

# UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

## HST1905 – Histoire du Canada contemporain

(hiver 2015)

### Plan de cours

---

**Crédits :** 3  
**Horaire :** les lundis de 13h00 à 16h00  
Du 12 janvier au 27 avril 2015  
**Professeur :** Dominique Laperle  
**Courriel :** dominique.laperle@umontreal.ca  
**Bureau :** E-516 – Département de didactique, Pavillon Marie-Victorin

### Description officielle du cours

---

Cours d'introduction à l'histoire du Canada depuis 1850

---

### Objectifs du cours

Ce cours jettera la lumière sur l'histoire du Canada depuis 1850 jusqu'à la tenue du deuxième référendum sur la souveraineté du Québec en 1995. Dans une perspective large, nous y ferons l'examen des dimensions politiques, économiques et culturelles de l'histoire canadiennes et québécoises, afin d'acquérir une compréhension approfondie des différentes perspectives de la construction du Canada et des expériences vécues par les Canadiens. Afin d'y arriver, nous dresserons un portrait général traditionnel de l'évolution de l'histoire du Canada à travers la vision des élites politiques et socioéconomiques, mais aussi dans une perspective vue « d'en bas », en écoutant des voix marginales ou se trouvant hors des structures habituelles du pouvoir. Bien qu'il s'agisse d'un cours sur le Canada, on ne peut pas faire l'économie des rapports avec le Québec. Nous tenterons tout au long du semestre de saisir les points de tensions entre les deux entités politiques au plan du partage des pouvoirs politiques, des revendications culturelles ainsi que des projets nationaux.

**Le cours survolera la trame événementielle de l'histoire du Canada depuis 1850, mais il abordera aussi différentes thématiques tout au long de la session :**

- « Le temps » : Le livre de Jean-Pierre Charland que nous utiliserons est construit sur une trame chronologique politique traditionnelle. Est-ce la meilleure? Les dynamiques canadiennes se réduisent-elles à quelques moments-phares que sont l'AANB, la pendaison de Riel, la Première et la Deuxième Guerre mondiale et les décennies mouvantes que sont celles des années de dépression ou des turbulentes années 1960?
- « *L'impérialisme* » : Comment le Canada, le Québec et leurs populations ont été le produit de dynamiques impérialistes – au sens large –, mais aussi comment ils y ont participé et résisté? Quelle part de cet héritage impérial britannique construit est toujours présente?
- « *Les peuples fondateurs* » : Comment la discrimination raciale, étroitement liée aux idées impérialistes, a guidé – et continue de guider – les rencontres et les relations du Canada et du Québec avec des populations – autochtones, immigrantes, etc. Quelle récupération identitaire a été faite? Quels mythes ou mensonges se sont articulés sur les rencontres de ces « peuples ».
- « *La géographie* » : Comment l'espace physique, les réseaux hydrographiques, la nordicité ont-ils construits l'identité canadienne? Quels enjeux en découlent?
- « *Perspective atlantique* » : Notre histoire s'est construite dans un rapport entre l'Europe et l'Amérique, mais aussi l'Afrique. Certaines régions du Canada, on pense ici aux Maritimes, se sont particulièrement intégrées à ce système global, mais du reste, c'est tout le Canada qui bénéficie de ces interactions (démographiques, politiques, économiques, etc.) et de leurs effets nationaux et internationaux.
- « *Les femmes* » : L'intérêt pour l'histoire pour la seconde moitié de l'humanité permet de remettre en question des perspectives parfois trop androcentriques. L'analyse du concept « femmes », en histoire nuance aussi la construction de l'histoire canadienne faite dans les manuels pavant ainsi la voie à une lecture polysémique des expériences des acteurs qui ont construit le pays.

