
PLAN DE COURS

Faculté des arts et des sciences – Département d’histoire

Professeure : Dominique Deslandres Bureau: 6104. Tel: 343-6111 #35193 mais utilisez plutôt le courriel : dominique.deslandres@umontreal.ca Heures de disponibilité : sur rendez-vous
Jour, heures et salle de cours : Mercredi, 13h00-16h00, salle C-6143

SÉMINAIRE THÉMATIQUE DE RECHERCHE HST-6630 HISTOIRE SOCIO-RELIGIEUSE COMPARÉE

Se dire, se faire : autobiographies et agentivités féminines au XVIIe siècle



Descriptif

Mise en contexte, étude historique et comparaison de deux autobiographies, celle de Jeanne des Anges, ursuline de Loudun et celle de Marie de l'Incarnation, ursuline de Québec. Détermination des influences conjoncturelles sur l'écriture et l'agentivité féminines françaises.

Présentation

Le séminaire porte sur l'étude de deux documents autobiographiques du XVII^e siècle, qui éclairent particulièrement l'histoire du fait religieux et l'histoire des femmes et du genre. Il s'agit de replacer ces documents dans leur contexte de production et de les comparer afin de mieux comprendre les rapports que les hommes et les femmes de cette époque entretiennent avec le corps et l'esprit, le naturel et le surnaturel, la mémoire et la construction identitaire.

Une telle étude ne saurait se faire sans aborder les principaux thèmes historiographiques qui lui sont propres, puisant largement dans l'historiographie du christianisme, de la vie privée et de l'histoire des femmes et du genre. Au cours de rencontres régulières, les étudiant(e)s sont donc invité(e)s à effectuer une lecture approfondie des documents en procédant à l'analyse textuelle (vocabulaire de l'époque, récurrence des mots et des thèmes clés, explication des allégories et symboles, influences et modèles suivis, mise en contexte géographique, politique, social et économique des événements relatés) tout en y recherchant des informations utiles à leurs propres intérêts de recherches et en se sensibilisant aux diverses historiographies des domaines abordés.

Objectifs: les trois axes du séminaire

A. La recherche historiographique.

1. Acquérir une base historiographique.
2. Acquérir une certaine aisance dans les comptes rendus de lecture. Une des tâches principales de la recherche en histoire est de lire, de lire et de lire encore. Il s'agira donc d'apprendre à lire, d'apprendre à parler de ses lectures et à s'en servir (voir al. C.).

B. La recherche documentaire.

1. Se familiariser avec les documents du XVII^e siècle.
2. Procéder à l'analyse historique des textes à l'étude tout en y recherchant des informations utiles aux intérêts personnels de recherche de chacun des membres du séminaire.
3. Bâtir une grille de lecture en insistant sur les points communs et les divergences des documents, avec, s'il y a lieu, une attention particulière donnée aux références croisées (influence d'une expérience relatée sur l'autre) dans les sources et dans le séminaire (cerveau collectif).

C. L'expression orale et écrite. Les barèmes.

1. **Trois topos** (30%) de deux pages maximum et qui porteront sur :
 - I. les femmes et la religion (à remettre le 18 janvier 2023)
 - II. le sujet choisi par chaque étudiant(e) à remettre et présenter le 8 février 2023
 - III. bibliographie commentée de leur travail (à remettre le 15 mars 2023).
2. **Participation** (20%) assiduité aux discussions ; présentation des articles et des extraits.
3. **Un exposé** (20%) le 29 mars 2023
4. **Un travail de recherche** (30%) de 15-20 pages remis le 5 avril 2023,
=) en word.docx, double interligne, Time New Roman, 12 pts.

