

HST 2446
Histoire des femmes au Canada
Université de Montréal, Département d'histoire
HIVER 2023

Professeure : Catherine Larochelle
Horaire du cours : Lundi 13h – 16h

Courriel : catherine.larochelle.1@umontreal.ca
Disponibilités : à venir.

Charge de travail hebdomadaire attendu : 3h (approx.) excluant les heures de cours



DESCRIPTION DU COURS

Ce cours vise à retracer l'expérience des femmes au Canada depuis 1850. Plus précisément, il s'agira de comprendre les trajectoires historiques diverses et complexes des personnes s'identifiant comme femme ou à qui la société imposait une identité de femme depuis l'hégémonie de la bourgeoisie patriarcale au milieu du 19^e siècle jusqu'à la fin du 20^e siècle.

Par une approche thématique et féministe privilégiant les études de cas, le cours s'intéressera aux divers rôles que les femmes ont occupés dans la famille, l'économie, les institutions religieuses et éducatives, la politique et la culture. Une attention sera portée aux luttes qu'elles ont menées pour obtenir l'accès aux droits politiques, économiques, juridiques et sociaux. Les conditions d'oppression et de discrimination (et leurs transformations dans le temps) des différents groupes de femmes seront aussi explorées.

Au terme de la session, l'étudiant.e sera en mesure de :

- Reconnaître et comprendre les concepts et problématiques propres à l'histoire des femmes et à l'évolution de ce champ historique depuis ses débuts (historiographie)
- D'avoir une vue d'ensemble de l'histoire des différents groupes de femmes ayant vécu au Canada
- De penser le rôle des femmes comme actrices historiques au centre de certains mouvements nationaux et transnationaux importants des deux derniers siècles
- De faire des liens entre les diverses oppressions et luttes auxquelles ont fait face et ont participé les femmes au Canada
- De lire et résumer une argumentation historique
- De travailler en équipe

ÊTRE ÉTUDIANTE DURANT UNE PANDÉMIE

La période que nous traversons est exceptionnelle. Elle apporte son lot de défis et affecte chacun d'entre nous d'une manière différente. Si vos circonstances venaient à changer au cours du semestre entravant partiellement ou complètement votre capacité à participer à ce cours, n'hésitez pas à m'en faire part. De la même façon, j'attends de vous une certaine compréhension. Je ferai tout pour que le cours se déroule rondement et que je sois disponible comme cela est prévu, mais ma situation pourrait également venir à changer.

RESPECT ET INCLUSION

Le cours HST2446 Histoire des femmes au Canada nous propose une histoire qui est en partie celle des oubliées. Les questions d'inclusion et de diversité sont au cœur du cours et je souhaite qu'elles soient également au cœur de l'expérience pédagogique. Dans un monde idéal, l'histoire serait objective et couvrirait l'entièreté du passé et des perspectives sur celui-ci. Cependant, la science historique a été construite par un petit sous-ensemble de voix privilégiées et peu diverses, et encore aujourd'hui, ce groupe (maintenant plus vaste) a ses limites. Dans ce cours, nous nous efforcerons de lire des articles (et autres productions historiennes) d'un groupe diversifié d'historien.ne.s, mais des limites existent toujours quant à cette diversité. Je reconnais qu'il est possible qu'il puisse y avoir des biais à la fois manifestes et cachés dans le matériel en raison de la perspective adoptée par celui ou celle qui l'a écrit ou produit, même si le matériel est principalement de nature scientifique.

De plus, j'aimerais créer un environnement d'apprentissage pour les étudiant.e.s qui prend en compte une diversité de pensées, de perspectives et d'expériences, et qui honore vos identités. Si vous avez un nom et/ou un ensemble de pronoms qui diffèrent de ceux qui apparaissent dans vos données de l'Université de Montréal, faites-le-moi savoir s'il y a lieu.