**À la fin de ce cours, vous devriez avoir acquis:**

- La capacité d'identifier et d'évaluer de façon critique les acteurs, les institutions et les événements de l'histoire canadienne avec une prise de conscience de la façon dont les composantes « intérieures » •
- Une meilleure compréhension des structures politiques, judiciaires, sociales, économiques et genrées qui ont façonné le Canada et le Québec.
- Une compréhension de l'histoire à la fois diachronique et synchronique de l'évolution du Canada et du Québec.
- Une capacité accrue d'analyse historique, y compris l'évaluation critique des sources primaires et secondaires, une prise de conscience de la nécessité d'examiner une question sous plusieurs angles, et le développement de vos capacités de recherche ainsi que de rédaction.
- Une prise de conscience des effets de cette ou ces histoires sur le monde dans lequel vous vivez et, inversement, comment vos réalités vécues dans les conditions du XXI<sup>e</sup> siècle influencent votre compréhension du sujet.

## LECTURES

Vous êtes responsable de faire toutes les **lectures obligatoires**. Je recommande fortement que vous arriviez au cours magistral en ayant déjà complété la lecture des chapitres prescrits du livre, mais aussi des articles complémentaires déposés sur le STUDIUM. Veuillez noter que la seule référence aux cours magistraux est insuffisante pour les travaux et la préparation de l'examen. Vous avez donc la responsabilité de lire les ressources électroniques. Enfin, même s'il est prévu que les étudiant(e)s inscrit(e)s à ce cours aient déjà des connaissances préalables de l'histoire du Canada et du Québec, il pourrait vous être utile de consulter un ouvrage de nature générale ou qui couvre la période avant 1850. On ne lit pas en histoire comme on lit un roman. Il s'agit ici de recourir à une approche de littérature historique, C'est-à-dire de lire de manière critique en recourant à la méthode du 3qpc (qui, quoi, quand, pourquoi, où, comment) :

- Quand l'ouvrage/le texte est-t-il paru? Qui l'a rédigé?
- Quelles sont les notions clés dont l'auteur(e) traite? Quelles sont les questions de recherche (explicites et/ou implicites) auxquelles l'auteur(e) répond? Quel angle d'approche utilise-t-il?
- Quelle(s) est/sont la/les thèse(s) de l'auteur?
- Quelle est la place du livre/ de l'article dans l'historiographie canadienne?
- Quelles sont les sources primaires et secondaires utilisées par l'auteur?

## ÉVALUATIONS

### **Proposition de recherche** – 20% (à rendre entre le lundi 4 février 2015 et le samedi 7 février 2015)

Cette proposition de recherche doit comprendre les éléments suivants : Une page-titre, le sujet de recherche, une problématique, une hypothèse de recherche et une bibliographie sommaire (5 titres) qui sera à compléter par d'autres entrées dans la bibliographie finale de la dissertation historique. Le tout doit être présenté selon les normes universitaires. La problématique et l'hypothèse peuvent se retrouver au sein d'un paragraphe continu, mais ne doivent pas dépasser 250 mots.

### **Dissertation historique**, 8 pages – 40% (à rendre le lundi, 9 mars 2015)

La page titre, la table des matières, la bibliographie et les annexes (s'il y en a) ne sont pas comptabilisées dans les 8 pages.

### **Examen final** – 40% (date prévue le 27 avril, mais confirmation finale à venir)

Les travaux de session en retard sont sujets à **une pénalité de 5% par jour** (y compris les fins de semaine). Une extension ne sera accordée que dans des circonstances *exceptionnelles* (par exemple, une urgence médicale avec billet du médecin obligatoire). Si vous ne parvenez pas à soumettre votre travail à temps, vous devrez fournir en plus du billet d'un médecin, etc., expliquant les circonstances atténuantes du retard.

### UN MOT SUR LA TECHNOLOGIE ET LE RESPECT:

**La technologie et l'apprentissage** : Prendre des notes sur un ordinateur, c'est risquer de moins comprendre, car les recherches actuelles démontrent que le geste d'écrire à la main a un impact positif sur la rétention. On ne prend pas tout ce que dit un professeur en note. C'est plutôt l'occasion d'écouter, de réfléchir et de décider quelles idées et quels détails sont à noter dans ses propres mots. C'est grâce à un tel processus que l'on apprend.