Critères d'évaluation des travaux au département d'histoire

Lettre	Pourcentage	Évaluation qualitative	À quoi ça correspond ?
A+	85 et +	Excellent	Travail excellent, <u>dépasant</u> les objectifs de l'exercice : <ul style="list-style-type: none">- Argumentation solide, convaincante et bien structurée.- Style clair et soutenu; les fautes de grammaire et d'orthographe sont inexistantes (ou presque).- Analyse rigoureuse et réflexion originale.
A	83-84		
A-	80-82		
B+	77-79	Très bon	Très bon travail qui <u>satisfait</u> aux objectifs de l'exercice : <ul style="list-style-type: none">- Argumentation généralement convaincante et structurée.- Style parfois imprécis; peu de fautes de français.- Analyse et réflexion claire et précise.
B	73-76		
B-	70-72		
C+	67-69	Bon	Bon travail dans l'ensemble, présentant certaines lacunes : <ul style="list-style-type: none">- Argumentation imprécise; quelques problèmes de structure.- Style imprécis; fautes grammaticales et orthographiques.- Analyse parfois confuse ou superficielle.
C	63-66		
C-	60-62		
D+	55-59	Passable	Travail qui présente des lacunes importantes
D	50-54		

Exemples des barèmes des travaux

Légende

md: mal dit/ mal formulé
-10% sur les fautes de français

???: je ne comprends pas
-5% pour les jrs de retard non motivés

√: OK

TB: Très bien

Topo /10

/1 Forme

/0,5 présentation générale/ titre /0,5 introduction/conclusion

/9 Contenu

/3 Analyse/minutie/ défense du sujet
/4 Argumentation/liens entre les idées
/2 Preuves, citations ou références aux ouvrages lus

/10 Total

Commentaires

Bibliographie commentée /10

/1 titre du travail à venir /0,5 pagination et forme
/2 exposé du sujet (maximum une demi-page)
/1 plan du travail à venir
/1,5 bibliographie commentée des sources
/4 bibliographie commentée des ouvrages et articles

total : /10

commentaires :

Exposé /20

/1

Forme

/0,5 voix et expression /0,5 syntaxe

/17

Contenu

/4,5 Introduction
/1 sujet
/2 hypothèses
/1,5 plan annoncé du travail
/10 Argumentation
/2 logique
/2 liens entre les idées
/5 preuves (sources)
/1 créativité/ originalité
/2,5 Conclusion
/1 retour sur les idées principales
/1,5 perspective nouvelle

/2

Plan de l'exposé

/1 concision et clarté /1 suivi et temps respecté

total /20

Évaluation générale et commentaires particuliers

Travail de session /30

/2

Forme

/0,5 présentation générale /1 titre /0,5 intro et conclusion

/28

Argumentation

/1 Sujet
0,5 définition du sujet
0,5 originalité
/7 Problématique
/3 énoncé des idées maîtresses / définitions
/4 historiographie
/10 Démonstration
/2 liens entre les idées
/3 démonstration/argumentation
/5 comparaison
/10 Références
/6 aux sources
/4 aux autres ouvrages

total /30

Évaluation générale et commentaires particuliers

Calendrier

1^{ère} semaine: 11 janvier 2023 (en zoom) **S'ÉCRIRE, SE CONSTRUIRE AU FÉMININ**

Introduction et présentation du séminaire.

Les autobiographies spirituelles féminines du 17^e siècle

Marie Guyart de l'Incarnation et Jeanne des Anges.

Répartition des tâches. Début de la lecture des sources.

- => **pour la semaine prochaine :**

TOPO I : à partir de la lecture des articles proposés, et des définitions de « genre » et d' « agentivité » : *Que signifie, pour une femme, vivre en religion au XVII^e siècle ?* À remettre par écrit et à présenter oralement (2 pages maximum, double interligne, times new roman 12 pts, notes en fin de document).

2^e semaine: 18 janvier 2023 **VIVRE EN RELIGION AU FÉMININ**

Discussion. Religion, Genre et Agentivité.

Analyse documentaire

Remise et présentation du topo I

- => **pour la 5^e semaine :**

=> **TOPO II:** *Sujet choisi*, à remettre lors de la 5^e semaine (2 pages maximum).