En tant que participant.e aux discussions du cours, vous devez également vous efforcer de respecter vos collègues de classe. Comme beaucoup de gens, je suis encore en train d'apprendre sur les perspectives et les identités diverses. Si quelque chose qui a été dit en classe (par quelqu'un.e ou par moi) vous a mis mal à l'aise, veuillez m'en parler.

CONCILIATION ÉTUDES-FAMILLE

Je suis consciente que les maladies mineures et les perturbations imprévues concernant la garde des enfants peuvent entraver la présence des parents aux études dans leurs cours. Allaiter un bébé, le nourrir au biberon : les parents sont bienvenus dans ma classe avec leur enfant. L'idée est de faciliter la conciliation de toutes et tous, peu importe le mode d'alimentation de leur enfant.

C'est pour ces raisons qu'exceptionnellement, les enfants et les bébés sont acceptés dans la salle de classe durant le cours que je donne en respectant les termes suivants :

- Convenir avec moi de la place la plus appropriée dans la salle de classe. Par exemple, près de la porte pour permettre au parent de sortir plus aisément au besoin ou encore, à l'arrière pour plus de discrétion et d'intimité.
- S'assurer que les besoins de l'enfant perturbent au minimum le déroulement du cours.

La salle de classe dans laquelle ce cours est donné se veut un milieu bienveillant et respectueux de toutes les formes de diversité, y compris pour les parents aux études. En ce sens, la compréhension, la collaboration et l'engagement de toutes les personnes inscrites à ce cours sont demandés pour qu'il en soit ainsi.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

La formule pédagogique adoptée dans le cours HST2446 combine des séances magistrales (exposés de la professeure), des conférences, des discussions et ateliers en petits et grands groupes, le visionnement de documents audiovisuels, la lecture d'articles scientifiques, l'écoute de balados et la tenue de deux séances de présentations d'affiches par les étudiant.e.s.

COMMUNIQUER AVEC MOI

Pour communiquer avec moi au sujet du cours :

- Le forum « questions et réponses » du Studium est l'endroit tout désigné pour poser vos questions d'ordre général sur le cours HST2446. Il est à privilégier par rapport à l'envoi de courriel (je ne répondrai pas à des courriels d'ordre général qui pourrait être répondu dans le forum). Je vous suggère aussi de consulter les questions déjà posées par vos collègues sur ce forum. Je ne donnerai pas de suites à une question déjà répondue sur le forum. Ce forum est aussi l'endroit tout désigné pour poser vos questions par rapport aux différentes évaluations du cours – d'autres collègues pourraient avoir les mêmes questions que vous et ils seront heureuses et heureux de consulter la réponse à votre question.
- Pour les questions et informations **d'ordre personnel** et pour les demandes de rendez-vous, veuillez communiquer avec moi par courriel. Veuillez aussi profiter de mes heures de disponibilités pour me rencontrer.
- Pour savoir comment écrire des courriels à vos professeur.e.s plus généralement, ce court [vidéo](#) résume bien tous les trucs à savoir.

SOUTIEN À LA RÉUSSITE

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour vous aider dans votre parcours académique. Explorez les liens ci-dessous :

Centre de communication écrite : <http://cce.umontreal.ca>

Centre étudiant de soutien à la réussite : <http://cesar.umontreal.ca>

Soutien aux étudiants en situation de handicap : <http://bsesh.umontreal.ca>

Services des bibliothèques : <http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm>

SOUTIEN PSYCHOSOCIAL

<https://www.cavaaller.ca/> (si vous faites défiler, vous trouverez différentes ressources)

<http://www.cscp.umontreal.ca/>

Pour les étudiant.e.s du département d'histoire, voir aussi les activités organisées par votre association étudiante : <https://fr-ca.facebook.com/aehumhistoire/>

