

HST 2296 : Histoire de la Seconde Guerre mondiale

Trimestre : Hiver 2023

Horaire : mardi, de 13h00 à 16h00, Local : B-4225

Professeur responsable : Michael J. Carley, local C-6096

Disponibilités : lundi et mardi, 16h00-17h00

Adresse courriel : michael.j.carley@umontreal.ca

Téléphone : 514-343-6111 #49026

Site web : <http://histoire.umontreal.ca/repertoire-departement/vuc/carley-michael/>

Présentation du cours :

Ce cours traite des origines, du déroulement et des répercussions de la Seconde Guerre mondiale et la Grande Guerre patriotique. Le début de la guerre européenne en 1939 est précédé par la « guerre sourde » (en d'autres mots, la Guerre froide entre l'Occident et l'URSS pendant l'entre-deux-guerres), la Dépression, la naissance de l'Allemagne nazie et la politique d'apaisement. « Qui est l'ennemi no. 1 : l'Allemagne nazie ou l'Union soviétique ? » C'était la grande question des années 1930, et souvent la réponse donnée par les grandes puissances ou les élites occidentales était la mauvaise. La guerre éclata le 1 septembre 1939 suivie de l'effondrement rapide de la Pologne, de la « drôle de guerre », de la « guerre d'Hiver » (entre l'URSS et la Finlande 1939-40), de la débâcle en France en mai-juin 1940 et de la « bataille de l'Angleterre ». Mais la vraie guerre mondiale n'a commencé qu'après l'invasion nazie de l'Union soviétique en juin 1941 et l'attaque japonaise contre *Pearl Harbor* en décembre 1941. Il est toujours curieux de regarder la télévision nord américaine, anglaise et française pour apprendre comment les Américains et les Anglais ont gagné presque seuls la guerre en Europe. C'était loin d'être ainsi. Nous suivrons l'évolution de la guerre, surtout en Union soviétique, où le sort de l'Allemagne nazie a été réglé. Enfin, nous verrons comment la guerre froide a *recommencé* en 1945 et comment la Seconde Guerre mondiale est devenue un enjeu politique en Occident, d'abord contre l'URSS et ensuite contre la Fédération de Russie. Vous connaissez peut-être le vocabulaire de *fake news*, mais il y a également de la *fake history*, une arme de propagande occidentale portant sur les origines et le déroulement de la Seconde Guerre mondiale et utilisée à des fins politiques. Nous en parlerons.

Lectures obligatoires :

John Keegan, *La Deuxième Guerre mondiale*, Perrin, 2009.

M. J. Carley, "Of Collective Security: An Interview with Michael Jabara Carley". (<https://www.thepostil.com/of-collective-security-an-interview-with-michael-jabara-carley/>).

M. J. Carley, "Fiasco: The Anglo-Franco-Soviet Alliance that Never Was and the Unpublished British White Paper, 1939-1940," *International History Review*, 41, 4 (2019): 701-28.
(https://www.academia.edu/36400037/Fiasco_The_Anglo-Franco-Soviet_Alliance_That_Never_Was_and_the_Unpublished_British_White_Paper_1939_1940).

M. J. Carley, "The Russian V-Day Story (Or the History of World War II Not Often Heard in the West)," *Strategic Culture Foundation*, 9 mai 2018
(<https://www.strategic-culture.org/news/2018/05/09/russian-v-day-story-history-world-war-ii-not-often-heard-west.html>).

Travaux pratiques :

1. 50% - 1^{er} essai court (à rédiger à la maison), à remettre le 21 février, au plus tard à 17h00 (50%) basé sur une question/thème qui sera affiché la semaine avant. Format essai en Word (maximum 6 pages, Times Roman, 12 point, double interligne). Pour les modalités, voir ci-dessous sous « déroulement du cours », à la date du 21 février;
2. 50% - 2^e essai court (maison), à remettre le 18 avril, avant 17h00, basé sur une question/thème qui sera affiché la semaine avant. Format essai (voir ci-dessous). Pour les modalités, voir ci-dessous sous « déroulement du cours », à la date du 18 avril.

En cas de mauvais temps, tempêtes :

Je vous préviendrai le matin avant que le cours aura lieu via ZOOM.

