

HST 3441
Autochtones et Québécois depuis le 20^e siècle

Université de Montréal, Département d'histoire
Hiver 2023

Professeur : Mathieu Arsenault
Bureau : Pavillon Lionel Groulx, C-6118
Courriel : mathieu.arsenault.2@umontreal.ca

Horaire du cours : Jeudi, 13h00 à 16h00
Salle : B-4320 Pavillon Jean-Brillant

Disponibilités : Sur rendez-vous.

Description du cours

À partir d'une approche historique des relations entre Autochtones et Québécois, ce cours a pour objectif de comprendre les enjeux historiques et contemporains liés à la cohabitation sur le territoire et aux revendications autochtones. Le cours vise à développer les connaissances et les compétences nécessaires au renforcement de l'esprit critique sur les enjeux autochtones et la colonisation du territoire par l'État et par les Québécois. Il vise également à exposer les étudiant.e.s aux voix et aux perspectives autochtones au Québec.

Formule pédagogique

Le cours se déroule sous forme d'exposés magistraux et de périodes de discussion en classe. Valorisant la **participation de l'apprenant adulte**, chaque étudiant.e est invité.e à prendre une part active au processus d'apprentissage en complétant, avant chaque cours, les lectures obligatoires inscrites dans le plan de cours et affichées dans StudiUM.

Exigences et évaluation

1. Discussions et analyses de source	20 %	Chaque séance
2. Revue de presse et commentaire de lecture	30 %	24 février 2023
3. Exposé oral	20 %	6 et 13 avril 2023
4. Projet de plaque commémorative	30 %	14 avril 2023

Exigences et présentation des travaux : Tous vos travaux doivent être structurés en trois parties (introduction, développement, conclusion) et rédigés à double interligne, avec la police Times New Roman, 12 points. Les références, la bibliographie et les citations doivent être conformes au *Guide méthodologique* du Département d'histoire de l'Université de Montréal qui est disponible dans StudiUM.

Retards : Les travaux en retard (sauf cas exceptionnels et justifiés) seront automatiquement pénalisés de 5 % par jour de retard. Aucun travail ne sera accepté après une semaine de retard, à moins d'entente préalable avec le professeur.

Fraude et plagiat : Le plagiat, le copiage ou la fraude à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation sont des offenses sérieuses. Tout acte de plagiat entraîne automatiquement un échec (note F). Le professeur doit également faire rapport au doyen qui avisera l'étudiant.e par écrit. Des sanctions additionnelles telles que l'exclusion, la suspension ou le renvoi sont aussi prévues par le règlement disciplinaire de l'université.

Les règlements de l'Université de Montréal, des informations sur l'intégrité, la fraude et le plagiat, ainsi que des ressources sur les bonnes pratiques à adopter sont disponibles à l'adresse <http://www.integrite.umontreal.ca/reglementation/officiels.html>.

1. Discussions et analyses de sources (20 %)

Ce cours de troisième année valorise la participation de l'apprenant adulte grâce aux lectures obligatoires inscrites au plan de cours ainsi qu'aux périodes de discussion. La présence aux cours, ainsi que la participation active et pertinente aux discussions en classe sont prises en compte afin d'attribuer une note pour la participation. Pour chaque séance de cours, des documents d'archives ainsi que des sources iconographiques en lien avec les thématiques de la semaine vous seront présentés. En équipe, vous devrez analyser et discuter ces documents en lien avec nos séances thématiques et les lectures obligatoires.

2. Revue de presse et commentaire de lecture (30 %)

Vous devez produire une analyse de la couverture que les médias (journaux français et anglais) ont fait d'un événement de l'histoire des relations entre Autochtones et Québécois au 20^e siècle. En utilisant les ressources disponibles sur la plateforme numérique de BANQ, vous devez faire une recherche à travers divers journaux afin de rendre compte des différentes interprétations de cet événement véhiculé par les journalistes, les chroniqueurs, et les lettres d'opinion dans le courrier des lecteurs, s'il y a lieu.

Vous devez accompagner votre revue de presse d'un commentaire écrit de 1000 mots maximum, qui explique, interprète et critique la couverture médiatique de cet événement.

3. Projet de plaque commémorative (30%) et Exposé oral (20%)

Adopté en 2022, la nouvelle [Stratégie québécoise de commémoration](#) prévoit la mise sur pied d'un programme québécois de plaques commémoratives. Le but de ce programme est de mettre en valeur les personnages, les événements et les lieux historiques d'intérêt national, régional ou local.