TRICHE ET PLAGIAT

Le plagiat, le copiage ou la fraude, ou toute tentative de commettre ces actes, ou toute participation à ces actes, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation, entraînent automatiquement la note F. La professeure doit également faire rapport au doyen qui avisera l'étudiant.e par écrit. D'autres sanctions, tels l'exclusion, la suspension ou le renvoi, sont aussi prévues par le règlement disciplinaire de la Faculté. Pour le règlement au premier cycle : https://integrite.umontreal.ca/fileadmin/integrite/documents/ens30_3-reglement-disciplinaire-plagiat-fraude-etudiants-premier-cycle.pdf

Voir : <http://integrite.umontreal.ca/>

EXIGENCES ET ÉVALUATIONS

Compte-rendu d'un article	20%
Bibliographie commentée pour le projet d'affiche (note individuelle)	10%
Affiche sujet historique (projet d'équipe – note d'équipe)	30%
Réflexion écrite – en classe (3x5%)	15%
Examen final	25%

Détails des évaluations

1. Réflexion écrite – en classe (30 janvier, 13 février, 13 mars) - 15%

À trois reprises durant la session, vous devrez rédiger une courte réflexion (environ deux paragraphes) sur un corpus de sources primaires et de littérature scientifique (lus au préalable). Des consignes plus précises quant à la nature de la réflexion à produire seront données sur Studium et de vive voix.

Chacune de vos trois réflexions comptera pour 5%.

2. Compte-rendu d'un article, pour le 27 février 17h, remise sur Studium en format pdf – 20 %

Il s'agit de rédiger un compte-rendu de 1200 mots de l'un des deux articles suivants :

- Monique Milia-Marie-Luce, « En quête de domestiques : l'"échec" de l'installation d'une filière guadeloupéenne au Canada (1910-1911) », *Histoire sociale / Social History* 55, 114 (2022): 271-300. doi:10.1353/his.2022.0030.
- Clarence Hatton-Proulx, « Travailleuses anonymes et modernité énergétique. L'industrie électrique et gazière et l'économie domestique à Montréal, 1904-1959 », *Revue d'histoire de l'Amérique française* 75, 3 (2022) : 35-68. doi.org/10.7202/1092170ar

Format : Page titre obligatoire. Compte-rendu critique de **1200 mots (+ ou – 100 mots) ce qui équivaut à 3-4 pages**. Rédigé en police « Times New Roman », taille 12, interligne 1.5.

Les consignes détaillées seront sur le Studium du cours.

3. Examen final – 24 avril 2023 – 25%

DÉTAILS À VENIR.

4. Affiche (projet d'équipe à 2 ou 3), bibliographie à remettre le 5 mars (10%), affiche présentée le 27 mars ou le 3 avril (30%)

En lieu et place d'un travail de session ou d'un exposé oral, nous ferons deux séances de présentations d'affiches illustrant une recherche sur un sujet se rapportant à **l'histoire** des femmes au Canada. En équipe de 2 ou 3, les étudiant.e.s présenteront, à l'aide d'une affiche, une recherche lors des séances des 27 mars et 3 avril. Les consignes précises et des exemples d'affiches seront donnés en classe avant la mi-session.

Échéancier : le **6 février** les équipes devront avoir été formées; le **20 février** le sujet des recherches devra avoir été approuvé par la professeure. Les modalités de formation des équipes et d'approbation des sujets seront expliquées en classe.

- **5 mars** : chaque membre de l'équipe doit remettre une bibliographie commentée de 3 titres en lien avec le sujet de l'affiche. Les titres doivent être différents pour chaque membre de l'équipe, consignes en ligne sur Studium – 10% (note individuelle)

- **27 mars et 3 avril** : séances de présentations des affiches en classe. Vous devez apporter votre affiche imprimée et avoir une présentation orale de 5-7 minutes (+ou- informelle) pour expliquer votre affiche – 30% (note d'équipe)

Ressources pour savoir ce qu'est une présentation par affiche et comment faire une affiche :

