

PLAN DE COURS

Faculté des arts et des sciences – Département d’histoire

HST 2276 - Histoire de l’Holocauste : une perspective internationale

Trimestre : hiver 2023

Horaire : mardi 8h30 - 11h30

Local du cours : B-3215 Pavillon 3200 Jean Brillant

Enseignante : Anaïs Bertrand

Bureau : Département Histoire, Pavillon Lionel-Groulx, C-6142

Disponibilité : mardi 12h30 – 14h30 ou sur rendez-vous

Courriel : anais.bertrand@umontreal.ca

Introduction et objectifs généraux

Entre 1939 et 1945, alors que la Seconde Guerre mondiale faisait rage, environ six millions de Juifs d’Europe ont été assassinés par l’Allemagne nazie. Encore aujourd’hui, ce génocide constitue un repère central de notre univers politique, moral et culturel, sa mémoire étant entretenue par un travail commémoratif à l’échelle internationale.

Dans ce cours, nous étudierons les origines, la mise en œuvre, les événements de la Shoah ainsi que les diverses expériences qui y sont liées. À travers les perspectives croisées des victimes et des bourreaux, nous nous intéresserons aux circonstances propres dans les différents contextes nationaux. En effet, les expériences des Juifs et d’autres groupes de persécutés, la nature de l’occupation nazie et les possibilités de résistance et de collaboration ont varié, souvent fortement, d’un pays à l’autre. Nous étudierons les événements dans des pays qui permettent de prendre en compte aussi bien la situation en Europe de l’Ouest que de l’Est: la France, la Belgique, les Pays-Bas, la Roumanie, la Hongrie, la Tchécoslovaquie, la Pologne, l’URSS, la Grèce, la Yougoslavie, le Danemark et la Norvège.

Nous aurons l’occasion d’explorer, entre autres, les racines de l’antisémitisme européen, les politiques raciales mises en place par les nazis dans les pays occupés, les prémisses et l’implantation de la « Solution finale », les motivations et les actions des exécutés et des collaborateurs actifs ou passifs, les réactions des Juifs, des Homosexuels, des Roms et Sintis et d’autres victimes face à la persécution et leurs possibilités de résistance.

De plus, nous analyserons la prise de conscience et la réponse internationale à la Shoah dans plusieurs régions incluant l’Amérique du Nord et du Sud ou le Moyen-Orient. Nous aborderons

ainsi les expériences d’exil de ceux qui ont réussi à trouver refuge dans des pays tels que Cuba, l’Angleterre ou la Chine.

Tout en restituant l’Holocauste dans le contexte plus général de la Seconde Guerre mondiale, nous porterons une attention particulière aux interactions entre les expériences individuelles et les événements historiques globaux.

Le suivi réussi du cours doit vous permettre de :

- Développer votre compréhension des événements et des expériences relatives à l’Holocauste, déconstruire les notions préconçues sur le sujet et approfondir certains axes de réflexion.
- Présenter différentes approches dans les études de l’Holocauste.
- Explorer les relations entre les expériences personnelles, les événements historiques et les diverses formes de représentation.
- Solliciter et développer vos capacités de lecture, d’écriture, de discussion et d’analyse.

Lectures obligatoires pour le cours :

Art Spiegelman, *Maus: Un survivant raconte* (Paris : Flammarion, 1992).

Anna Molnar Hegedus, *Pendant la saison des lilas* (Azrieli Foundation, 2017).

Christopher Browning, *Des hommes ordinaires : le 101^e bataillon de réserve de la police allemande et la Solution finale en Pologne* (Paris: Belles lettres, 2002).

* les lectures obligatoires hebdomadaires (sauf Spiegelman et Browning) seront mises sur Studium

Évaluation du cours :

Examen de mi-session - 21 février 2023	35%
Travail de recherche - à remettre le 28 mars 2023	20%
Analyse des entrevues - 21 mars 2023	10%
Examen final – 18 avril 2023	35%

Critères d’évaluation des travaux (politique départementale) :

Plagiat : « Le plagiat, le copiage, la fraude ou toute tentative de commettre ces actes ou toute participation à ces actes, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation, entraînent la notation F. Le ou la professeur(e) responsable de l'évaluation doit également faire rapport au doyen qui avisera l'étudiant(e) par écrit. D'autres sanctions, telle l'exclusion, la suspension ou le renvoi, sont aussi prévues par le règlement disciplinaire de la Faculté ».

