

► Informations générales

Cours	
Titre	Culture et société au Moyen Âge : Configurations culturelles dans l'Europe post-romaine (c. 400–c. 1000)
Sigle	HST3130
Site StudiUM	https://studium.umontreal.ca/course/view.php?id=231444&hiddencourse=1
Faculté / École / Département	FAS/Département d'histoire
Trimestre	Hiver
Année	2023
Mode de formation	En présentiel
Déroulement du cours	Pour le déroulement précis, je vous renvoie au calendrier (cf. plus bas). Les séances en classe se tiennent les lundis entre 8h30h et 11h30 , dans la salle B-3202 Pav. J.-Brillant, 3200 rue Jean-Brillant .
Charge de travail hebdomadaire	Un cours de 3 crédits demande au moins deux heures de travail individuel par heure de cours en classe. Vous devez utiliser ses périodes d'étude à la relecture et à la mise en forme de vos notes de cours, à la lecture des textes obligatoires, à la préparation des évaluations. Une planification hebdomadaire efficace est un des meilleurs gages de succès au terme du trimestre.

Enseignant	
Nom et titre	Gordon Blennemann, Professeur agrégé en histoire médiévale
Coordonnées	514-343-6111 #41932 gordon.blennemann@umontreal.ca Communication par courriel : Avant d'envoyer une question au professeur, assurez-vous d'avoir rédigé une question claire et sans faute. En outre, assurez-vous d'avoir épuisé toute autre source d'information (plan de cours, note de cours, lectures) : si ce que vous cherchez s'y trouve facilement, votre question restera sans réponse. Il faut également être conscient que la réponse à une question qui touche à la matière vue en cours est susceptible d'être transmise à toute la classe dans la mesure où elle est d'intérêt général. Finalement, il ne faut pas s'attendre à ce que je vous réponde immédiatement ; prévoyez pour cela un délai de deux à trois jours, en particulier la fin de semaine.
Disponibilités	Après les cours et sur demande

Personne-ressource

Nom, titre et responsabilité Cliquez ici pour entrer du texte. Pour ajouter un tableau identique à celui-ci, cliquez dans le tableau puis sur le + qui apparaît à la droite de la dernière ligne.

Coordonnées Cliquez ici pour entrer du texte.

Disponibilités Cliquez ici pour entrer du texte.

Description du cours

Description simple Le cours familiarise les étudiant-e-s avec l'histoire culturelle, politique et sociale du haut Moyen Âge en focalisant sur l'Europe occidentale.

Place du cours dans le programme Il s'agit d'un cours de troisième année pour des étudiant-e-s avancé-e-s.

Description détaillée Le haut Moyen Âge européen, les temps *grosso modo* entre l'an 400 et l'an mil, est bien plus qu'une simple période transitoire entre l'Antiquité tardive et le contexte des réformes et transformations des XI^e, XII^e et XIII^e siècles que l'on appelle traditionnellement la Renaissance du Moyen Âge central.

Cette Renaissance doit beaucoup aux siècles antérieurs, tout en contribuant à réduire voire abolir définitivement leur diversité particulière. Nous avons de nombreuses preuves que les contemporains, les haut-médiévaux, étaient eux-mêmes conscients de cette diversité qui n'est donc point une simple conceptualisation imposée par la recherche historique. Il faut peut-être attendre les décennies après la Seconde Guerre mondiale pour voir naître à travers l'Union européenne un projet de diversité dans l'unité comparable à celui du haut Moyen Âge européen.