3^e-4^e semaines: 25 janvier-1^{er} février 2023 **TRAVAUX PERSONNELS**

Rencontres individuelles, au besoin aux heures habituelles du cours ou sur rendez-vous.

Lecture personnelle des documents (suite et fin).

5^e semaine: 8 février 2023 **EXPOSÉS DES SUJETS**

Lecture des documents terminée

Topo II: exposé écrit et oral du sujet choisi

Discussion en classe, confrontation des grilles de lecture

La préparation du sujet ou comment réaliser un article publiable.

=> **Pour la semaine prochaine :**

- choisir les extraits les plus représentatifs des deux autobiographies sur le thème de l'action des femmes sur et dans le monde.

- lire et présenter en classe un article choisi dans la liste thématique : *Autobiographies*

6^e semaine : 15 février 2023 **L'ACTION SUR ET DANS LE MONDE.**

Le *sublime mandat* dans les écrits de femmes

Présentation des articles.

Analyse documentaire en classe

=> **Pour la semaine prochaine :**

- choisir les extraits les plus représentatifs des deux autobiographies sur le sujet de la possession satanique.

- Présenter en classe un article choisi dans la liste thématique : *La possession diabolique*



7^e semaine : 22 février 2023 POSSESSION DÉMONIAQUE

Le surnaturel 1. La possession par le démon.

Présentation des articles. Analyse documentaire en classe

⇒) **Pour la prochaine séance,**

- choisir les extraits les plus représentatifs des deux autobiographies sur le sujet de l'union mystique.

- Présenter en classe un article choisi dans la liste thématique : *La possession divine*



8^e semaine : 1^{er} mars 2023 PÉRIODE D'ACTIVITÉS LIBRES

9^e semaine : 8 mars 2023 POSSESSION DIVINE

Le surnaturel 2. L'union mystique.

Présentation des articles. Analyse documentaire en classe

⇒) **pour la prochaine semaine,**

- Choisir les extraits les plus représentatifs des deux autobiographies sur le sujet du corps chez les mystiques.

- Présenter en classe un article choisi dans la liste thématique : *Le corps*



10^e semaine: 15 mars 2023. LE CORPS CHEZ LES MYSTIQUES

Présentation des articles. Analyse documentaire en classe

Autour de lectures communes sur l'écriture de l'histoire

⇒) **pour la semaine prochaine,**

- Remise et présentation du topo III

11^e semaine : 22 mars 2023 : DISCUSSION HISTORIOGRAPHIQUE

Remise du topo III Bibliographique (discussion des sources et des ouvrages utilisés)

Comment réaliser un article publiable.

12^e semaine: 29 mars 2023 PRÉSENTATION DES RÉSULTATS

Exposés

13^e semaine : 5 avril 2023

Remise des travaux par courriel, attachés en Word docx



Sources

Jeanne des Anges, *Autobiographie*, G. Leguée et G. de la Tourette, éd., Grenoble, J. Millon, 1990 (1886).
Marie de l'Incarnation, *Autobiographie*, dans *Écrits spirituels et historiques*, Dom Jamet, éd., Québec, Les Ursulines de Québec, 1995, tome II.

Thérèse d'Avila, *La Vie ainsi que Le Livre des demeures*, en ligne à <http://www.carmel.asso.fr>

Pierre Chaumonot, *Autobiographie* ed. Auguste Carayon, Oudin, Poitiers, 1869.