**Le devant de l'amphithéâtre est réservé aux étudiant(e)s qui prennent des notes de cours à la main.**

**La technologie et le respect :** Lors de vos cours, vous ne devriez pas consulter vos courriels, regarder des vidéos ou faire du magasinage en ligne. C'est une occasion de vivre collectivement un temps d'apprentissage comme communauté d'apprenants libre de toute forme de parasitage. Vous êtes libre de venir ou pas, mais en prenant place dans l'amphithéâtre vous acceptez de respecter un code de vie marqué par le respect, la maturité et l'ambition de grandir sur le plan intellectuel.

*Les étudiant(e) sont prié(e) de venir m'exprimer leurs inquiétudes dans le cas où l'usage de matériel technologique par l'un(e) de leurs collègues s'avèrerait problématique.*

**Communication par courriel :** Avant d'envoyer une question au professeur ou aux auxiliaires d'enseignement, assurez-vous d'avoir rédigé une question claire et sans faute. De plus, assurez-vous d'avoir épuisé toute autre source d'information (plan de cours, notes de cours, lectures, forum du site du cours dans STUDIUM etc.) : si ce que vous cherchez s'y trouve facilement (surtout dans le plan de cours!), **vosre question restera sans réponse**. Il faut également être conscient que la réponse à une question qui touche à la matière vue en cours est susceptible d'être transmise à toute la classe dans la mesure où elle est d'intérêt général. Finalement, il ne faut pas s'attendre à ce que je vous réponde immédiatement; prévoyez pour cela un délai de deux à trois jours, en particulier la fin de semaine.

## **PLAN DU COURS ET CALENDRIER**

### **Rappel relatif à une absence à une évaluation – article 9.9 du Règlement des études :**

Justification d'une absence :

L'étudiant doit motiver, par écrit, toute absence à une évaluation ou à un cours faisant l'objet d'une évaluation continue dès qu'il est en mesure de constater qu'il ne pourra être présent à une évaluation et fournir les pièces justificatives. Dans un cas de force majeure, il doit le faire le plus rapidement possible par téléphone ou courriel et fournir les pièces justificatives dans les cinq jours suivant l'absence.

Le doyen ou l'autorité compétente détermine si le motif est acceptable en conformité des règles, politiques et normes applicables à l'université. Les pièces justificatives doivent être dûment datées et signées. De plus, le certificat médical doit préciser les activités auxquelles l'état de santé interdit de participer, la date et la durée de l'absence, il doit également permettre l'identité du médecin.

### **Intégrité, fraude et plagiat**

L'étudiant est invité à consulter le site : <http://www.integrite.umontreal.ca>

Le règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants y est présenté de même qu'une documentation relative aux normes en vigueur pour la présentation des travaux et des conseils pertinents.

« Une des valeurs promues par l'UdeM étant la probité intellectuelle, la Faculté considère la question du plagiat comme un problème sérieux. Dans un travail, est considéré plagiat tout emprunt à une autre œuvre qui n'en mentionne pas l'origine. Ainsi, une citation explicite est indiquée par l'usage des guillemets et la spécification de la référence (entre parenthèses ou en note). Pour le cas de la description d'un concept ou d'une idée, on se contente de spécifier la référence. Ces règles simples s'appliquent aussi aux sources d'information trouvées sur internet. Tout cas de plagiat décelé par un professeur sera déféré au vice-décanat qui appliquera les procédures et éventuellement les sanctions prévues par le règlement, qu'on peut consulter sur le site: <http://www.integrite.umontreal.ca/>. »

### **Livre obligatoire :**

Jean-Pierre Charland, *Histoire du Canada contemporain*, Québec, Septentrion, 2007.