Notre but sera d'embrasser cette diversité qui se traduit par la richesse des identités locales et des pratiques sociales et culturelles et qui s'oppose en effet en grande partie à toute vision d'uniformisation même si cela était, par exemple, le rêve de l'époque carolingienne. Si l'on ne peut pas entièrement nier le problème de sources, le manque partiel de documents pour un bon nombre de questions incite plus que pour d'autres époques à quitter le sentier traditionnel des sources historiques. Dans ce sens le cours s'approche d'un large éventail de textes mais aussi d'images et d'objets et de leurs exigences méthodologiques. Un défi passionnant est celui de l'analyse des sources à caractère littéraire qui nous sont parvenues du haut Moyen Âge qui par leur statut particulier réclament une méthodologie qui dépasse le répertoire traditionnel des sciences historiques. La lecture intégrale de la traduction française du Beowulf, sans doute le texte épique en vieil anglais le plus connu, nous permet de s'initier aux exigences de cette textualité littéraire. À l'ouverture de l'éventail de sources correspond donc aussi une ouverture méthodologique.

► Apprentissages visés

Objectifs généraux

Par la thématique de l'histoire culturelle et sociale du haut Moyen Âge, appliquer les compétences méthodologiques, les compréhensions conceptuelles essentielles et les règles de l'art de la discipline historique pour organiser et rédiger un travail de recherche portant sur un sujet historique propre à la thématique du cours.

Objectifs d'apprentissage

- **Reconnaître les spécificités structurelles et le vocabulaire scientifique propre à l'étude de faits culturels et sociaux de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge**
 - Se repérer dans les structures spatio-temporelles de la thématique globale
 - Identifier les catégories de sources historiques propres au cadre thématique du cours

-
- **Évaluer des questions de recherche majeures pour le cadre thématique du cours**
 - **Développer, circonscrire et organiser une thématique de recherche**
 - Comparer un corpus circonscrit de documents historiques
 - Prendre une attitude conceptuelle par rapport à une thématique de recherche
 - Trier, synthétiser et réorganiser les connaissances factuelles par rapport à une thématique de recherche
 - **Produire un texte argumentatif par rapport à un thématique de recherche**
 - Repérer des sources par rapport à une thématique
 - Faire une recherche bibliographique par rapport à une thématique
 - Appliquer une terminologie scientifique spécifique
-

► **Calendrier**

Séances	Contenus	Activités	Lectures et travaux	Évaluations
Semaine 1 9 au 15 janvier 2023	Introduction et formalités	Le haut Moyen Âge : une introduction Une première approche du Beowulf Organisation du cours		
Semaine 2 16 au 22 janvier 2023	Cultures écrites, visuelles et matérielles	Initiation Exposé sur la source Travail commun sur les lectures et les sources	Sources (S) : Otfrid de Wissembourg, Lettre à Liutbert, archevêque de Mayence Victrice de Rouen, De la louange des saints Mosaïques de Sant'Apollinare Nuovo (Ravenne) Lectures (L) : SMITH , Europe after Rome..., p. 13–50 (chapitre 1) M. HEINZELMANN, « Sainteté, hagiographie et reliques en Gaule dans leurs contextes ecclésiologique et social (antiquité tardive et haut Moyen Âge) », dans : Lalies, 24, 2004, p. 37–62	Cliquez ici pour entrer du texte.
Semaine 3 23 au 29 janvier 2023	Impacts et limites du christianisme	Initiation Exposés sur les sources Travail commun sur les lectures et les sources	S : Théodoret de Cyr, Vie de Siméon le Stylite Martin de Braga, De correctione rusticorum L : P. BROWN , « The rise and function of the holy man in Late Antiquity », dans : The journal of Roman Studies, 61, 1971, p. 80–101	Cliquez ici pour entrer du texte.