Le cadre de référence pour la commémoration adoptée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec a établi que les gestes de commémoration posés par le gouvernement du Québec doivent prendre en compte une conception plurielle de l'identité québécoise. Reconnaisant que les Premières Nations et les Inuits occupent une place particulière dans l'histoire du Québec, le gouvernement souhaite que leurs spécificités culturelles et politiques soient prises en compte pour toute commémoration concernant une nation ou une communauté autochtone.

En vous basant sur ces objectifs, vous devez proposer un projet de plaque commémorative portant sur un événement, un lieu, ou un personnage lié à l'histoire autochtone au Québec. **Le texte de la plaque est limité à 500 caractères (espaces non compris).** Vous devez également accompagner le texte de votre plaque commémorative d'un **essai de 2500 mots** qui contextualise le sujet et le lieu choisis pour votre plaque tout en démontrant la pertinence et la portée historique de votre proposition.

Le texte de la plaque (500 caractères, espaces non compris) et l'essai (2500 mots) sont à remettre au plus tard 14 avril 2023.

Ressources disponibles sur StudiUM :

- Gouvernement du Québec, [Je me souviens. Cadre de référence pour la commémoration gouvernementale](#) (Québec : ministère de la Culture et des Communications, 2022).
- Gouvernement du Québec, [Je me souviens. Stratégie québécoise de commémoration](#) (Québec : ministère de la Culture et des Communications, 2022).

Plan des séances – Calendrier

Séance 1 (12 janvier 2023)

Introduction : histoires parallèles, destins croisés

Lectures :

Vincent, Sylvie, « Le Québec et les Autochtones : trois décennies de rapports politiques », dans Pierre Trudel (dir.), *Autochtones et Québécois. La rencontre des nationalismes* (Montréal : Recherches amérindiennes au Québec, 1995), p. 116-126.

Giroux, Dalie, « Le dossier du nationalisme boucanier », dans *L'œil du maître. Figures de l'imaginaire colonial québécois* (Montréal : Mémoire d'encrier, 2020), p. 41-78.

Séance 2 (19 janvier 2023)

Vivre et travailler au Québec, 1900-1960

Lectures et vidéos :

Savard, Julie-Rachel, « L'apport des Hurons-Wendat au développement de l'industrie du cuir dans le secteur de Loretteville aux XIX^e et XX^e siècles », *Globe*, 8 (1), 69-84.

Charest, Paul, « L'industrialisation et le travail salarié », dans *Des tentes aux maisons. La sédentarisation des Innus* (Québec : GID, 2020), p. 727-778.

Don Owen, [*High Steel*](#) (Office national du film, 1966), 13 mins.

Alanis Obomsawin, [*Waban-Aki : peuple du soleil levant*](#) (Office national du film, 2006), 1h44.

Séance 3 (26 janvier 2023)

Activisme politique autochtone de l'Association des Indiens au *Red Power*

Lectures :

Roy Drainville, Cassandre, « Chapitre III : Nouveau discours politique autochtone au Québec : les revendications et l'arrivée de l'Association des Indiens du Québec », dans « 'Nous sommes une nation' Émergence de nouvelles structures politiques autochtones au Québec, 1943-1969 », UQÀM, Mémoire de maîtrise, 2019, p. 126-156.

Michael Kanentakeron Mitchell, *Vous êtes en terre indienne* (Office national du film, 1969), 36 mins.

Séance 4 (2 février 2023)

Nouveau-Québec : colonialisme, territoire et identité

Lectures et vidéo :

Ducharme, Émilie, « Chapitre III : Le Nouveau-Québec : les premiers pas vers une politique autochtone » & « Chapitre IV : La ‘Question indienne’ : Les piétinements de l’administration », dans « L’État québécois et les autochtones : la construction d’une politique, 1960-1970 », Mémoire de maîtrise, Université du Québec à Montréal, 2008, p. 51-104.

Toby Morantz, « Les politiques colonialistes fédérales et provinciales dans le Nord québécois, 1945-1970 », dans A. Beaulieu, S. Gervais et M. Papillon, *Les Autochtones et le Québec. Des premiers contacts au Plain Nord* (Montréal : PUM, 2013), p. 153-173.