## Grille d'évaluation typique

Notes	Points	Évaluation qualitative	Interprétation
A+	4,3	EXCELLENT	A = Excellent
A	4,0	<b>dépasse les objectifs</b>	1) dépasse les attentes reliées à tous les critères 2) maîtrise parfaite du contenu 3) intégration claire et explicitation des apprentissages 4) présence de liens théoriques (notes de cours, etc.) 5) originalité et contribution nouvelle 6) présentation impeccable du travail
A-	3,7		
B+	3,3	TRÈS BON	B = Très bon
B	3,0	atteint tout à fait les objectifs	1) maîtrise quasi parfaite du contenu 2) capacité de relier et d'expliciter les apprentissages 3) présence de liens théoriques (notes de cours) 4) présentation soignée du travail
B-	2,7		
C+	2,3	BON	C = Bon
C	2,0	atteint en général les objectifs	1) maîtrise de la majeure partie du contenu 2) lacunes peu importantes 3) intégration limitée des apprentissages 4) peu ou pas de liens théoriques 5) présentation du travail à soigner davantage
C-	1,7		
D+	1,3	PASSABLE	D = Passable
D	1,0	atteint en partie les objectifs	1) maîtrise des éléments principaux du contenu 2) lacunes importantes qui ne portent cependant pas sur l'essentiel 3) présentation négligée du travail
E	0,5	ÉCHEC	E/F = Échec
		n'atteint pas les objectifs	1) maîtrise insuffisante du contenu 2) lacunes importantes portant parfois/souvent sur l'essentiel 3) présentation négligée du travail

**Cours 1 :** 12 janvier 2015 : Présentation du cours, du syllabus et des exigences ; Amorce du survol historiographique.

**Cours 2 :** 19 janvier 2015 : Fin du survol historiographique. Les cadres : Un empire, des océans, des territoires et des peuples.

**Cours 3 :** 26 janvier 2015 : De la préparation de la Confédération à la promulgation de l'Acte de l'Amérique du Nord britannique. (Début de la remise des propositions de recherche)

**Cours 4 :** 2 février 2015 : Population, Économie et développement urbain. (Date finale de la remise des propositions de recherche)

**Cours 5 :** 9 février 2015 : Affrontements idéologiques : impérialisme et nationalisme canadien.

**Cours 6 :** 16 février 2015 : Aux deux extrémités d'un continent : Les Maritimes et les Prairies

**Cours 7 :** 23 février 2015 : Un Dominion en mouvement(s) : syndicalisation, mouvements féministes et cie.

*Semaine de lecture du 26 février au 4 mars 2015.*

**Cours 8 :** 9 mars 2015 : Le Canada, de la Grande dépression à la Deuxième Guerre mondiale. Remise du projet de recherche (8 pages)

**Cours 9 :** 16 mars 2015 : Le Canada et la Deuxième Guerre mondiale

**Cours 10 :** 23 mars 2015 : Le Canada au temps de la Guerre froide et des missions de Paix.

**Cours 11 :** 30 mars 2015 : Trudeaumanie, multiculturalisme et tensions nationalistes.

*Congé pascal*

**Cours 12 :** 13 avril 2015 : Le pari continental et la pari national : le Canada entre le libre-échange et l'Accord du lac Meech.

**Cours 13 :** 20 avril 2015 : Le « meilleur pays du monde », la mondialisation et les nouveaux enjeux sociopolitiques.

**Cours 14 :** 27 avril 2015 : EXAMEN FINAL (date de l'évaluation à confirmer de manière officielle)

## **Bibliographie**

ACHESON. T.W., « The National Policy and the Industrialization of the Maritimes, 1880-1910 », *Acadiensis*, vol. 1, no 2, (1972), p. 3-28.