Modalités de fonctionnement

Qualité du français : La correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation; conformément au règlement H-3347 adopté à la 286^e séance de l'Assemblée départementale, les professeurs peuvent soustraire jusqu'à 15 % à la note

d'un travail ou d'un examen en fonction de la qualité de la langue, ou demander la reprise d'un travail ou examen si la qualité du français est jugée insuffisante. L'évaluation du français se fait notamment sur la base de l'orthographe, de la syntaxe et de la grammaire. Le professeur fait une évaluation globale du français en fonction de la qualité générale du travail ou de l'examen remis. Les dictionnaires ne sont pas permis lors des examens en classe; la correction du français tient alors compte de cette contrainte supplémentaire.

Remise de l'examen maison : Les dates de remise des essais courts doivent être respectées rigoureusement. Aucune dérogation ne sera accordée, à moins une maladie sérieuse, constatée par une lettre de médecin disant que durant la période de rédaction de l'essai la personne en question était incapable de travailler. Cette lettre doit être remise directement au professeur responsable et non pas à un intermédiaire quelconque. *La remise en retard sera pénalisée à raison de 10 % par jour de retard.*

Périodes d'étude requises : Un cours de niveau 2000 demande *au moins* deux heures de travail par heure de cours en classe. Vous devez utiliser ses périodes d'étude à la relecture et à la mise en forme de vos notes de cours, à la lecture des textes obligatoires, à la préparation de votre travail de session et pour vos examens. Une planification hebdomadaire efficace est un des meilleurs gages de succès au terme du trimestre.

Le Plagiat : Comme vous le savez, l'UdeM considère le plagiat comme une infraction grave. Voici les règlements à cet effet :

« Le plagiat est l'acte de faire passer pour siens les textes ou les idées d'autrui. La fraude est un acte de tromperie fait pour gagner un avantage personnel, parfois au détriment des autres.

Voici quelques exemples de fraude et de plagiat définis dans le Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants de l'Université de Montréal :

- l'utilisation totale ou partielle d'un texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence à l'occasion d'un examen, d'un travail ou d'une activité faisant l'objet d'une évaluation;
- l'exécution par une autre personne d'un travail ou d'une activité faisant l'objet d'une évaluation;
- le recours à toute aide non autorisée à l'occasion d'un examen ou pour la réalisation d'un travail;
- la présentation, sans autorisation, d'un même travail dans différents cours;

- l'obtention par moyen illicite de questions ou de réponses d'examen;
- la sollicitation, l'offre ou l'échange d'information pendant un examen.

Les manques à l'intégrité par la fraude ou le plagiat peuvent avoir des conséquences graves. En effet, une infraction au Règlement de l'Université de Montréal est signalée au dossier de l'étudiant et les sanctions peuvent aller de la réprimande à l'expulsion de l'université ou à la révocation du diplôme. »

Voir : <http://integrite.umontreal.ca/definitions/integrite.html>.

Plan du cours :

10 janvier – Introduction : causes de la guerre à long terme : la sovietophobie (la « Guerre sourde »), le fascisme, la faiblesse de la diplomatie européenne, le début de la crise des années trente.

17 janvier – L'arrivée au pouvoir d'Adolf Hitler, la politique soviétique de sécurité collective et d'assistance mutuelle (France, États-Unis, Grande-Bretagne, Italie), la crise en Abyssinie.

24 janvier – La guerre civile espagnole, la France et l'URSS, 1936-1937, les purges de Staline, *Anschluss*, la crise de Munich et ses suites.

31 janvier – La première phase de la guerre : l'effondrement de la Pologne, la « drôle de guerre », la « Guerre d'hiver », « l'Étrange défaite » de la France.

7 février – La débâcle française, l'établissement du gouvernement de Vichy, la Grande-Bretagne seule contre l'Allemagne nazie, la situation militaire à l'Est.

14 février – L'Opération Barbarossa, 22 juin 1941 : l'invasion et l'occupation nazie de l'URSS jusqu'à la bataille de Moscou (décembre 1941).