Liste des articles thématiques

Femmes et Église

- **Pour tout le monde : Scott, J.W. « Gender : A Useful Category of Historical Analysis », *The American Historical Review*, vol.91, no5 (Dec. 1986), p.1053-1075. Sur le Studium en français**
- Baxter, Carol. « Women, Religious Conviction and the Subversive Use of Power », *Seventeenth-century french studies*, Vol. 31 No. 2, 2009, 111–121, en ligne
- Bechtel, G. « L'infériorité de la femme », *Les quatre femmes de Dieu*, Paris, Plon, 2000, 23-64.
- Bernos, M. « Les religieuses et « leurs hommes », *Femmes et gens d'Église dans la France classique*. Paris, Le Cerf, 2003, p.205-241.
- Bernos, M. « Résistances féminines à l'autorité ecclésiastique, XVIIe-XVIIIe siècles », *Clio*, numéro 15-2002, *Chrétiennes*, en ligne.
- Bilinkoff, J. « Navigating the Waves (of Devotion): Toward a Gendered Analysis of Early Modern Catholicism », dans Jane Donawerth and Adele Seeff, *Crossing Boundaries to Early Modern Women*. Newark & London, University of Delaware Press and Associated University Press, 2000, p.161-172.
- Deslandres, D. « La religieuse et ses livres », *Ad Libros*, ed. JF Cottier et al. PUM, 2010, p.349-374
- Diefendorf, B. « Contradictions of the Century of Saints: Aristocratic Patronage and the Convents of Counter-Reformation Paris » *French Historical Studies*, Vol. 24, No. 3 (Summer 2001) p.469-499
- Diefendorf, B. « Give Us Back Our Children: Patriarchal Authority and Parental Consent to Religious Vocations in Early Counter-Reformation France », *The Journal of Modern History* Vol. 68, No. 2 (Jun., 1996), p. 265-307.
- Duchêne, R. « Au couvent » et « L'impossible enfermement », *Être femme au temps de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2004, p.69-88.
- Farr, James F. « The Saintly, the Libertine and the Desperate : the Law, Religion, and Alternatives to Marriage in Catholic Reformation France, 1550-1730 », *Proceedings WFSFH*, vol.18, 1991, p.557-566.
- Foisil, M. « Femmes consacrées. Marie de l'Incarnation Guyon, Marie de l'Incarnation Guyart, Jeanne des Anges », *Femmes de caractère au XVIIe siècle*, Paris, Le Fallois, 2004, p.107-155.
- Labrousse, E. et R. Sauzet, « Une promotion ambiguë de la femme », *Histoire de la France religieuse*, Paris, Le Seuil, 1988, t.II, p.422-429.
- Lauwers, M. « L'Institution et le genre. A propos de l'accès des femmes au sacré dans l'Occident médiéval », *Clio*, n.2-1995, p.1-44 (<http://clio.revues.org/document497.html>)
- Pellegrin, Nicole. « La Clôture en voyage (fin XVI^e-début XVIII^e siècle) », *Clio*, numéro 28-2008, *Voyageuses*, en ligne (CAIRN)
- Rapley, E. « Women and the Religious Vocation in Seventeenth Century », *French Historical Studies*, vol. 18, n.3, (spring 1994), p.613-631.
- Schulte van Kessel, E. « Vierges et mères entre ciel et terre », ch. V, dans G.Duby et M.Perrot, dir. *Histoire des femmes*, t.3, *XVIe-XVIIIe siècles*, Paris, Plon, 1991, p.141-174.
- Taveneaux, R. « Ordres, congrégations, érémitisme », *Le catholicisme dans la France classique. 1610-1715*, Paris, Sedes, 1994, t.I. ch.II, p.57-95.
- Wiesner, M. E. « Religion », *Women and Gender in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, (1993) 2000 p.213-263.





