandée : Jocelyn Létourneau, « Le Canada et l'ALÉNA: fondements, enjeux, évaluation », <i>Journal of Canadian Studies</i>, 1994, 9(1): 97-129</p> <p>Supplément : « Nationalisme autochtone : briser le mythe des deux peuples fondateurs », <i>Décoloniser l'histoire</i>, épisode 10</p>
13 avril	<p>SÉANCE DE RÉVISION</p> <p>A. Synthèse des notions vues lors de la session B. Présentation des paramètres de l'examen final et exemple de question et de réponse</p> <p>(L'examen final vous sera remis en classe et sera disponible sur StudiUM plus tard dans la journée.)</p>
20 avril	Remise de l'examen final sur StudiUM