21 février – **1^{er} court essai (maison)**. L'essai sera basé sur les notes de cours (PowerPoint), les discussions, etc. des cours magistraux, sur Carley, « Fiasco » et sur le livre de Keegan, jusqu'à la fin de 1941/début 1942 (p. 345). La question sera affichée l'après-midi du 15 février. Les copies sont à remettre, mardi, le 21 février, à 17h00 au plus tard sur le site web du cours de Studium. Pas de cours ce jour-là.

28 février – Semaine d'activités libres.

7 mars – La guerre en Asie et l'entrée en guerre des États-Unis. Le début de la Grande alliance.

14 mars – La guerre en Asie et en Afrique du nord, encore le front de l'est, la mauvaise conscience anglaise, le bombardement de l'Allemagne, le fiasco à Dieppe et la bataille décisive de Stalingrad.

21 mars – Le rôle des femmes dans la guerre, la guerre de l'Atlantique, en Afrique du nord, l'invasion de l'Italie et la chute de Mussolini.

28 mars – La France de Vichy, la résistance française, la guerre au Pacifique, la bataille de Kursk et ses conséquences (juillet-novembre 1943).

4 avril – La Grande Alliance et la diplomatie de la guerre (1941-43), la conférence de Téhéran, l'invasion de la Normandie, la libération de Paris et les dix grandes offensives de l'Armée rouge (1944).

11 avril – La guerre civile en Europe, les conférences de Yalta et Potsdam, la fin de la guerre en Europe et en Asie, la bombe atomique et la reprise de la Guerre froide (ou la fin de la « trêve » de la Grande alliance (à lire Carley, « The Russian V-Day Story », voir ci-dessous dans la bibliographie).

18 avril – **2e court essai (maison)**. L'examen sera basé sur *toutes* les notes de cours (PowerPoint), sur les discussions, etc. des cours magistraux, sur les articles de Carley et sur Keegan, *Deuxième Guerre mondiale*. La question, une seule, sera affichée, mercredi matin, le 8 avril. Vous aurez une semaine, à peu près, pour rédiger votre réponse, sous forme d'essai/travail de session (maximum 6 pages, Times Roman, 12 point, double interligne). À remettre avant 17h00, mardi, le 18 avril, *au plus tard*, sur le site web du cours de Studium.

Bibliographie (pour les étudiants curieux)

Adelman, Jonathan R. *Hitler and his Allies in World War II*. London & New York, Routledge, 2007.

Amouroux, Henri. *La vie des Français sous l'Occupation*. Paris, Fayard, 1961.

Antier, Jean-Jacques. *Les grandes batailles navales de la Seconde Guerre mondiale*. Paris, Omnibus, 2000.

Antier, Jean-Jacques. *Pearl Harbor, 7 décembre 1941*. Paris, Presses de la Cité, 1988.

Ayçoberry, Pierre. *La société allemande sous le III^e Reich - 1933-1945*. Paris, Éditions du Seuil, 1998.

Barber, John and Andrei Dzeniskevich. *Life and Death in Besieged Leningrad, 1941-44*. New York, Palgrave Macmillan, 2005.

Bartov, Omer. *The Eastern Front, 1941-45: German Troops and the Barbarisation of Warfare*. New York, Palgrave, 2001.

Beevor, Antony. *Stalingrad*. New York, Viking, 1998.

_____. *The Fall of Berlin, 1945*. New York, Viking, 2002.

Berthon, Simon & Joanna Potts. *Warlords: The Heart of Conflict, 1939-1945*. London, Politico, 2005.

Béziat, André. *Franklin Roosevelt et la France (1939-1945) : la diplomatie de l'entêtement*. Paris, L'Harmattan, 1997.

Blank, Ralf. *German Wartime Society 1939-1945: Politicization, Disintegration, and the Struggle for Survival*. Oxford & New York, Oxford University Press, 2008.

Blatt, Joel, dir. *The French Defeat of 1940: Reassessments*. Providence, Berghahn Books, 1998.

Burleigh, Michael. *The Third Reich: a New History*. New York, Hill and Wang, 2000.

Carley, Michael J. *1939: L'alliance de la dernière chance: une réinterprétation des origines de la Deuxième Guerre mondiale*. Montréal, PUM, 2001.