C'est la responsabilité de chaque étudiant(e) de lire, comprendre, et obéir à la politique de l'UdeM à ce sujet : <http://www.integrite.umontreal.ca/>; le Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude

(http://secretariatgeneral.umontreal.ca/fileadmin/user_upload/secretariat/doc_officiels/reglements/enseignement/ens30_3-reglement-disciplinaire-plagiat-fraude-etudiants.pdf).

Tout travail dans ce cours doit être le vôtre. **Aucun cas de plagiat, que ce soit volontaire ou involontaire, ne sera toléré.**

Remise des travaux : Les travaux en retard seront pénalisés à raison de **3 % par jour de retard** (y compris les fins de semaine et les jours fériés). Aucun travail ne sera accepté plus de sept jours après la date limite. Les demandes d’extension seront traitées au cas par cas et doivent être accompagnées de la documentation nécessaire (ex. un billet d’un médecin). Toute demande doit être effectuée **au moins trois jours** avant la date limite.

Critères d’évaluation des travaux (politique départementale):

Lettre	Pourcentage	Évaluation qualitative	À quoi ça correspond ?
A+ A A-	85 et + 83-84 80-82	Excellent	Travail excellent, dépassant les objectifs de l'exercice : - Argumentation solide, convaincante et bien structurée. - Style clair et soutenu; les fautes de grammaire et d'orthographe sont inexistantes (ou presque). - Analyse rigoureuse et réflexion originale.
B+ B B-	77-79 73-76 70-72	Très bon	Très bon travail qui satisfait aux objectifs de l'exercice : - Argumentation généralement convaincante et structurée. - Style parfois imprécis; peu de fautes de français. - Analyse et réflexion claire et précise.

C+	67-69	Bon	Bon travail dans l’ensemble, présentant certaines lacunes : - Argumentation imprécise; quelques problèmes de structure. - Style imprécis; fautes grammaticales et orthographiques. - Analyse parfois confuse ou superficielle.
C	63-66		
C-	60-62		
D+	55-59	Passable	Travail qui présente des lacunes importantes.
D	50-54		
E	35-49	Faible (échec)	
F	0-34	Échec	

Calendrier et sujets des exposés magistraux

Cours 1, le 10 janvier : Introduction générale.

Cours 2, le 17 janvier : L’état racial et les origines du génocide nazi

Cours 3, le 24 janvier : Expérimenter la terreur : la guerre contre la Pologne

Lectures obligatoires : Art Spiegelman, *Maus: Un survivant raconte* (Paris : Flammarion, 1992)

Cours 4, le 31 janvier : Opération Barbarossa : de l’Einsatzgruppen à Auschwitz

Lectures obligatoires : Felix Römer, *La Wehrmacht dans la guerre des idéologies : l’Armée de terre et les ordres criminels d’Hitler sur le front de l’Est*, *Le Troisième Reich dans l’historiographie allemande : lieux de pouvoir, rivalités de pouvoirs* (Histoire et civilisations, 2013), pp. 295-310.

Cours 5, le 7 février : La planification et la réalisation de la « Solution finale »

Lectures obligatoires : Peter Longerich, « La persécution et le massacre des Juifs d’Europe par le régime nazi : approche globale de la question », *Le Troisième Reich dans l’historiographie allemande : lieux de pouvoir, rivalités de pouvoirs* (Histoire et civilisations, 2013), pp.321-340.

Cours 6, le 14 février : Expériences en Europe de l’Est et de l’Ouest

Lectures obligatoires : Anna Molnar Hegedus, *Pendant la saison des lilas* (Azrieli Foundation, 2017).

Cours 7, le 21 février : Examen de mi-session

Semaine de lecture du 27 février au 5 mars

Cours 8, le 7 mars : Bourreaux, collaborateurs et témoins

Lectures obligatoires : Christopher Browning, *Des hommes ordinaires : le 101^e bataillon de réserve de la police allemande et la Solution finale en Pologne* (Paris : Belles lettres, 2002).

Cours 9, le 14 mars : Évasion, résistance et survie

Cours 10, le 21 mars : Analyse d’un témoignage

Cours 11, le 28 mars : Film et discussion

* *Date d’échéance pour travail de recherche*

Cours 12, le 4 avril : Un monde en flammes

Cours 13, le 11 avril : L’héritage des atrocités

Lectures obligatoires : Antoine Burgard, « Retranscrire la violence et le traumatisme : Mises en récit administratives de la persécution dans l’immédiate après-Shoah, » Dans *Vingtième Siècle. Revue d’histoire* 2018/3 (N° 139), pages 165 à 176

Cours 14, le 18 avril : Examen final