			S. LEBECQ , « Les Frisons entre paganisme et Christianisme », dans : Christianisation et déchristianisation. Actes de la IXe Rencontre d'histoire religieuse, Fontevraud, 3-5 octobre 1985, Angers, 1986, p. 19-45	
Semaine 4 30 janvier au 5 février 2023	Cadres de la vie – pratiques de la mort	Initiation Exposés sur les sources Travail commun sur les lectures et les sources	S : Polyptyques de Saint-Germain-des-Prés et l'église de Marseille Épitaphes de Vilithuta et d'Aigulfus L : SMITH , Europe after Rome..., p. 51-80 (chapitre 2) J. EDWARD , « Burial and status in the early medieval West », dans : Transactions of the Royal Historical Society, Ser. 5, 39, 1989, p. 23-40 J.-P. DEVROEY , « Des migrations bien encadrées dans les seigneuries rurales carolingiennes. L'exemple de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés (823-828) », dans : Anthroponymie et migrations dans la chrétienté médiévale, dir. M. BOURIN et P. MARTINEZ SOPENA , Madrid, 2010, p. 15-40	Cliquez ici pour entrer du texte.
Semaine 5 6 au 12 février 2023	Individu et communauté	Initiation Exposés sur les sources Travail commun sur les lectures et les sources	S : Valère de Bierzo, Replicatio-Autobiographie II Placitum sur l'affaire de Gundi L : S. ESDERS , « 'Faithful believers': Oaths of Allegiance in Post-Roman Societies as Evidence for Eastern and Western 'Visions of Community' », dans : Visions of community in the	

			<p>post-Roman world: the West, Byzantium and the Islamic world, 300–1100, dir. W. POHL, C. GANTNER et R. PAYNE, Farnham e.a., 2012, p. 357–374</p> <p>P. HENRIET, « Les démons de Valère du Bierzo (VIIe siècle) », dans : Moines et démons. Autobiographie et individualité au Moyen Âge (VIIe-XIIIe siècle) S. 13-25</p>	
<p>Semaine 6 13 au 19 février 2023</p>	<p>Mémoire et histoire</p>	<p>Initiation Exposés sur les sources Travail commun sur les lectures et les sources</p>	<p>S : Poème de Widsith Passio du roi Sigismond L : M. INNES, « Keeping it in the family: women and aristocratic memory, 700-1200 », dans : Medieval Memories. Men, Women and the Past, 700-1300, dir. E. M. C. Van Houts, Harlow, 2001, p. 17-35</p>	
<p>Semaine 7 20 au 26 février 2023</p>	<p>Carrefours culturels</p>	<p>Initiation Exposés sur les sources Travail commun sur les lectures et les sources</p>	<p>S : Vie de Jean de Gorze Dossier sur Abd al-Rahman L : C. MARTIN , « Statut des juifs, statut de libre dans l'Occident du haut Moyen Âge : l'exemple ibérique », dans : Jews in Early Christian law : Byzantium and the Latin West, 6th-11th centuries, dir. J. V. TOLAN et N. R. M. DE LANGE , Turnhout, 2014, p. 55-71 D. KÖNIG , « Caught Between Cultures ? Bicultural Personalities as Cross-Cultural Transmitters in the Late Antique and Medieval</p>	<p>26 février - Travail pratique 1 : Dossier de sources et bibliographie</p>

Mediterranean », dans : Acteurs des transferts culturels en Méditerranée médiévale, dir. R. ABDELLATIF, Y. BENHIMA, D. KÖNIG et É. RUCHAUD, Munich, 2012, p. 56–72

Semaine 8

27 février au 5 mars
2023

Semaine de lecture

Semaine 9

6 au 12 mars 2023

Formes d'amitié et
de parenté

Initiation

Exposés sur les sources

Travail commun sur les lectures et les
sources

S : Dhuoda, Manuel pour mon fils

Lettre de Boniface à l'évêque Daniel de
Winchester

Lettre d'Egburga à Boniface

L : SMITH , Europe after Rome..., p. 83–
114 (chapitre 3)

A. GUERREAU-JALABERT, « Sur les
structures de parenté dans l'Europe
médiévale », dans : Annales ESC, 36,
1981, p. 1028–1049

Semaine 10

13 au 19 mars 2023

Un haut Moyen Âge
genré

Initiation

Exposés sur les sources

Travail commun sur les lectures et les
sources

S : Saga des gens du Val-au-Saumon :
dossier sur le divorce

L : SMITH , Europe after Rome..., p.
115–147 (chapitre 4)