- ARTIBISE, Alan J., « An Urban Environment: The Process of Growth in Winnipeg, 1874-1914 », *Historical Papers*, (1972), p. 109-134.
- BÉLANGER, Damien-Claude, *Prejudice and Pride: Canadian Intellectuals Confront the United States, 1891-1945*, Toronto: University of Toronto Press, 2010, 320 p.
- BELLAVANCE, Marcel. *Le Québec au siècle des nationalités (1791-1918): essai d'histoire comparée*, Montréal, VLB éditeur, 2004.
- BERGER, Carl, *Imperialism and Nationalism, 1884-1914: A Conflict in Canadian Thought*, Toronto, Copp Clark, 1969, 119 p.
- BERGER, Carl, *The Sense of Power: Studies in the Ideas of Canadian Imperialism, 1867-1914*, Toronto, University of Toronto Press, 1970, 277 p.
- BOCK, Michel. *Quand la nation débordait les frontières: les minorités françaises dans la pensée de Lionel Groulx*. Montréal: Hurtubise HMH, 2004, 456 p.
- BOUCHARD, Gérard, *Genèse des nations et culture du nouveau monde*, Montréal, Boréal, 2000, 504 p.
- ., *Quelques arpents d'Amérique. Population, Économie, famille au Saguenay, 1838-1971*, 1996, 636 p.
- BOURQUE, Gilles et Jules DUCHASTEL, *L'identité fragmentée: Nation et citoyenneté dans les débats constitutionnels canadiens, 1941-1992*, Saint-Laurent, Fides, 1996, 383 p. (disponible en ligne sur le site des classiques de l'UQAC)
- BRADBURY, Bettina. *Familles ouvrières à Montréal : genre et survie quotidienne pendant la phase d'industrialisation*, Montréal, Boréal, 1995 [1993]. 368 p.
- BRANDT, Gail Cuthbert, BLACK, Naomi, Bourne, Paula et Magda FAHRNI, *Canadian Women. A History*, Toronto, Nelson, 2011, 660 p.
- BROWN, Craig (dir.), *The Illustrated History of Canada*, Montréal/Kingston, McGill-Queen's University Press, 2012 [1987], 656 p. (Une version française dirigée par Paul-André LINTEAU existe aussi sous le titre: *Histoire générale du Canada*, Montréal, Boréal compact, 1990, 694 p.)



BUCKNER, Phillip A., « Defining Identities in Canada: Regional, Imperial, National », *Canadian Historical Review*, vol. 94, no 2 (2013), p. 289-311.

-----., (Dir.), *Canada and the British Empire*, Oxford, Oxford University Press, 2010 [2008], 312 p.

-----., *Canada and the End of Empire*, Vancouver, UBC Press, 2005, 328 p.

BUCKNER, Phillip A. and R. Douglas FRANCIS (Dir.), *Canada and the British World: Culture, Migration, and Identity*, Vancouver, UBC Press, 2006, 306 p.

COATES, Colin M. and Cecilia MORGAN, *Heroines and History: Representations of Madeleine de Verchères and Laura Secord*, Toronto, University of Toronto Press, 2001, 400 p.

COMACCHIO, Cynthia, *The Dominion of Youth. Adolescence and the making of Modern Canada, 1920 to 1950*, Waterloo, Wilfrid Laurier University Press, 2006, 298 p.

COOK, Tim, *Clio's Warriors. Canadian Historians and the Writing of the World Wars*, Vancouver, UBC Press, 2006, 352 p.

-----., *No Place to Run. The Canadian Corps and gas Warfare in the First World War*, Vancouver, UBC Press, 1999, 296 p.

COOP, Terry, *Cinderella Army. The Canadians in Northwest Europe, 1944-1945*, Toronto, Toronto University Press, 2006, 407 p.

-----., *Fields of Fire. The Canadians in Normandy*, Toronto, University of Toronto Press, 2003, 344 p.

DUCHARME, Michel, « Penser le Canada : la mise en place des assises intellectuelles de l'État canadien moderne (1838-1840), *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 56, no 3, (2003), p. 357-386.

DJEBABLA-BRUN, Mourad, *Se souvenir de la Grande Guerre: La Mémoire plurielle de 14-18 au Québec*, Montréal, VLB éditeur, 2004, 190 p.

DUMMIT, Christopher et Michael DAWSON (Dir.), *Contesting Clio's Craft*, Londres, Institute for the study of the Americas, 2009, 186 p.

FAHRNI, Magda, *Household Politics. Montreal Families and Postwar Reconstruction*, Toronto, University of Toronto Press, 2005, 279 p.

-----., « Les femmes et la ville en temps de guerre et en temps de paix. Montréal dans les années 1940 ». dans Serge Jaumain et Paul-André Linteau (Dir.), *Vivre en ville. Bruxelles et Montréal (XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles)*, Bruxelles, Peter Lang, 2006, p. 151-166.

GAUVREAU, Danielle, THORTON, Patricia et Sherry OLSON, « The Harsh Welcome of an industrial City: Immigrant Women in Montreal, 1880-1900 », *Social History/Histoire Sociale*, vol. 40, no 80, (Novembre 2007), p. 345-380.

GAUVREAU, Michael. 2008 [2005]. *Les origines catholiques de la Révolution tranquille*. Montréal: Fides, 457 p.

