

Université de Montréal
Département d'histoire

PLAN DE COURS
HST 6015 – L'histoire aujourd'hui
(3 cr.)

TRIMESTRE	Hiver 2023
HORAIRE	mercredi de 9h à 11h50
SALLE	C-6143 pavillon Lionel-Groulx, 3150, rue Jean Brillant
ENSEIGNANT	Luca Sollai
BUREAU	Département d'histoire, 3150, rue Jean Brillant, C-6142
COURRIEL	luca.sollai@umontreal.ca
DISPONIBILITÉ	Par RDV

DESCRIPTION

Ce séminaire sera organisé autour des réflexions sur l'interaction entre le présent et le passé, notamment sur le rôle de l'histoire dans la société actuelle, au niveau local autant qu'à l'international. Le rôle de l'histoire et des historien.ne.s a évolué au fil des temps, et dans la société actuelle, l'histoire prend une place de plus en plus centrale, comme outil d'interprétation et de réinterprétation du passé, mais aussi comme élément dont des acteurs politiques, de groupes sociaux ou des acteurs institutionnels s'approprient. Le séminaire s'articulera autour des débats actuels, en tenant compte de la dichotomie entre mémoire collective et histoire.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

Le cours se déroule sous la forme d'un séminaire : chaque rencontre consiste en une discussion collective à partir de textes préalablement distribués. La lecture de ces textes est obligatoire. En effet, sans la lecture des textes une discussion avantageuse à votre apprentissage en classe serait impossible.

Les textes à lire sont soit des articles scientifiques, soit des chapitres de livres. Ils discuteront les aspects théoriques, historique, pratiques, analytiques et critiques des sujets abordés dans les séances.

Il est donc nécessaire d'être bien préparé avant de venir à un séminaire.

Comment pouvez-vous faire cela ?

- Arrivez avec vos textes et vos notes de lecture.
- Pour chaque session, préparez des questions ou certains angles d'analyse que vous aimeriez aborder au cours du séminaire.

- Ne vous fiez pas aux autres pour animer la discussion en lisant superficiellement les textes : chacun est responsable de la qualité du séminaire.
- N'hésitez pas à me contacter si vous avez besoin de précisions.

Pour certaines séances on aura des conférencier.e.s invité.e.s qui feront le point sur leur recherches liées aux thèmes du séminaire

LECTURES

Pour chaque séance, les lectures obligatoires correspondants aux sujets abordées seront téléchargées sur la plateforme Studium.

MODE D'ÉVALUATION

- La présence tout au long du cours et la participation active. **(20% de la note finale)**.
- Projet de recherche de deux pages sur l'un des sujets en lien avec le cours, choisi par vous en accord avec le professeur et présentation du projet en classe (20%)
- Animation d'une séance (20% de la note finale)
- Un travail final : un **état de la question** sur le projet de recherche entre 3000 mots (minimum) et 3500 mots (maximum), À rendre **mercredi le 12 avril à 23h59 au plus tard** (dépôt sur la page StudiUM du cours), **(40% de la note finale)**.

CALENDRIER – LES CHAPITRES DE LIVRES ET LES ARTICLES CORRESPONDANTS À LA MATIÈRE SERONT COMMUNIQUÉS SUR STUDIUM

Le 11 janvier	Présentation du professeur, du cours et des modalités d'évaluation. Introduction de la matière
18 janvier	Séance 1 - La mémoire du fascisme en Italie Conférence de l'historien Francesco Filippi « Le fascisme italien : histoire, mémoire et actualité d'une propagande » de 11h40 à 12h50, salle B-3205 pavillon Jean Brillant

25 janvier	Séance 2 - Entre mémoire et histoire
1 février	Séance 3 - L'histoire publique
8 février	Séance 4 - Histoire et justice transitionnelle
15 février	Séance 5 - Histoire et représentation : monument et œuvres artistiques controversés Conférence de Mathieu Arsenault (de 12 à 12h50)
22 février	Rencontres individuelles
8 mars	Présentation des travaux de session
15 mars	Séance 6 - Histoire, mémoire et diasporas Conférence de Virginie Belony
22 mars	Séance 7 – Les mémoires conflictuelles Conférence de Clara Bort
29 mars	Séance 8 - Histoire et actualité : la pandémie de la covid 2019 et la guerre en Ukraine
5 avril	Séance 9 - REPENSER LE MUSÉE : discours, récits et perspectives Conférence de Brintha Koneshachandra