C. CLOVER , « Regardless of Sex : Men,
Women and Power in Early Northern
Europe », dans : Speculum, 68, 1993, p.
363–387

D. CLARK, Between medieval men :
male friendship and desire in early

			medieval English literature, Oxford, 2009, p. 130-152 (chapitre 7)	
Semaine 11 20 au 26 mars 2023	Relations de pouvoir	Initiation Exposés sur les sources Travail commun sur les lectures et les sources	S : Formulae mérovingiennes Vie de saint Riquier Les nations rendent hommage à l'empereur (Otton II?) (vers 985) Psautier de l'empereur byzantin Basile II (vers 1017/1018) L : SMITH , Europe after Rome..., p. 151–252 (chapitres 5, 6 et 7) A. RIO , « Freedom and unfreedom in early medieval Francia : The evidence of the legal formulae », dans : Past and Present, 193, 2006, p. 7–40	26 mars – Travail pratique 2 : Plan et problématique du travail de recherche
Semaine 12 27 mars au 2 avril 2023	Rome et Jérusalem	Initiation Exposés sur les sources Travail commun sur les lectures et les sources	S : Pèlerinage d'Arculf à Jérusalem Éginhard, Translation de saint Marcellin et de saint Pierre L : SMITH , Europe after Rome..., p. 253–297 (chapitre 8 et épilogue) T. O'LOUGHLIN , « Adomnán's Plans in the Context of his Imagining 'the Most Famous City' », dans : Imagining Jerusalem in the Medieval West, dir. L. DONKIN et H. VORHOLT, Oxford e.a., 2012, p. 15–40	

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

► Évaluations

Moyens	Critères	Dates	Pondérations
Travail pratique 1 : Dossier de sources et bibliographie	Cf. protocole d'évaluation	26 février 2023	20%
Travail pratique 2 : Plan et problématique du travail de recherche	Cf. protocole d'évaluation	26 mars 2023	20%
Parrainage de source	Cf. protocole d'évaluation	Dates individuelles (à partir de la deuxième semaine)	20%
Travail de recherche	Cf. protocole d'évaluation	7 mai	40%

Attention ! Exceptionnellement, des modifications au plan de cours pourraient être apportées en cours de trimestre. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Consignes et règles pour les évaluations

Absence à un examen	Pour ce cours, ce problème peut se produire seulement pour les parrainages de source. Une absence est acceptée seulement si des circonstances indépendantes de votre volonté l'exigent. Je vous demande de me prévenir le plus tôt possible.
Dépôts des travaux	Le dépôt de tous les travaux se fait (autant que possible) en format pdf dans l'espace du cours sur StudiUM. Remise des travaux : Les dates de remise des travaux doivent être respectées rigoureusement. Les travaux en retard seront pénalisés à raison de 5 % par jour de retard (la fin de semaine compte pour un jour). Si des circonstances indépendantes de votre volonté justifient un retard, il faut impérativement prévenir le professeur avant le jour de la remise du travail.
Matériel autorisé	Étant donné qu'il n'y a pas d'examen sur table dans ce cours, cette section ne s'applique pas.
Qualité de la langue	La correction du français fait toujours partie des critères d'évaluation ; conformément au règlement H-3347 adopté à la 286 ^e séance de l'Assemblée départementale, les professeurs peuvent soustraire jusqu'à 15 % à la note d'un travail ou d'un examen en fonction de la qualité de la langue, ou demander la reprise d'un travail ou examen si la qualité du français est jugée impropre. L'évaluation du français se fait notamment sur la base de l'orthographe, de la syntaxe et de la grammaire. Le professeur fait une évaluation globale du français en fonction de la qualité générale du travail ou de l'examen remis. Les

dictionnaires ne sont pas permis lors des examens effectués en classe; la correction du français tient alors compte de cette contrainte supplémentaire.