_____. "Why the West Falsifies the History of World War II," *Strategic Culture Foundation*, Moscow, RF (2016) <http://www.strategic-culture.org/news/2016/11/29/why-the-west-falsifies-the-history-of-world-war-ii.html>.

_____. "Past is Prelude: Stalin was Right about National Defence," (2 parts), *Strategic Culture Foundation* (2016) <http://www.strategic-culture.org/news/2016/06/25/past-prelude-stalin-was-right-about-national-defence-ii.html>.

_____. "History as Propaganda: Why the USSR did not 'Win' World War II," (2 parts), 19-20 mars 2016, *Strategic Culture Foundation* (<http://www.strategic-culture.org/news/2016/03/20/history-as-propaganda-why-the-ussr-did-not-win-world-war-ii-ii.html>).

_____. "Fiasco: The Anglo-Franco-Soviet Alliance that Never Was and the Unpublished British White Paper, 1939-1940," *International History Review* (2018) <https://doi.org/10.1080/07075332.2018.1458043>.

_____. "The Russian V-Day Story (Or the History of World War II Not Often Heard in the West)," *Strategic Culture Foundation*, 9 mai 2018 (<https://www.strategic-culture.org/news/2018/05/09/russian-v-day-story-history-world-war-ii-not-often-heard-west.html>).

Casaregola, Vincent. *Theaters of War: American Perceptions of World War II*. New York, Palgrave Macmillan, 2009.

Catherwood, Christopher. *Winston Churchill: the Flawed Genius of World War II*. New York, Berkeley, Caliber, 2009.

Chambon, Alain. *Quand la France était occupée ... : 1940-1945, fin des mythes, légendes et tabous*. Paris, France-Empire, 1988.

Davies, Peter. *Dangerous Liaisons: Collaboration and World War*. Harlow & New York, Pearson/Longman, 2004.

Davis, Richard. *Anglo-French Relations before the Second World War: Appeasement and Crisis*. New York & London, Palgrave, 2001.

Dower, John W. *War without Mercy: Race and Power in the Pacific War*. New York: Pantheon Books, 1993 (en ligne <http://quod.lib.umich.edu/cgi/t/text/text-idx?c=acls;idno=heb02403>).

Durand, Yves. *La France dans la Seconde Guerre Mondiale: 1939-1945*. Paris, Armand Colin, 1989.

_____. *Histoire générale de la Deuxième Guerre mondiale*. Bruxelles, Éditions Complexe, 1997.

Faber, David. *Munich, 1938: Appeasement and World War II*. New York, Simon & Schuster, 2009.

- Giraud, Robert. *La Seconde Guerre mondiale*. Paris, Flammarion, 2008.
- Glantz, David M. *When Titans Clashed: How the Red Army Stopped Hitler*. Lawrence, University Press of Kansas, 1995.
- Gorodetsky, Gabriel, *Le grand jeu de dupes: Staline et l'invasion allemande*. Paris, Belle Lettres, 2000.
- Grandhomme, Jean-Noël. *La Seconde Guerre mondiale en France*. Rennes, Éditions Ouest-France, 2004.
- Grossman, Vassili. *Carnets de guerre, de Moscou à Berlin 1941-1945*. Paris, Calmann-Lévy, 2005.
- Guichonnet, Paul. *Mussolini et le fascisme*. Paris, Presses Universitaires françaises, 1971.
- Horten, Gerd. *Radio Goes to War: the Cultural Politics of Propaganda during World War II*. Berkeley & London, University of California Press, 2002.
- Iriye, Akira. *The Origins of the Second World War in Asia and the Pacific*. New York, Longman, 1987.
- Kersaudy, François. *1940. La guerre du fer*. Paris, Tallandier, 1987.
- Lacroix-Riz, Annie. *Le Choix de la défaite: Les élites françaises dans les années 1930*. Paris, A. Colin, 2006.
- _____. *De Munich à Vichy: L'assassinat de la Troisième République, 1938-1940*. Paris, A. Colin, 2008.
- _____. *Les élites françaises entre 1940 et 1944 : De la collaboration avec l'Allemagne à l'alliance américaine*. Paris, A. Colin, 2016.
- Lannoy, François de. *La Ruée de l'Armée Rouge*. Bayeux, Heimdal, 2002.
- Litvin, Nikolai. *800 Days on the Eastern Front: a Russian Soldier Remembers World War II*. Lawrence, University Press of Kansas, 2007.