Autobiographies

- **Pour tout le monde : Foisil, Madeleine, « L'écriture du for privé », P. Ariès et G. Duby dir. *Histoire de la vie privée. III. De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Seuil, 1986, p.331-369.**
- Bruneau, M.-F. « Le projet autobiographique: Mme Guyon à l'orée de la modernité », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, X, n.18, 1983, p.59-68.
- Le Bourgeois, M.-A. « Une fondatrice d'avant-garde : Anne de Saintonge (1567-1621) et la Compagnie de Sainte-Ursule à Dole », *Revue de l'histoire de l'Église de France*, n. 204, janvier-juin 1994, p.23-41.
- Le Brun, J. « A corps perdu. Les biographies spirituelles féminines du 17^e siècle », *Corps des Dieux. Le temps de la réflexion*, nVIII, Paris, 1986, p.389-408.
- Poutrin, I. *Le voile et la plume. Autobiographie et sainteté féminine dans l'Espagne moderne*, Madrid, Casa de Velasquez, 1995, p.13-26 et 33-50.
- Rouillet Antoine, « Le savoir contemplatif : les religieuses et les limites de la connaissance (Espagne, xvie siècle) », *Revue historique*, 1/2013 (n° 665), p. 119-143. En ligne
- Seelig, S. C. « Introduction. Mapping the territory » *Autobiography and gender in early modern literature : reading women's lives, 1600-1680*, Cambridge University Press, 2006, p.1-14 (BLSH on line)
- Théry, Ch. « Chemins de traverse et stratégies discursives chez Marie de l'Incarnation », *Laval Théologique et philosophique*, 53, 2 (juin1997) p.301-315.
- Théry, Ch. « Entre humilité et héroïsation. Des femmes de plume et de tête en Nouvelle France », A.Hayward et A.Withfield, *Critique et littérature québécoise*, Montréal, Triptyque, 1992, p.183-198.
- Trépanier, H. « L'incompétence de Thérèse d'Avila – Analyse de la rhétorique mystique du Château Intérieur, (1577) », *Études littéraires*, vol. 27/2, 1994, p. 53-66.
- Webster, T. « Writing to Redundancy : Approaches to Spiritual Journals and Early Modern Spirituality », *The Historical Journal*, vol.39 n.1 (Mars 1996), p.33-56.

La possession diabolique

- **Pour tout le monde : Sophie Houdard, « Les invasions diaboliques », dans *Les invasions mystiques*, Paris, Les Belles Lettres, 2008, p.221-273.**
- Bechtel, G. « La sorcière », *Les quatre femmes de Dieu*, Paris, Plon, 2000, p.114-163.
- De Certeau, M. « Jeanne des Anges », dans *Jeanne des Anges. Autobiographie*, G. Leguée et G. de la Tourette, éd., Grenoble, J.Millon, 1990 (1886), p.303-344.
- Delumeau, J. *La peur en Occident*, Paris, Fayard, 1978, ch.10-12, p.305-387.
- Deslandres, D. « *Le diable a beau faire...*, Marie de l'Incarnation, Satan et l'Autre », *Théologiques*, 5/1 (1997) p.23-41.
- Houdard, S. « De l'exorcisme à la communication spirituelle : le sujet et ses démons », *Littératures classiques*, 25, 1995, p.187-199.
- Malquori Fondi, G. « De l'irrationnel diabolique au surnaturel angélique : l'autobiographie de Jeanne des Anges » *Littératures classiques*, 25, 1995, p.201-211.
- Reis, E. « The Devil, the Body, and the Feminine Soul in Puritan New England », *The Journal of American History*, vol.82, no 1 (June, 1995), 15-36.
- Sluhovsky, M. « The Devil in the Convent », *American Historical Review*, 107 (5), 2002, pp. 1379-1411.
- Sluhovsky, M. « A Divine Apparition or Demonic Possession? Female Agency and Church Authority in Demonic Possession in Sixteenth-Century France », *Sixteenth Century Journal*, 27 (4), Winter 1996, pp. 1039-1055