GILLIS, R. Peter, « Rivers of Sawdust: The Battle over Industrial Pollution in Canada 1865-1903», *Journal of Canadian Studies*, 21, No. 1, (1986), p. 88-103.

HARVEY, Kathryn, « Location, location, location : David Ross McCord and the making of Canadian History », *Journal of the Canadian Historical Association/Revue de la Société historique du Canada*, vol. 19, no 1, (2008), p. 57-82.

GORDON, Alan, *The Hero and the Historians: Historiography and the Uses of Jacques Cartier*, Vancouver, UBC Press, 2010, 248 p.

GRANASTEIN, J.L., *Who Killed Canadian History?*, Toronto, Harper Perennial, 2007 [1998], 192 p.

IACOVETTA, Franca et Linda KEALY, «Women's History, Gender History and Debating Dichotomies». *Left History*, vol. 3, no. 2/ vol. 4, no. 1, (automne/printemps 1995/1996), p. 221-237.

IGARTUA, José, *The Other Quiet Revolution: National Identities in English Canada, 1945-71*, Vancouver, UBC Press, 2006. 286 p.

KORINEK, Valerie J., *Roughing it in the Suburbs: Reading Chateleine Magazine in the Fifties and the Sixties*, Toronto, University of Toronto Press, 2000, 512 p.

LINTEAU, Paul-André, DUROCHER, René, ROBERT, Jean-Claude et François RICARD, *Histoire du Québec contemporain*, Montréal, Boréal Compact, 1989 (2 tomes).

MCCORMICK, A.R., « Networks among British Immigrants and Accommodation to Canadian Society: Winnipeg 1900-1914 », *Social History/Histoire Sociale*, vol. 17; no 34 (1984), p. 203-222.

MCKAY, Ian, « The Liberal Order Framework: A Prospectus for a Canadian History », *Canadian Historical Review*, vol. 81, no 4 (2000), p. 617-645.

MCKILLOP, A. B., « Who killed Canadian History? A view from the Trenches », *Canadian Historical Review*, vol. 80, no 2 (juin 1999), p. 269-299.

MCMASTER, Lindsey, *Working Girls in the West. Representations of Wage-Earning Women*, Vancouver, UBC Press, 2008, 209 p.

MCPHERSON, Kathryn, MORGAN, Cecilia et Nancy M. FORESTELL, *Gendered Pasts. Historical Essays in Femininity and Masculinity in Canada*, Toronto, University of Toronto Press, 2003 [1999], 291 p.

MEUNIER, E.-Martin et Jean-Philippe WARREN (Dir.), *Société: « Le chaînon manquant »*, nos. 20-21 (été 1999), 448 p.

MEUNIER, E.-Martin et Jean-Philippe WARREN, *Sortir de la "Grande Noirceur". L'horizon personnaliste de la Révolution tranquille*, Sillery, Septentrion, 2002, 207 p.

MILLS, Sean, *The Empire Within: Postcolonial Thought and Political Activism in Sixties Montreal*, Montreal/Kingston, McGill Queen's University Press, 2010, 302 p. (version française: *Contester l'Empire. Pensée postcoloniale et militantisme politique à Montréal, 1963-1972*, Montréal, Hurtubise, 2010, 349 p.

MORTON, Desmond, *A Military History of Canada*, Toronto, McClelland & Stewart, 2007 [1985], 305 p. ( Version française: *Une histoire militaire du Canada, 1608-1991*, Sillery, Septentrion, 1992, 414 p.)

-----., *Fight or Pay. Soldier's Families in the Great War*, Vancouver, UBC Press, 2004, 326 p.

-----., *A Short History of Canada*, Edmonton, Hurtig Publishers, 1983, 295 p.

NELLES, H.V. *The Art of Nation-Building: Pageantry and Spectacle at Quebec's Tercentenary*. Toronto: University of Toronto Press, 1999, 408 p. (version française: *L'histoire-spectacle. Le cas du tricentenaire de Québec*, Montréal, Boréal, 2003, 432 p.)