Martel, Gordon, dir. *The Origins of the Second World War Reconsidered: A.J.P. Taylor and the Historians*. 2^e édition. London, Routledge, 2002 (en ligne Netlibrary).

Mawdsley, Evan. *Thunder in the East: The Nazi-Soviet War, 1941-1945*. London, Hodder Arnold, 2005.

Michal, Bernard. *Le procès de Nuremberg*. Genève, Éditions Famot, coll. "Les Grands Procès de l'Histoire", 1979.

Miquel, Pierre. *Histoire vécue de la Seconde Guerre Mondiale*. Paris, Fayard, 1988.

Montagnon, Pierre. *La grande histoire de la Seconde Guerre mondiale*, 2 vols. Paris, Pygmalion/Gérard Watelet, 1999.

Murray, Williamson. *The Change in the European Balance of Power, 1938-1939: The Path to Ruin*. Princeton, Princeton University Press, 1984.

Nagorski, Andrew. *The Greatest Battle: Stalin, Hitler, and the Desperate Struggle for Moscow that Changed the Course of World War II*. New York, Simon & Schuster, 2007.

Ogorreck, Ralf, *Les Einsatzgruppen : les groupes d'intervention et la « genèse de la solution finale »*. Paris, Calmann-Lévy, 2007.

Overy, R. J. *Russia's War: A History of the Soviet War Effort, 1941-1945*. New York, Penguin, 1998.

Paxton, Robert O. *La France de Vichy, 1940-1944*. Paris, Éditions du Seuil, 1997.

Payne, Stanley G. *Franco and Hitler: Spain, Germany, and World War II*. New Haven, Yale University Press, 2008.

Pleshakov, Konstantin. *Stalin's Folly: the Tragic First Ten Days of World War II on the Eastern Front*. Boston, Houghton Mifflin, 2005.

Pons, Silvio. *Stalin and the Inevitable War, 1936-1941*. London & Portland, Or, Frank Cass, 2002.

Porch, Douglas. *Hitler's Mediterranean Gamble: the North African and the Mediterranean Campaigns in World War II*. London, Weidenfeld & Nicolson, 2004.

Ragsdale, Hugh. *The Soviets, the Munich Crisis, and the Coming of World War II*.

Cambridge & New York, Cambridge University Press, 2004.

Rajsfus, Maurice. *De la victoire à la débâcle, 1919-1940*. Paris, Le cherche Midi, coll. Documents, 2000.

Roberts, Geoffrey. *The Soviet Union and the Origins of the Second World War: Russo-German Relations and the Road to War, 1933-1941*. New York, Macmillan, 1995.

_____. *Stalin's Wars: From World War to Cold War, 1939-1953*. New Haven, Yale University Press, 2008.

_____. *Stalin's General: The Life of Georgy Zhukov*. New York, Random House, 2012.

Rocolle, Pierre. *La guerre de 1940*, 2 vols. Paris, A. Colin, 1990.

Rossino, Alexander B. *Hitler Strikes Poland: Blitzkrieg, Ideology, and Atrocity*. Lawrence, University Press of Kansas, 2003.

Roullière, Claire. *La mémoire de la Seconde guerre mondiale au Japon*. Paris, L'Harmattan, 2004.

Rousso Henry. *Les années noires : vivre sous l'Occupation*. Paris, Gallimard, 1998.

Smelser, Ronald M. *The Myth of the Eastern Front: the Nazi-Soviet War in American Popular Culture*. New York, Cambridge University Press, 2008.

Sun, Youli. *China and the Origins of the Pacific War, 1931-1941*. New York, St Martin's Press, 1993.

Wahl, Alfred. *L'Allemagne de 1918 à 1945*. Paris, A. Colin, 2003.

Weinberg, Gerhard L. *A World at Arms: a Global History of World War II*. Cambridge & New York, Cambridge University Press, 2005.

Zeiler, Thomas W. *Unconditional Defeat: Japan, America, and the End of World War II*. Wilmington, Scholarly Resources, 2004.