- <http://ptc.quebec.ca/affiche/creation-dune-affiche/bonnes-pratiques>
- <https://www.historians.org/annual-meeting/resources-and-guides/poster-resources/effective-poster-presentations>
- https://mtlnumerique.uqam.ca/upload/files/presentation_NatashaZwarich_affiche.pptx.pdf
- <https://bib.umontreal.ca/gerer-diffuser/communication-savante?tab=1687>

OUVRAGES OBLIGATOIRES (disponible à la librairie de l'Université de Montréal)

Prudence Ogino, *L'avortement, les évêques et les femmes* (Montréal : éditions du remue-ménage, 1979). Disponible à la librairie de l'Université de Montréal. Prix : 7\$

NOTATION

Les travaux sont évalués selon le barème de notation du département d'histoire de l'Université de Montréal (voir ci-dessous).

Critères d'évaluation

Excellent (A+, A et A-) : Travail qui dépasse les objectifs de l'exercice. Argumentation solide, convaincante et bien structurée. Écriture fluide et claire. Pas (ou peu) de fautes d'orthographe et de grammaire. Réflexion originale et analyse rigoureuse et critique.

Très bon (B+, B et B-) : Très bon travail qui répond aux attentes. Argumentation convaincante et structurée. Écriture claire, quoique parfois imprécise. Peu de fautes de français. Analyse attentive et présence d'une réflexion critique.

Bon (C+, C et C-) : Bon travail mais présentant des lacunes. Problèmes dans la structure et la clarté de l'argumentation. Beaucoup de fautes de français (orthographe, grammaire et syntaxe). Analyse parfois confuse ou superficielle.

Passable (D+, D) : Travail qui présente des lacunes importantes.

LETTRES	POINTS	POURCENTAGE
A ⁺	4,3	85 et +
A	4,0	83 - 84
A ⁻	3,7	80 - 82
B ⁺	3,3	77 - 79
B	3,0	73 - 76
B ⁻	2,7	70 - 72
C ⁺	2,3	67 - 69
C	2,0*	63 - 66
C ⁻	1,7	60 - 62
D ⁺	1,3	55 - 59
D	1,0**	50 - 54
E	0,5	35 - 49
F	0,0	0 - 34

* Note de passage dans un programme.

** Note de passage dans un cours.

N.B. La note finale d'un cours est toujours exprimée selon le système **littéral**.

CALENDRIER DES SÉANCES, LECTURES ET ÉVALUATIONS

Date	Contenu	Évaluations (échéances)
9 janvier	Cours 1 : Présentation du plan de cours Qu'est-ce que l'histoire des femmes ?	
16 janvier	Cours 2 : L'histoire des femmes – avant l'émergence de la bourgeoisie patriarcale Voir Studium pour le travail à faire.	
23 janvier	Cours 3 : Louise Lainesse (conférence) Voir Studium pour le travail à faire.	
30 janvier	Cours 4 : Religion Voir Studium pour le travail à faire.	Première réflexion (5%) – 30 janvier
6 février	Cours 5 : Travail #1 Voir Studium pour le travail à faire.	
13 février	Cours 6 : Travail #2 Voir Studium pour le travail à faire.	Deuxième réflexion (5%) – 13 février
20 février	Cours 7 : Éducation et <i>girlhood</i> Voir Studium pour le travail à faire.	
27 février	SEMAINE DE LECTURE	Remise du compte-rendu d'un article (20%) – 27 février
6 mars	Cours 8 : Suffrage, droits et politique Voir Studium pour le travail à faire.	Remise de la bibliographie commentée (10%) – 5 mars
13 mars	Cours 9 : Mouvements de femmes et féminisme Voir Studium pour le travail à faire.	
20 mars	Cours 10 : Corps et violence Voir Studium pour le travail à faire.	Troisième réflexion (5%) – 20 mars
27 mars	Présentations des affiches #1	Affiche (30%)
3 avril	Présentations des affiches #2	
24 avril	EXAMEN FINAL	Examen final (25%)