Seuil de réussite exigé

Critères d'évaluation globaux

Lettre	Pourcentage	Points sur 4,3	Évaluation qualitative	À quoi ça correspond ?
A+	85 et +	4,3	Excellent	Travail excellent, dépassant les objectifs de l'exercice :
A	83-84	4,0		- Argumentation solide, convaincante et bien structurée.
A-	80-82	3,7		- Style clair et soutenu; les fautes de grammaire et d'orthographe sont inexistantes (ou presque). - Analyse rigoureuse et réflexion originale.
B+	77-79	3,3	Très bon	Très bon travail qui satisfait aux objectifs de l'exercice :
B	73-76	3,0		- Argumentation généralement convaincante et structurée.
B-	70-72	2,7		- Style parfois imprécis; peu de fautes de français. - Analyse et réflexion claire et précise.
C+	67-69	2,3	Bon	Bon travail dans l'ensemble, présentant certaines lacunes :
C	63-66	2,0		- Argumentation imprécise; quelques problèmes de structure.
C-	60-62	1,7		- Style imprécis; fautes grammaticales et orthographiques.

- Analyse parfois confuse ou superficielle.

D+	55-59	1,3	Passable	Travail qui présente des lacunes importantes
D	50-54	1,0		
E	35-49	0,5	Faible	Échec
F	0-34	0	Échec	Échec

► Rappels

Dates importantes

Modification de l'inscription 2019-01-22

Date limite d'abandon 2019-03-15

Fin du trimestre 2019-04-30

Évaluation de l'enseignement [Cliquez ici pour effectuer une sélection.](#)

Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite. Vos commentaires contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.

Attention ! En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

Utilisation des technologies en classe

Enregistrement des cours

L'enregistrement du cours (en dehors des séances en classe virtuelle) est exceptionnellement permis avec l'autorisation du professeur, notamment pour les étudiant-e-s en situation de handicap.

Prise de notes et activités d'apprentissage avec ordinateurs, tablettes ou téléphones intelligents

Internet et ordinateur en classe : Un faisceau d'études scientifiques récentes démontre que l'utilisation d'un ordinateur avec accès à internet en classe – à moins que le cours ne soit tourné vers l'utilisation de cette technologie bien sûr – réduit la capacité à assimiler et à retenir la matière à long terme : les notes finales de ceux qui surfent en classe sont généralement plus faibles que celles des étudiants qui ne le font pas. Ces études montrent également que l'ordinateur distrait non seulement la personne qui en fait usage mais également, tel un cercle concentrique, l'entourage proche. Finalement, en raison de la difficulté de prendre des notes de façon « organique » avec un ordinateur (qui contraint à la linéarité), les étudiants qui prennent des notes manuscrites retiennent en général mieux et plus longtemps ce qu'ils ont appris en classe. L'ensemble de ces considérations incite à quelques recommandations :

L'ordinateur n'est peut-être pas votre meilleur allié en classe : même si vous pensez ne pas pouvoir vous en passer, essayez, une fois ou deux au moins, de (re)prendre des notes à la main afin de voir si cela ne conviendrait pas davantage à votre façon d'apprendre. 2. À moins que l'enseignement de votre professeur ne l'exige en raison d'une activité pédagogique, il n'y a aucune raison que vous soyez branché à internet pendant le cours : avant le cours et durant la pause pourquoi pas, mais pas pendant le cours. Votre professeur actualise-t-il son statut FB pendant qu'il enseigne ? Prend-il ses courriels entre

deux phrases ? Bien sûr que non. Pourtant vos profs aussi sont branchés ! Pourquoi ne prendriez-vous pas, vous aussi, une pause de réseau social et de téléphone pendant le temps d'un cours afin d'être entièrement présent, en échange avec vos professeurs et camarades plutôt qu'avec le monde virtuel ? C'est à la fois une question de respect et de cohérence intellectuelle. Et pensez-y : il y a de bonnes chances que cela soit bénéfique pour vos résultats.

Au-delà de ces recommandations, je me réserve le droit, si je constate que l'utilisation d'un ordinateur (tablette, téléphone...) dérange mon enseignement ou la classe, de vous demander d'en cesser l'utilisation ou de quitter le local. De même, si vous sentez que l'utilisation d'un appareil électronique par un de vos camarades vous gêne, venez me voir.