La possession divine

- **Pour tout le monde: Rougemont, D. de, *L'amour en Occident*, « Passion et mysticisme », livre III, p.155-190.**
- Bechtel, G. « La sainte », *Les quatre femmes de Dieu*, Paris, Plon, 2000, p.164-214.
- Beauvalet-Boutuyrie, S. « La sainte veuve au miroir des biographes », *Être veuve sous l'Ancien Régime*, Paris, Belin, 2001, p.53-99.
- Bernos, M. « Les résistantes », *Femmes et gens d'Église dans la France classique*. Paris, Le Cerf, 2003, p.315-338.
- Damien BOQUET, « Incorporation mystique et subjectivité féminine d'après le Livre d'Angèle de Foligno († 1309) », *Clio*, numéro 26-2007, *Clôtures*, [En ligne],
- Bruneau, M-F. « Mysticisme et folie ou l'expérience de Jeanne Guyon », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, 1982, vol.IX, n.16, p.37-56.
- Certeau, M. de, *La fable mystique*, Paris, Gallimard, 1982, p.12-44.
- Deslandres, D. « Qu'est-ce qui faisait courir Marie Guyart ? Essai d'ethnohistoire d'une mystique d'après sa correspondance », *Laval Théologique et philosophique*, 53, 2 (juin1997), p.285-300.
- Po-Chia Hsia, R. « Holy Women, Beatas, Demoniacs » *The World of Catholic Renewal, 1540-1770*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997, p. 139-151.
- Théry, Ch. « Marie de l'Incarnation, intimée et intime », M.Brunet et S.Gagnon, éd., *Discours et pratiques de l'intime*, IQRC, 1979, p.107-118.
- Timmermans, L. « Mystique et apostolat féminin », *L'accès des femmes à la culture sous l'Ancien Régime*, Paris, Champion, 2005, p.501-537.
- Wiseman, J. A. « To be God with God : the Autotheistic saying of the Mystics », *Theological Studies*, 51 (1990), p.230-249.

Le corps

- **Pour tout le monde : Jacques Gélis, « Le corps, l'Église et le sacré », dans G. Vigarello, *Histoire du corps*, vol.1. De la Renaissance aux Lumières, Paris, Seuil, 2005, p.17-78.**
- Abbott, E. *Histoire universelle de la chasteté*, Montréal, Fides, (1999) 2001:121-202.
- Boisset, L.F. « Souffrir : un chemin » dans J. Comby, dir. *L'itinéraire mystique d'une femme, Marie de l'Incarnation*, Paris, Le Cerf, 1993, p.135-165.
- Brown, P. « Corps et société, le haut moyen âge », *Le renoncement à la chair. Virginité, célibat et continence dans le christianisme primitif*, Paris, Gallimard, 1995 p.513-534.
- Bynum, C. « La spiritualité féminine dans la seconde moitié du Moyen âge », dans *Jeûnes et festins sacrés. Les femmes et la nourriture dans la spiritualité médiévale*, Paris, Le Cerf, 1994, p.31-56 et passim.
- Canning, K. « The Body as Method ? Reflections on the Place of the Body in Gender History », dans *Gender and History*, vol. 11, n.3, nov.1999, p.499-513.
- Dales, R. C. « A Medieval View of Human Dignity », *Journal of the History of Ideas*, vol. 38, n4 4 (oct. dec., 1977) p.557-572.
- Farr, J. R. « The Pure and Disciplined Body : Hierarchy, Morality and Symbolism in France during the Catholic Reformation », *Journal of Interdisciplinary History*, vol.21, n.3, (winter 1991), 391-414.
- Höfer, Bernadette, « The relational conception of Mind and Body in the Seventeenth Century », *Psychosomatic Disorders in Seventeenth-Century French Literature*, Farnham, Ashgate, 2009, 13-58.
- Jahan, S. « Les métamorphoses de la bête intérieure », *Les renaissances du corps en Occident*, Paris, Belin, 2004, p.123-139.
- Le Brun, J.« Les discours de la stigmatisation au 17^e siècle », *L'Herne*, n.75/2001:103-18.
- Maître, J. « Sainte Catherine de Sienne : patronne des anorexiques ? », *Clio*. No 2-1995, p.1-27
- Ripa Yannick, « L'histoire du corps, un puzzle inachevé », *Revue historique*, 2007/4 (n° 644), p. 887-898. DOI : 10.3917/rhis.074.0887. URL : <https://www.cairn.info/revue-historique-2007-4-page-887.htm>
- Poutrin, I. « Les stigmatisées et les clercs : Interprétation et répression d'un signe. Espagne, XVIIe siècle », dans *les Signes de Dieu*, éd. G. Demerson et B. Dompnier, CRRCR, Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal, 1993, p.189-199.
- Sylvie Steinberg, « Quand le silence se fait : bribes de paroles de femmes sur la sexualité au XVIIIe siècle », *CLIO. Histoire, femmes et sociétés*, No31 (2010) *Érotiques*.