-----., *A Little History of Canada*, Oxford, Oxford University Press, 2011 [2004], 228 p. (version française: *Une brève histoire du Canada*, Montréal, Fides, 2005, 236 p.)

O'BRIEN, Mike, « Manhood and the Militia Myth, Masculinity, Class and Militarism in Ontario », *Labour/Le Travail*, vol. 42, (automne 1998), p. 115-141.

OWRAM, Douglas, « The Myth of Louis Riel », *Canadian Historical Review*, vol.63, no 3 (1982), p. 315-336.

PARENTEAU, Bill, « Care, Control and Supervision: Native People in the Atlantic Salmon Fishery », *Canadian Historical Review*, vol. 69, no 1, (mars 1998, p. 1-35.

PITMAN, Jerry N. Pitman, « Darwinism and Evolution: Three Nova Scotia, Newspapers Respond, 1860-1900 », *Acadiensis*, vol. XIII, no 2 (1993), p. 40-60.

REID, Jennifer, *Louis Riel and the Creation of Modern Canada*, Winnipeg, University of Manitoba Press, 2012 [2008], 314 p.

RICHARD, Béatrice, *La mémoire de Dieppe: Radioscopie d'un mythe*, Montréal, VLB éditeur, 2002, 205 p.

ROUILLARD, Jacques, « La Révolution tranquille, rupture ou tournant? ». *Journal of Canadian Studies/Revue d'études canadiennes*, vol. 32, no. 4 (hiver 1998), p. 23-51.

RUDIN, Ronald. *Founding Fathers: The Celebration of Champlain and Laval in the Streets of Quebec, 1878-1908*. Toronto: University of Toronto Press, 2003, 304 p.

RUDY, Jarrett Rudy, « Unmaking Manly Smokes: Church, State, Governance and the First Anti-Smoking Campaign in Montreal, 1892-1914 », *Journal of the Canadian Historical Association/ Journal de la Société royale du Canada*, vol. 12 (2001), p. 95-114.

RUTHERDALE, Robert et Magda FAHRNI (Dir.), *Creating Postwar Canada: Community, Diversity, and Dissent, 1945-1975*, Vancouver, UBC Press, 2008, 360 p.

SANDLOS, John, « Not Wanted on the Boundary », *Canadian Historical Review*, vol. 89, no 2, (juin 2008), p. 189-221.

SANGSTER, Joan Sangster, Joan. 1995. *Earning Respect: The lives of working Women in Small-Town Ontario, 1920-1960*. Toronto: University of Toronto, 334 p.

----- . 1995. « Beyond Dichotomies: Re-Assessing Gender History and Women's History in Canada ». *Left History*, vol. 3, no 1 (printemps-été), p. 109-121.

----- . 2010. *Transforming Labour. Women and Work in Post-war Canada*. Toronto: University of Toronto Press, 414 p.

SMITH, Andrew Smith, « Toryism, Classical Liberalism, and Capitalism », *Canadian Historical Review*, vol. 89, no 1, (2008), p. 1-25

SMYTH, Elizabeth M, « Writing the History of Women Religious in Canada (1996-2001), *International Journal of Canadian Studies/Revue internationale d'études canadiennes*, vol. 23 (spring/printemps 2001), p. 207-213.

STODDART, Jennifer et Veronica STRONG-BOAG, « And Things were Going Wrong at Home ». *Atlantis*, vol. 1, no 1 (automne 1975), p. 38-44.

SÉGUIN, Maurice, *Histoire de deux nationalismes au Canada*; texte établi, présenté et annoté par Bruno DESHAIES, Montréal, Guérin, 1997, 255 p.

TAYLOR, Charles. *Reconciling the Solitudes: Essays on Canadian Federalism and Nationalism*; edited by Guy Laforest. Montreal: McGill-Queen's University Press, 1993, 208 p.

VALVERDE, Mariana, *The Age of Light, Soap, and Water: Moral Reform in English Canada, 1885-1925*, Toronto, University of Toronto Press, 2008 [1991], 208 p.

VANCE, Jonathan F. *Death So Noble: Memory, Meaning, and the First World War*, Vancouver, UBC Press, 1997.

----- . *A History of Canadian Culture*. Don Mills, Oxford University Press, 2009.