Sur l'art de la prise vos notes, un atelier est offert en novembre par le Service d'aide aux étudiants de l'UdeM (www.cesar.umontreal.ca/apprentissage/ateliers.htm). Le Centre de communication écrite (www.cce.umontreal.ca) est également là pour vous aider à améliorer vos compétences rédactionnelles. Tirez profit de ces services qui sont là pour vous.

► **Ressources**

Ressources obligatoires

Documents	J. SMITH, Europe after Rome. A New Cultural History 500-1000, Oxford e.a., 2007 : https://academic.oup.com/book/10212?login=true
Ouvrages en réserve à la bibliothèque	en Cf. bibliographie générale du cours. Les ouvrages signalés avec une cote seront disponibles à la réserve du cours.
Équipement (matériel)	Cliquez ici pour entrer du texte.

Ressources complémentaires

Documents	Cliquez ici pour entrer du texte.
Sites Internet	Cliquez ici pour entrer du texte.
Guides	Cliquez ici pour entrer du texte.
Autres	Cliquez ici pour entrer du texte.

N'oubliez pas ! Vous pouvez profiter des services des bibliothécaires disciplinaires.

Soutien à la réussite

De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.

Centre de communication écrite	http://cce.umontreal.ca/
Centre étudiant de soutien à la réussite	http://cesar.umontreal.ca/
Citer ses sources – styles et logiciels (guide)	http://www.bib.umontreal.ca/LGB/
Services du réseau des bibliothèques de l'UdeM	http://www.bib.umontreal.ca/services/default.htm
Soutien aux étudiants en situation de handicap	http://bsesh.umontreal.ca/

► Cadres règlementaires et politiques institutionnelles

Règlements et politiques

Apprenez à connaître les règlements et les politiques qui encadrent la vie universitaire d'un étudiant.

Règlement des études

Que vous soyez étudiant régulier, étudiant libre ou visiteur, connaître le règlement qui encadre les études est tout à votre avantage. Consultez-le !

<http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-des-etudes-de-premier-cycle/>

<http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-pedagogique-de-la-faculte-des-etudes-superieures-et-postdoctorales/>

Politique-cadre sur l'intégration des étudiants en situation de handicap

Renseignez-vous sur les ressources disponibles les mieux adaptées à votre situation auprès du Bureau de soutien aux étudiants en situation de handicap (BSESH). Le deuxième lien ci-contre présente les accommodements aux examens spécifiques à chaque faculté ou école.

https://secretariatgeneral.umontreal.ca/public/secretariatgeneral/documents/doc_officiels/reglements/administration/adm10_25-politique-cadre_integration_etudiants_situation_handicap.pdf
<http://www.bsesh.umontreal.ca/accommodement/index.htm>

Intégrité, fraude et plagiat

Problèmes liés à la gestion du temps, ignorance des droits d'auteur, crainte de l'échec, désir d'égaliser les chances de réussite des autres – aucune de ces raisons n'est suffisante pour justifier la fraude ou le plagiat. Qu'il soit pratiqué intentionnellement, par insouciance ou par négligence, le plagiat peut entraîner un échec, la suspension, l'exclusion du programme, voire même un renvoi de l'université. Il peut aussi avoir des conséquences directes sur la vie professionnelle future. Plagier ne vaut donc pas la peine !

Le plagiat ne se limite pas à copier-coller ou à regarder la copie d'un collègue. Il existe diverses formes de manquement à l'intégrité, de fraude et de plagiat. En voici quelques exemples :

- Dans les travaux : *Copier un texte trouvé sur Internet sans le mettre entre guillemets et sans citer sa source ; Soumettre le même travail dans deux cours (autoplégat) ; Inventer des faits ou des sources d'information ; Obtenir de l'aide non autorisée pour réaliser un travail.*
- Lors des examens : *Utiliser des sources d'information non autorisées pendant l'examen ; Regarder les réponses d'une autre personne pendant l'examen ; S'identifier faussement comme un étudiant du cours.*

Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude

<http://www.integrite.umontreal.ca/reglementation/officiels.html>

Site Intégrité

<http://integrite.umontreal.ca/>