

Hiver 2023

au B-4255, pavillon 3200 Jean-Brillant,

de 8h30 à 11h29

les jeudis, du 12 janvier au 13 avril (sauf le 2 mars)

HST 2625 : Histoire du Japon contemporain

professeur : David Lewis

disponibilités : les mercredis de 11h30 à 13h00 en classe ou au C-6107

communications électroniques :

courriel : david.lewis@umontreal.ca

info : Studium : <https://studium.umontreal.ca/>

matériel obligatoire :

1. le manuel de cours

disponible en classe

2. le recueil de textes

sera bientôt disponible à la librairie de l'Université de Montréal, succursale du pavillon 3200, rue Jean-Brillant, local L-1315 – tel : 514.343.7362

Vous pourriez aussi vouloir utiliser les ressources :

- de la B.L.S.H. (Bibliothèque des Lettres et Sciences Humaines)

notamment l'Espace Asie

note : les termes japonais sont omniprésents dans le cours : pour chacun de ces termes, une traduction aussi juste que possible sera donnée au début, autant à l'oral qu'à l'écrit, mais par la suite, c'est le terme japonais qui sera généralement utilisé.

plan approximatif du cours

1. 01.12 : présentation du cours et mise en contexte du sujet d'étude

manuel – chapitre 0 : mise en contexte du sujet d'étude

2. 01.19 : 江戸時代 Edo

manuel – chapitre 1 : le Japon pré-Edo

manuel – chapitre 2 : le Japon d'Edo

3. 01.26 : le 幕末 *bakumatsu* et le 明治維新 *Meiji ishin*

manuel – chapitre 3 : le 幕末 *bakumatsu*

le 国体 *kokutai* et la modernisation du Japon

4. 02.02 : 明治時代 Meiji

manuel – chapitre 4 : 明治時代 *Meiji-jidai*

5. 02.09 : militarisation et première expansion en Asie

manuel – chapitre 5 : Meiji en Asie

6. 02.16 : 大正デモクラシー la démocratie de Taishō

manuel – chapitre 6 : 大正時代 *Taishō-jidai* et la 大正デモクラシー démocratie de Taishō

manuel – chapitre 7 : Taishō et le monde

7. 02.23 : le 昭和時代 *Shōwa* d'avant-guerre

manuel – chapitre 8 : *Shōwa* d'avant-guerre

02.23 : après la pause : intra

03.02 : relâche

8. 03.09 : le Japon s'en va en guerre

manuel – chapitre 9 : le Japon en guerre

Fujiwara, Akira [2007] : the Nanking Atrocity : an Interpretative Overview. chapitre 2 de : Wakabayashi, Bob Tadashi ; ed. : the Nanking Atrocity, 1937-38 – Complicating the Picture – pp. 29-54. Berghahn Books

9. 03.16 : 太平洋戦争 la guerre du Pacifique

Stinnett, Robert B. [2000] : FDR's Back Door to War. chapitre 2 de : Day of Deceit – the truth about FDR and Pearl Harbor – pp. 6-23. Touchstone

10. 03.23 : 占領政策 l'occupation étasunienne (1945-1952)

manuel – chapitre 10 : l'après-guerre

Dower, John W. [1999] : Cultures of Defeat. chapitre 4 de : Embracing Defeat – Japan in the Wake of World War II – pp. 121-167. W. W. Norton & Company

11. 03.30 : la période de haute croissance – Japan, Inc.

manuel – chapitre 11 : le Japon du système 55

Bernier, Bernard [1995] : L'évolution de l'économie et de la société japonaises depuis 1945. chapitre 1 de : Bernier, Bernard : le Japon contemporain – une économie nationale, une économie morale – pp. 7-41. Les Presses de l'Université de Montréal

12. 04.06 : crise et reprise et crise encore

Smith, Dennis [1995] : the Miracle Falters: the Oil Shocks, the Economy and Politics. chapitre 5 de : Japan since 1945 – the Rise of an Economic Superpower – pp. 119-137. St. Martin's Press

13. 04.13 : l'économie de bulle et les suites à l'éclatement de la bulle

Tsuzuki, Chushichi [2000] : the End of Showa and the End of the Bubble Economy. chapitre 21 de : the Pursuit of Power in Modern Japan, 1825-1995 – pp. 444-461. Oxford University Press

Kingston, Jeff [2011] : the Lost Decade. chapitre 2 de : Contemporary Japan – History, Politics, and Social Change Since the 1980s – pp. 23-38. Wiley-Blackwell

04.20 : examen final (lieu à déterminer)

évaluation

celle-ci se fera en six temps :

1. 02.24 : intra (20%)

composition : questions courtes, questions à choix multiples, questions objectives
lieux à identifier sur une carte, une question longue

2. 02.24-03.01 à 23h59:59 : intra maison (10%)

Vous aurez à rédiger un essai de 3 à 6 pages (double interligne) en réponse à une question qui vous sera envoyé le 02.24 vers midi

3. 03.16°: travail de session I (10%)

Vous aurez à rédiger un essai de 3 à 6 pages (double interligne) sur le 'documentaire' de Frank Capra *Know Your Enemy* (1945)

4. 03.30°: travail de session II (10%)

Vous aurez à rédiger un essai de 3 à 6 pages (double interligne) sur un film de fiction – au choix°:

Last Samurai de Edward Swick (2003)

Memoirs of a Geisha de Rob Marshall (2005)

Silk de François Girard (2007)

5. 04.06-04.13 à 23h59:59 : final maison (10%)

Vous aurez à rédiger un essai de 3 à 6 pages (double interligne) en réponse à une question qui vous sera envoyé le 04.06 vers midi

6. 04.20 : examen final – lieu à déterminer (ça sera dans votre portail UdM) (40%)

composition : questions courtes, questions à choix multiples, questions objectives
lieux à identifier sur une carte, questions longues

le final est cumulatif

aucune documentation ne sera permise durant les examens

tout retard à un travail maison pourra être pénalisé de 5% par jour

tout retard à un examen maison pour être pénalisé de 1% par heure