Orientations bibliographiques complémentaires

- M. Adriaola, *La connaissance spirituelle chez Marie de l'Incarnation*, Paris, Le Cerf, 1989.
- J.-P. Albert, *Le sang et le ciel. Les saintes mystiques dans le monde chrétien*. Paris, Aubier, 1997.
- Ph. Ariès, et G. Duby, dir. *Histoire de la vie privée*. t.III, *De la Renaissance aux Lumières*. Paris, Le Seuil, 1986.
- J. C. Baroja, *Les sorcières et leur monde*, 1972.
- E. Badinter, *Fausse route*, Paris, Odile Jacob, 2003.
- J.-P. Bardet et al. Dir, *Les écrits du for privé en Europe*, Bordeaux, P.Univ. de Bordeaux, 2010.
- G. Bechtel, *Les quatre femmes de Dieu*, Paris, Plon, 2000.
- H. Brémond, *Histoire littéraire du sentiment religieux en France*, Paris, Bloud et Gay, 1916-33.
- P. Brown, *Le culte des saints. Son essor et sa fonction dans la chrétienté latine*, Paris, Le Cerf, 1984 (1981). *Le renoncement à la chair. Virginité, célibat et continence dans le christianisme primitif*, Paris, Gallimard, 1995 (1988).
- B. Cannone, *La tentation de Pénélope*. Paris, Stock, 2010.
- M. Carmona, *Les diables de Loudun. Sorcellerie et politique sous Richelieu*, Paris, Fayard, 1988.
- P. F. Cholokian, *Women and the politics of self-representation in seventeenth-century France*, Cranbury AUP 2000.
- M. De Certeau, *La possession de Loudun*, Paris, Julliard, 1970. *La fable mystique*, Paris, Gallimard, 1982.
- J. Delumeau, *Naissance et affirmation de la Réforme*, Paris, PUF, 1983 (1965). *Le catholicisme entre Luther et Voltaire*, Paris, P.U.F., 1971. *Un chemin d'histoire. Chrétienté et christianisation*, Paris, Fayard, 1981. *La peur en Occident*, Paris, Fayard, 1978. *Le péché et la peur*, Paris, Fayard, 1985. *Rassurer et protéger*, Paris, Fayard, 1988. *Histoire vécue du peuple chrétien*, dir. 2 tomes, Toulouse, Privat, 1979.
- D. Deslandres, *Croire et faire croire. Les missions françaises au 17^e siècle*. Paris, Fayard, 2003.
- Dictionnaire de Spiritualité ascétique et mystique*.
- G. Duby et M. Perrot, dir, *Histoire des femmes*, t.III, *XVI^e-XVIII^e siècles*. Paris, Plon, 1991.
- A. Fella, dir. *Les femmes mystiques. Histoire et dictionnaire*, Paris, Laffont, 2013.
- G. Fraisse, *Les femmes et leur histoire*, Paris, Gallimard, 1998.
- A. Gimaret, « La réception ambiguë d'une figure mystique au XVII^e siècle : le « cas » Marie des Vallées », *Revue de l'histoire des religions*, 3 | 2012, 375-402.
- D. Godineau, *Les femmes dans la société française*, Paris, Colin, 2003.
- A. Greer, *Catherine Tekakwitha et les jésuites*, Montréal, Boréal (2005) 2007.
- D. Haase-Dubosc, « Intellectuelles, femmes d'esprit et femmes savantes au XVII^e siècle », *Clio*. [En ligne], 13 | 2001,
- G. Havard et C. Vidal, *Histoire de l'Amérique française*, Paris, Flammarion, 2003.
- S. Houdard, *Les invasions mystiques*, Paris, Les Belles Lettres, 2008.