Ole Gjerstad, *Napagunnaqullusi : Se tenir debout* (Kuujuuaq : Makivik, 2015), 1h20.

Séance 5 (9 février 2023)

Soins, santé autochtone et système hospitalier

Lecture :

Anne Panasuk, *Auassat. À la recherche des enfants disparus* (Montréal : Édito, 2021), 185 p.

Séance 6 (16 février 2023)

Éducation et scolarisation des Autochtones

&

Atelier de recherche : journaux BAnQ numérique

Lectures :

Bousquet, Marie-Pierre, « ‘Êtres libres ou Sauvages à civiliser ?’ L’éducation des jeunes Amérindiens dans les pensionnats indiens au Québec, des années 1950 à 1970 », *Revue d’histoire de l’enfance « irrégulière »*, 14 (2012).

Dufour, E. (2017). Du Collège Manitou de La Macaza à l’Institution Kiuna d’Odanak : la genèse des établissements postsecondaires par et pour les Premières Nations au Québec. *Revue d’histoire de l’Amérique française*, 70 (4), 5–33.

Paul, Véronique, « Chapitre III : Redéfinition des besoins éducatifs des jeunes (1960-1975) », dans « L’implantation de l’institution scolaire dans les communautés d’Ivujivik et de Puvirnituk au Nunavik : pour une prise en charge locale », (Thèse de doctorat, UQÀM, 2020), p. 95- 118.

23 février

Travail sur la revue de presse et le commentaire de lecture

Pas de cours

27 février au 3 mars 2023
SEMAINE DE LECTURE

Séance 7 (9 mars 2023)

Autochtonie urbaine et rapports de voisinage

Lectures :

Lévesque, Carole et Édith Cloutier, « Les Premiers Peuples dans l'espace urbain au Québec : trajectoires plurielles », dans A. Beaulieu, S. Gervais et M. Papillon, *Les Autochtones et le Québec. Des premiers contacts au Plain Nord* (Montréal : PUM, 2013), p. 281-296.

Kermoal, N. et Lévesque, C., « Repenser le rapport à la ville : pour une histoire autochtone de l'urbanité », *Nouvelles pratiques sociales*, 23 (1), 2010, p. 67-82.

Rutherford, Myra et Jim Miller, « 'It's Our Country' : First Nations' Participation in the Indian Pavilion at Expo 67 », *Journal of the Canadian Historical Association*, 17, 2 (2006), p. 148-173.

Séance 8 (16 mars 2023)

Rapport au territoire, chasse et pêche

Lectures :

McKenzie, G. & Vincent, T. « La 'guerre du saumon' des années 1970-1980 : entrevue avec Pierre Lepage » *Recherches amérindiennes au Québec* 40, 1-2, (2010), p. 103-111.

Pierre Perrault, [*Le goût de la farine*](#) (Office Nationale du Film, 1977), 1h48.

Alanis Obomsawin, [*Les événements de Restigouche*](#) (ONF, 1984), 45 mins.

Séance 9 (23 mars 2023)

Féminisme et femmes autochtones

Lectures :

Kathryn Magee Labelle, « ‘Mother of Her Nation’ : Dr. Éléonore Sioui (1920-2006) », *Ethnohistory* 64 (2), 2017, p. 167-189.

Ruth B. Phillips and Trudy Nicks, « ‘From Wigwam to White Lights’: Popular Culture, Politics, and the Performance of Native North American Identity in the Era of Assimilationism », J. C. H. King et C. F. Feest. *Three Centuries of Woodlands Indian Art: A Collection of Essays* (Altenstadt: ZKF Publishers, 2007), p. 144-60.

Séance 10 (30 mars 2023)

Politique québécoise, politique autochtone : entre tension et indifférence

Lectures :

Mckenzie, G. et *al.*, « Comparaison entre les politiques québécoises et canadiennes actuelles en matière autochtone », dans Pierre Trudel (dir.), *Autochtones et Québécois. La rencontre des nationalismes* (Montréal : RAQ, 1995), p. 51-112

Salée, Daniel, « L'évolution des rapports politiques entre la société québécoise et les peuples autochtones depuis la crise d'Oka », dans A. Beaulieu, S. Gervais et M. Papillon, *Les Autochtones et le Québec* (Montréal : PUM, 2013), p. 323-342.

Séances 11 et 12 (6 et 13 avril 2023)

Présentations des projets de plaques commémoratives