

**HST 3510**  
**Altérités et représentations au Québec (1800-1950)**  
Université de Montréal, Département d'histoire  
**HIVER 2023**

Professeure : Catherine Larochelle  
Horaire du cours : Mardi 13h-16h

Courriel : [catherine.larochelle.1@umontreal.ca](mailto:catherine.larochelle.1@umontreal.ca)

**Charge de travail hebdomadaire attendu → 3h (approx.) excluant les heures de cours**



*La Malédiction, Petit Séminaire de Québec, 1866 (?). Tiré de l'histoire de l'Espagne du temps des invasions arabes.*

## **DESCRIPTION DU COURS**

Les réflexions sur la diversité humaine se sont multipliées entre 1800 et 1950, entraînant dans leur sillage multiples fascinations et rapports de domination. Ce cours porte sur l'étude de la construction de l'altérité avec le contexte québécois comme point d'ancrage.

Tout au long du 19<sup>e</sup> siècle, la volonté de classifier et de catégoriser les humains s'intensifie tant dans les discours dominants que dans les pratiques sociales et institutionnelles des sociétés euroaméricaines. La diversité humaine devient alors l'objet d'enquêtes scientifiques (anthropologie, théories raciales, etc.), de divertissements populaires (cirques, Wild West shows, expositions universelles, littérature orientaliste, etc.) et de pratiques colonialistes et génocidaires (ségrégation, politiques éducationnelles, etc.). Le cours abordera

la construction discursive de l'altérité telle qu'elle s'élabore au Québec aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles à travers l'étude de différents médias : périodiques, récits de voyage, iconographie (peinture, photographie, caricature, etc.), manuels scolaires, propagande missionnaire, traités ethnographiques, etc.

Dans ce cours, nous nous intéresserons aux influences transnationales ayant marqué l'élaboration des représentations des Autres au Québec. Nous explorerons aussi la façon dont les différences raciales, genrées et religieuses ont été essentielles et centrales dans la construction de l'identité nationale, qu'elle soit canadienne ou canadienne-française. En plus d'analyser l'évolution historique des discours sur la différence entre le 19<sup>e</sup> siècle et le milieu du 20<sup>e</sup>, période que l'on pourrait qualifier de « siècle de l'altérité », nous nous pencherons sur les rapports de pouvoir institués par ces discours. Cet examen nous permettra aussi d'analyser les intersections entre les différentes figures de l'Autre. Finalement, nous situerons les représentations de l'altérité dans l'histoire des migrations et du colonialisme de peuplement canadien entre 1800 et 1950.

**Au terme de la session, l'étudiantE sera en mesure de :**

- Historiciser la construction culturelle et politique de la différence selon une perspective large et diversifiée (combiner différents marqueurs de différenciation) ;
- Comprendre la fonction qu'a eue l'altérité dans la société québécoise entre 1800 et 1950, notamment en lien avec l'élaboration des identités nationales ;
- Acquérir une connaissance historique solide sur les représentations qui ont structuré les rapports sociaux de la société québécoise et dont l'époque contemporaine est héritière ;
- Former les étudiantEs à l'analyse de différents types de sources primaires (images, imprimés, sources audiovisuelles, etc.) ;
- Initier les étudiantEs à différents courants historiographiques récents : histoire des émotions, histoire de l'enfance, études visuelles, études féministes, etc.

## **ÊTRE ÉTUDIANTE DURANT UNE PANDÉMIE**

La période que nous traversons est exceptionnelle. Elle apporte son lot de défis et affecte chacun d'entre nous d'une manière différente. Si vos circonstances venaient à changer au cours du semestre entravant partiellement ou complètement votre capacité à participer à ce cours, n'hésitez pas à m'en faire part. De la même façon, j'attends de vous une certaine compréhension. Je ferai tout pour que le cours se déroule rondement et que je sois disponible comme cela est prévu, mais ma situation pourrait également venir à changer.

## **RESPECT ET INCLUSION**

Le cours HST3510 Altérités et représentations au Québec (1800-1950) nous propose une histoire qui est en partie celle des oubliés. Les questions de racisme et d'exclusion sont au cœur du cours, et je souhaite que l'inclusion et le respect soient la contrepartie pédagogique de cette matière. Tout au long de la session, nous travaillerons avec des archives offensantes – nous le ferons avec respect et dans une perspective féministe et anti-raciste.

Dans un monde idéal, l'histoire serait objective et couvrirait l'entièreté du passé et des perspectives sur celui-ci. Cependant, la science historique a été construite par un petit sous-ensemble de voix privilégiées et peu diverses, et encore aujourd'hui, ce groupe (maintenant plus vaste) a ses limites. Dans ce cours, nous nous efforcerons de lire des

articles (et autres productions historiennes) d'un groupe diversifié d'historien.ne.s. Je reconnais qu'il est possible qu'il puisse y avoir des biais à la fois manifestes et cachés dans le matériel en raison de la perspective adoptée par celui ou celle qui l'a écrit ou produit, même si le matériel est principalement de nature scientifique. Ceci dit, je crois que l'intégration d'un ensemble diversifié d'expériences est importante pour une compréhension plus complète de l'histoire.

Veillez me contacter (en personne ou par voie électronique) ou soumettre des commentaires anonymes si vous avez des suggestions pour améliorer la qualité du matériel de cours.