- Ja. Le Goff et R. Rémond, dir. *Histoire de la France religieuse*, t.II, *XIV^e-XVIII^e siècles*, Paris, Le Seuil, 1988.
- Ph. Le Jeune, *Le pacte autobiographique*. Paris, Le Seuil, 1975.
- R. Mandrou, *Possession et sorcellerie au XVII^e siècle*, Paris, Fayard, 1979.
- R. Muchembled, *Cultures populaires et cultures des élites*, Paris, Flammarion, 1978. *L'invention de l'homme moderne. Sensibilités, moeurs et comportements collectifs sous l'Ancien Régime*, Paris, Fayard, 1988. *La sorcière au village*, Paris, Gallimard, (1979) 1991. *Société et mentalités dans la France moderne*, Paris, Colin 1992.
- K. Myers, *Neither Saints nor Sinners : Writing in the lives of Women in Spanish America*, Oxford, Oxford UP, 2003.
- J. Noel, *The first Canadian women*. Toronto, University of Toronto Press, 2013.
- N. D. Paige, *Being Interior. Autobiography and the Contradiction of Modernity in Seventeenth-Century France*, Philadelphia, UPP 2000.
- I. Poutrin, *Le voile et la plume: autobiographie et sainteté féminine dans l'Espagne moderne*. Madrid, Casa de Velasquez, 1995.
- N. F. Partner, « No sex, no Gender » *Speculum. A Journal of Medieval Studies*. Vol 68, avril 1993, n.2, p.419-443.
- A.-M. Pelletier, *Le christianisme et les femmes. Vingt siècles d'histoire*. Paris, Le Cerf, 2001.
- A. Redondo, *Le corps dans la société espagnole des 16^e et 17^e siècles*. Paris, Sorbonne, 1990.
- M. Perrot, *Les femmes ou les silences de l'histoire*, Paris, Flammarion, 1998.
- A. Rubial Garcia, *La santidad controvertida*, Mexico, Fondo de cultura economica, 1999.
- R. Taveneaux, *Le catholicisme dans la France classique. 1610-1715*, Paris, Sedes, 1994.
- L. Timmermans, L'accès des femmes à la culture sous l'ancien régime. Paris, Champion, 2005
- D. Vidal, *Critique de la Raison mystique*, Grenoble, J.Millon, 1990. p.311-378.
- E. Viennot, *La France, les femmes et le pouvoir*. 2. *Les résistances de la société* Paris, Perrin, 2008.
- G. Vigarello, *Histoire du corps*, vol.1. De la Renaissance aux Lumières, Paris, Seuil, 2005.
- M.E. Wiesner, *Women and Gender in Early Modern Europe*, Cambridge, C.Univ.P. 2000.
- R. Wintermeyer (dir.) : « Moi public » et « Moi privé » dans les mémoires et les écrits autobiographiques du XVII^e siècle à nos jours. Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2008.

J'ai promis en sortant du corps de cette
creature de luy faire une fente au dessous
du cœur de la longueur d'une ponce encaillé
ala chemise corps de cote et s'ouvre laquelle
fente sera sanglante et le demain vintiesme
de may a six heures apres midi jour de samedi
et romes avec que gresil et amand feront aussi
leur ouverture en la mesme maniere quoy que
plus petite et autour ce que leviatan behemot et
beheru on promis de faire avec leur congaignons
pour signe de leur sortie sur ce registre en
l'eglise de ste croix fait le 19 may 1629



Asnoté