## FORMULE PÉDAGOGIQUE

La formule pédagogique privilégiée combine des exposés magistraux d'une à deux heures, la lecture d'articles et la consultation d'archives, le visionnement de films historiques et de documentaires, des ateliers et des discussions sur les lectures hebdomadaires et sur différentes sources primaires. Les dernières séances (4 et 11 avril) seront de type « colloque ». En plus de présenter leur recherche à l'ensemble de la classe, les étudiantEs seront initiéEs aux modalités de ce type de rencontres.

**LECTURES :** Il vous revient de faire les lectures obligatoires et autre travail personnel toutes les semaines. Comme nous échangerons sur les lectures, il est important d'être en mesure de participer à la discussion. Les notes de participation seront basées sur la qualité de votre participation dans la discussion et sur votre qualité d'auditeur.trice : vous devez être un.e auditeur.trice **actif.ve** en plus d'être capable de vous engager dans la discussion avec vos collègues. Vos interventions doivent témoigner d'un engagement de votre part dans la compréhension de la matière.

À certains moments dans la session, les lectures hebdomadaires comprendront l'étude d'une source primaire. Tout comme pour les lectures académiques, le regard porté sur les sources primaires devra être critique. L'atelier nous permettra de discuter du contexte de production de ces documents, le lectorat visé, l'identité des auteurs et autrices. Ces sources seront parfois lues durant le cours.

Les lectures obligatoires qui ne sont pas disponibles en ligne se trouvent sur le site du cours sur Studium. Les lectures obligatoires qui sont disponibles en ligne ne sont pas sur le site du cours. Il vous revient donc de les trouver dans les ressources électroniques du réseau des bibliothèques de l'Université de Montréal (il faudra utiliser l'outil de recherche ATRIUM), ou, le cas échéant, sur les sites Internet mis en référence. Veuillez noter qu'afin d'avoir accès aux ressources électroniques de l'université lorsque vous êtes hors campus, vous devez établir une connexion au Proxy. Vous trouverez les instructions à :

<http://www.bib.umontreal.ca/outilsinformatiques/Proxy.htm>.

## BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

- AHMED, Sara. *Strange Encounters. Embodied Others in Post-Coloniality*. London, New York: Routledge, 2000.
- ANCTIL, Pierre. *Antijudaïsme et influence nazie au Québec. Le cas du journal L'Action catholique (1931-1939)*. Montréal: Presses de l'Université de Montréal, 2021.
- COMMEND, Susanne. *Vulnérables, tolérés, exclus. Histoire des enfants handicapés au Québec, 1920-1990*. Montréal: Presses de l'Université de Montréal, 2021.
- FRANCIS, Daniel. *The Imaginary Indian. The Image of the Indian in Canadian Culture*. Vancouver: Arsenal Pulp Press, 1992.
- GROULX, Patrice. *Pièges de la mémoire : Dollard des Ormeaux, les Amérindiens et nous*. Hull : Vents d'Ouest, 1998.
- HENDERSON, Jennifer Anne. *Settler Feminism and Race Making in Canada*. Toronto: University of Toronto Press, 2003.
- LAROCHELLE, Catherine. *L'école du racisme. La construction de l'altérité à l'école québécoise (1830-1915)*. Montréal: Presses de l'Université de Montréal, 2021.
- LAROCQUE, Emma. *When the Other is Me. Native Resistance Discourse, 1850-1990*. Winnipeg: University of Manitoba Press, 2010.
- MAYNARD, Robyn. *Policing Black Lives: State Violence in Canada from Slavery to the Present*. Winnipeg: Fernwood, 2017.
- MITCHELL, W.J.T. *Que veulent les images ? Une critique de la culture visuelle*. Paris : Les presses du réel, 2014.
- NEDERVEEN PIETERSE, Jan. *White on Black: Images of Africa and Blacks in Western Popular Culture*. New Haven and London: Yale University Press, 1992.
- NÉMÉH-NOMBRÉ, Philippe. *Seize temps noirs pour apprendre à dire kwei*. Montréal : Mémoire d'encrier, 2022.
- OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine. *L'Amour de la carte postale. Impérialisme culturel et différence*. Montréal : Québec/Amérique, 1987.
- PATERSON, Janet. *Figures de l'Autre dans le roman québécois*. Québec : Nota Bene, 2004.
- PRATT, Mary Louise. *Imperial Eyes. Travel Writing and Transculturation*. Londres et New York: Routledge, 2008.
- SAÏD, Edward. *L'Orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*. Paris : Seuil, 2013 (2005).
- SCOTT, Corrie. *De Groulx à Laferrière. Un parcours de la race dans la littérature québécoise*. Montréal : XYZ éditeur, 2014.
- SCHAUB, Jean-Frédéric. *Pour une histoire politique de la race*. Paris: Seuil, 2015.
- STANWORTH, Karen. *Visibly Canadians*. Montreal et Kingston: McGill-Queen's University Press, 2014.
- SWAIN, Shurlee et Margot HILLEL. *Child, Nation, Race and Empire: Child Rescue Discourse, England, Canada and Australia, 1850-1915*. Manchester: Manchester University Press, 2010.
- TODOROV, Tzvetan. *Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine*. Paris : Seuil, 1989.
- YOUNG, Iris Marion. *Justice and the Politics of Difference*. Princeton: Princeton University Press, 1990.
- YOUNG, Robert J. C.. *Colonial Desire. Hybridity in Theory, Culture and Race*. London: Routledge, 1995.